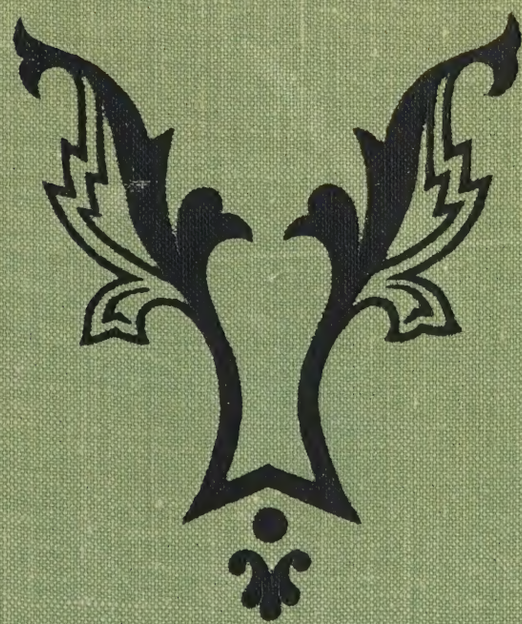
М. МУСОРГСКИЙ

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04881 6953

избранные РОМАНСЫ И ПЕСНИ



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048816953

М. МУСОРГСКИЙ

избранные РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ • 1972

Printed in USSR

LIBRARY
JUN 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
M92M8

ЮНЫЕ ГОДЫ

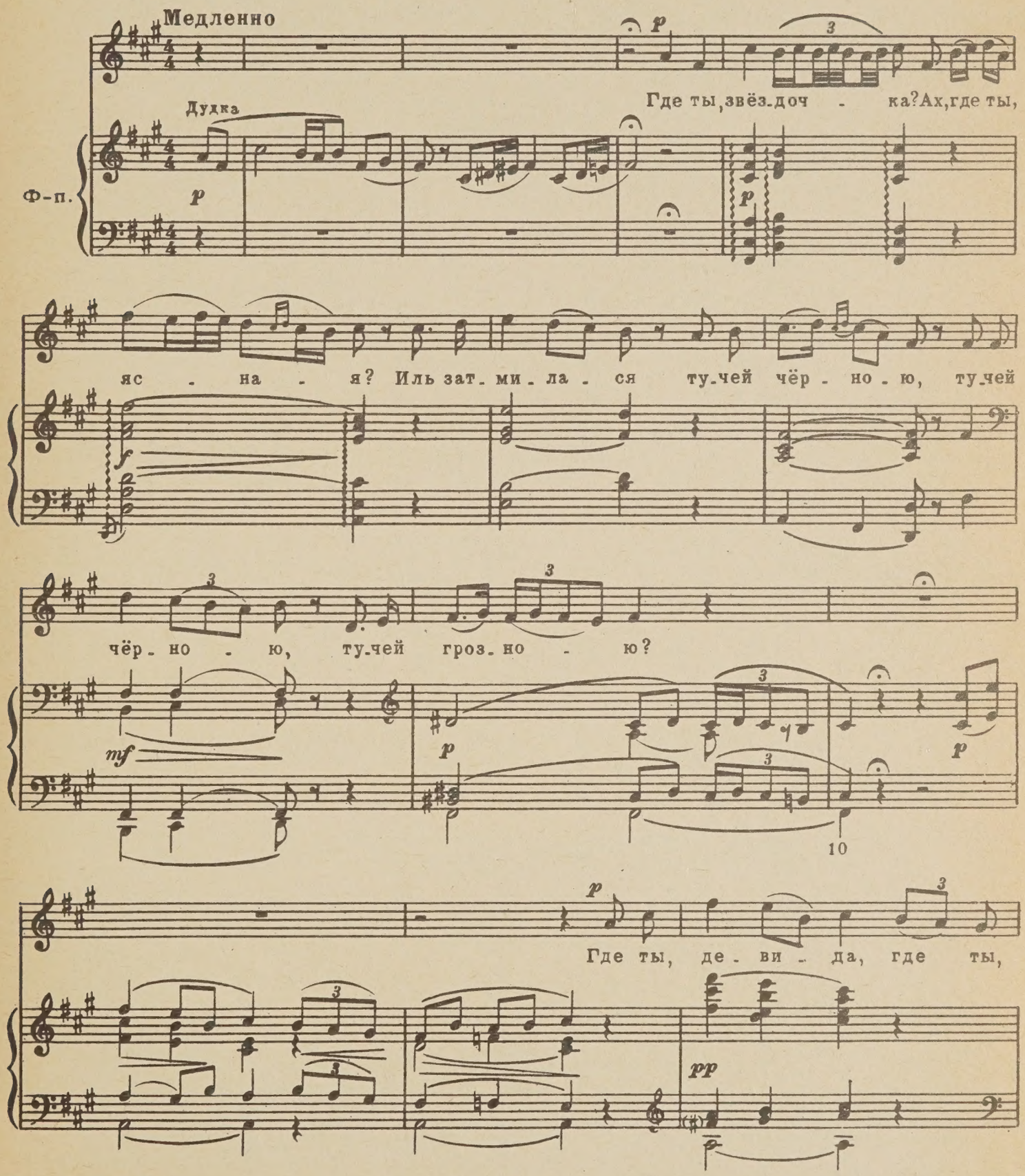
ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ*

1. Где ты, звёздочка?

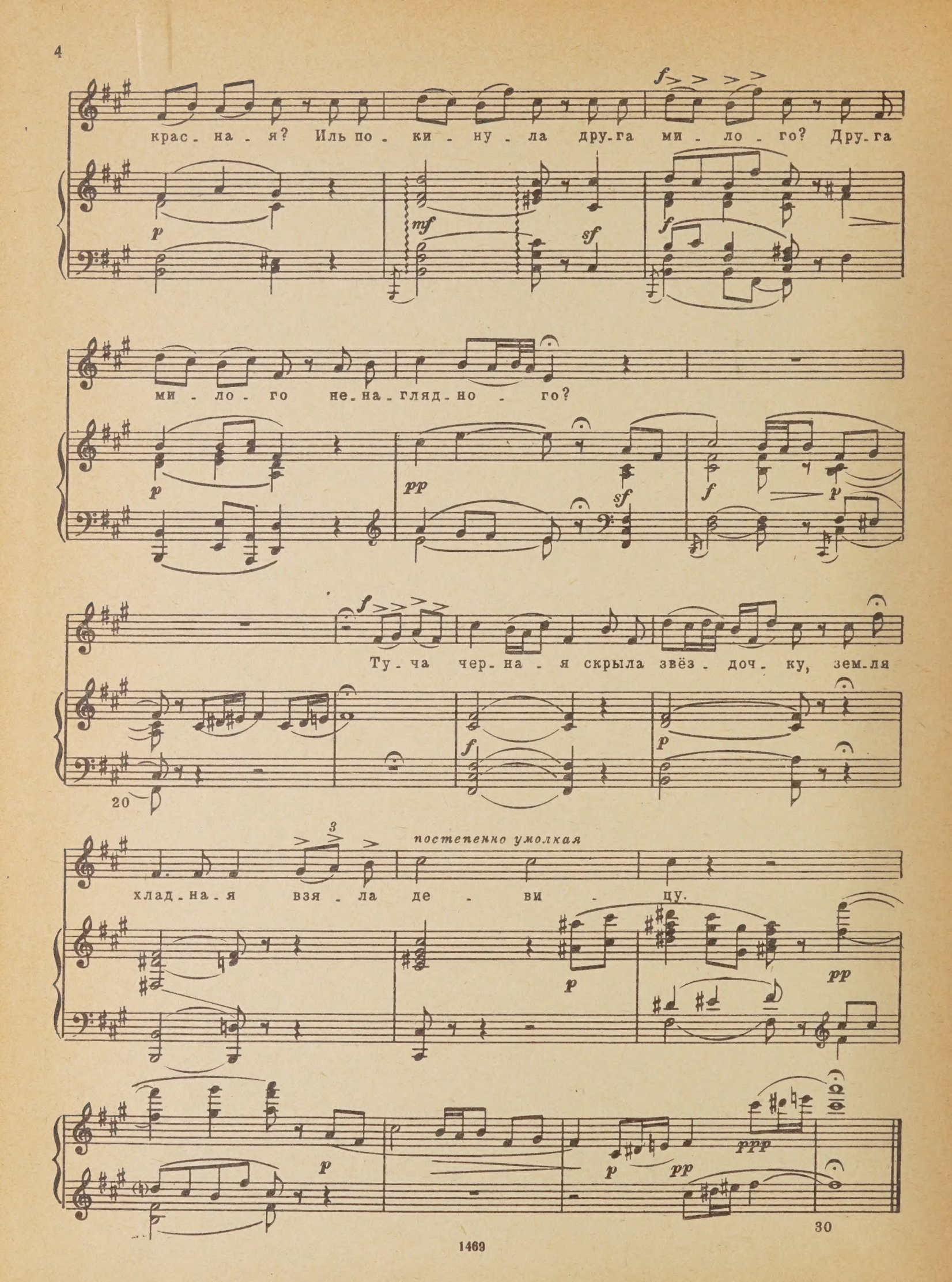
Песня

Посвящается И. Л. Грюнберг

Слова Н. ГРЕКОВА



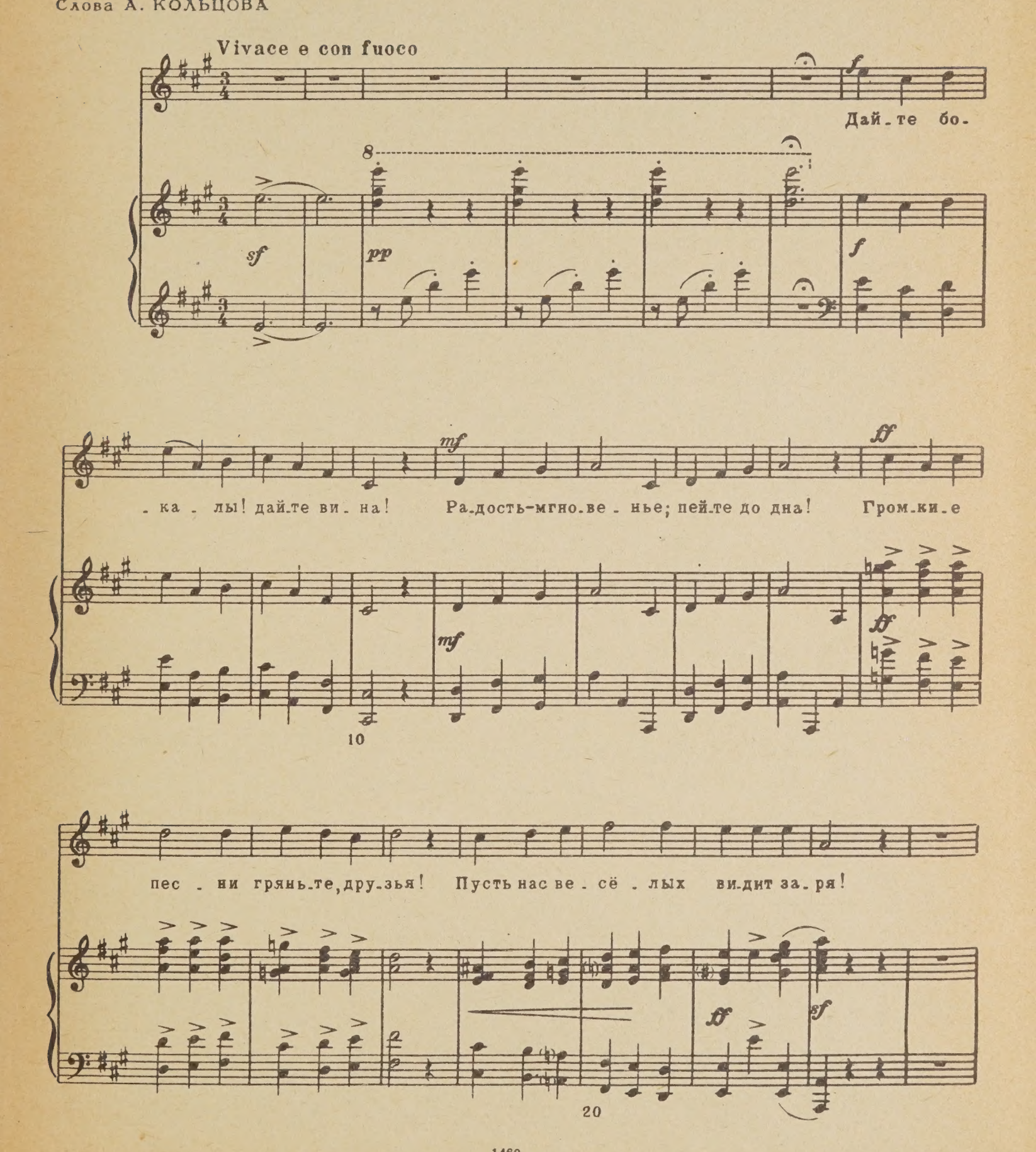
* Печатается не полностью.


крас - на - я? Иль по - ки - ну - ла дру - га ми - ло - го? Дру - га
ми - ло - го не - на - гляд - но - го?
Ту - ча чер - на - я скрыла звёз - доч - ку, зем - ля
20
постепенно умолкая
хлад - на - я взя - ла де - ви - цу.
30

2. Веселый час

Застольная песнь

Слова А. КОЛЬЦОВА



Meno mosso

p

Ны-не пи-ру-ем

8

sf

pp

ppp

30

mf

p

ю-ность на час, нын-че ве-се-лье, ра-дость у нас! Зав-тра, что

mf

Ped.

p

mf

ten.

f

бу-дет- зна-ю ль, дру-зья? Пусть нас ве-сё-лых ви-дит за-ря! Пусть нас ве-

mf

f

40

rit.

ten.

Tempo I

f

-сё-лых ви-дит за-ря! Дай-те бо-ка-лы! дай-те ви-на!

ten.

f

50

mf ff

Ра-дость мгно-ве-нье; пей-те до дна! Гром-ки-е пес-ни грянь-те, дру-зья!

mf ff

60

Meno mosso

Пусть нас ве-сё-лых ви-дит за-ря!

ff sf sf

f ff

Шум-но, раз-гуль-но пой-те, дру-зья! Лей-те в бо-ка-лы

mf f ff

70

ff ten.

боль-ше ви-на! Ну те ж, все ра-зом вы-пьем до дна! Пусть нас ве-

ff

80

rit. Tempo I

-сё - лых ви-дит за - ря! Дай-те ж бо - ка - лы, дай-те ви - на!

Ра-дость-мгно-ве - нье; пей-те до дна! Гром-ки-е пес - ни

грянь-те, дру-зья! Пусть нас ве - сё - лых ви - дит

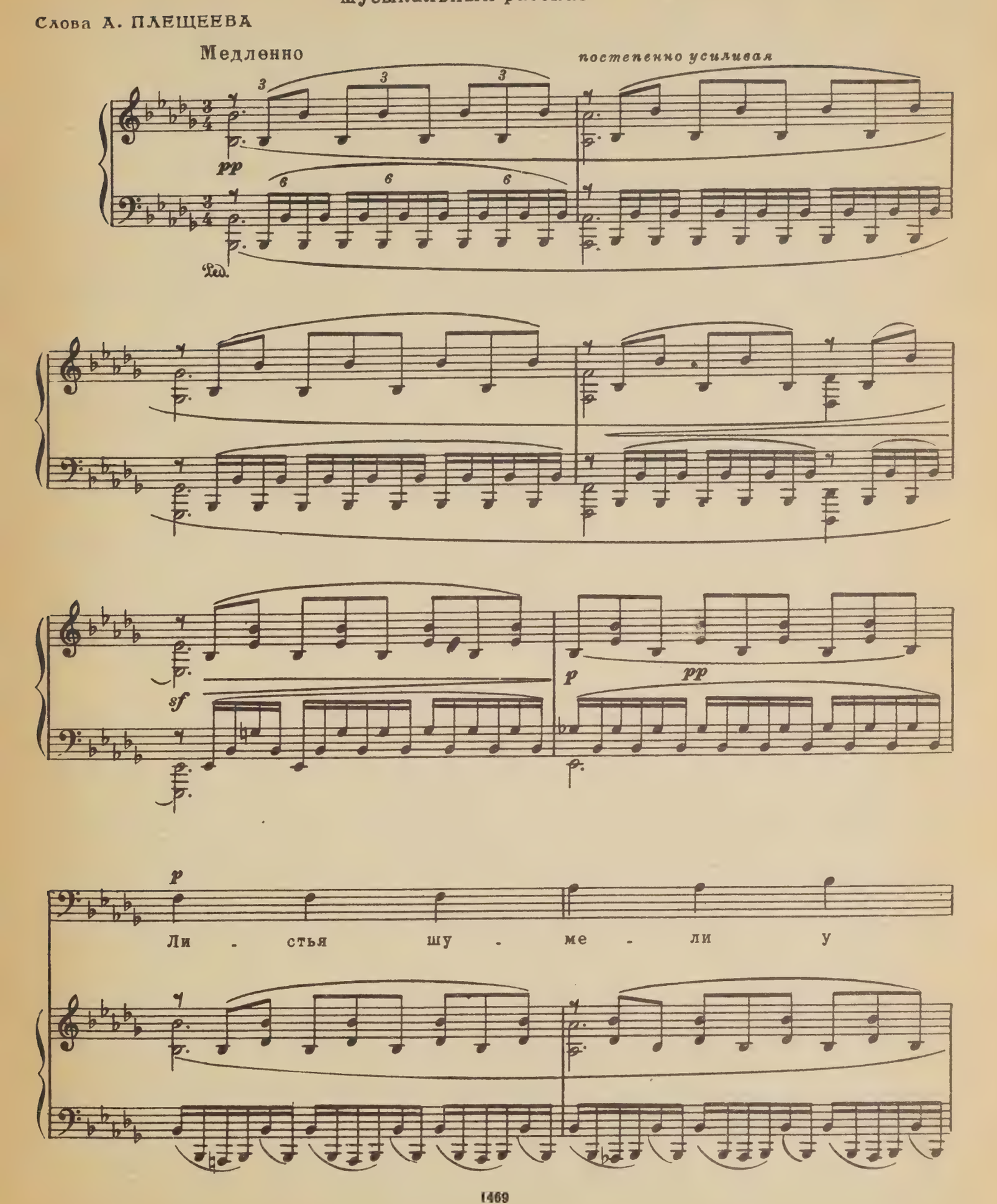
за - ря!

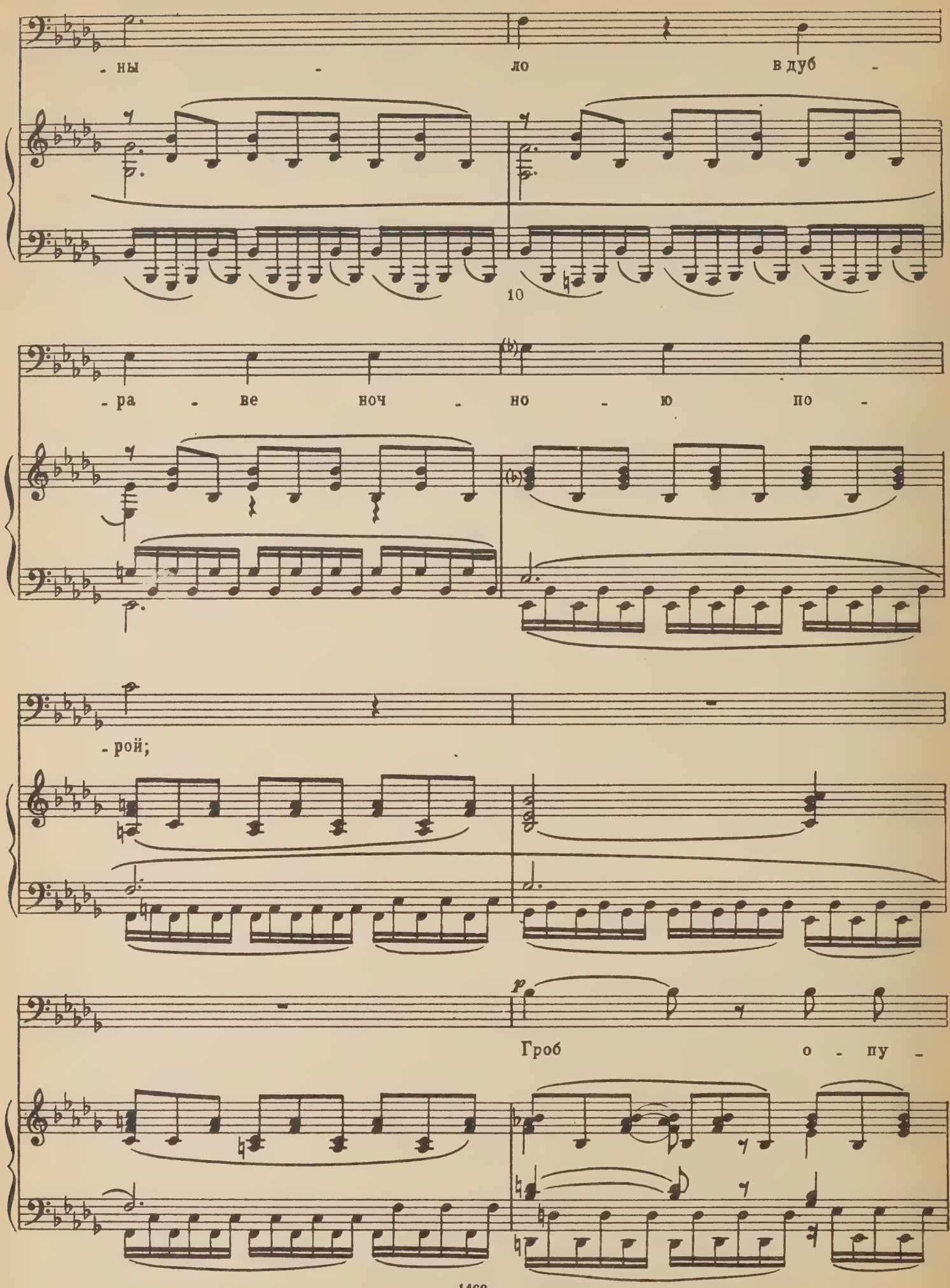
poco a poco dim.

3. Листья шумели уныло

Музыкальный рассказ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА




-ны - ло в дуб -
10
-ра - ве ноч - но - ю по -
-рой;
p
Гроб о - пу -

-сти - ли в мо - ги -

-лу, гроб, о - за -

20

-рён - ный лу - ной,

p

гроб,

mf

о - за - рён -

- ный лу - ной.

3

30

Ти - хо, без пла - ча, за - ры - ли

и у - да - ли - лись все прочь,

p sfp sf mf

толь - ко, скло -

p pp

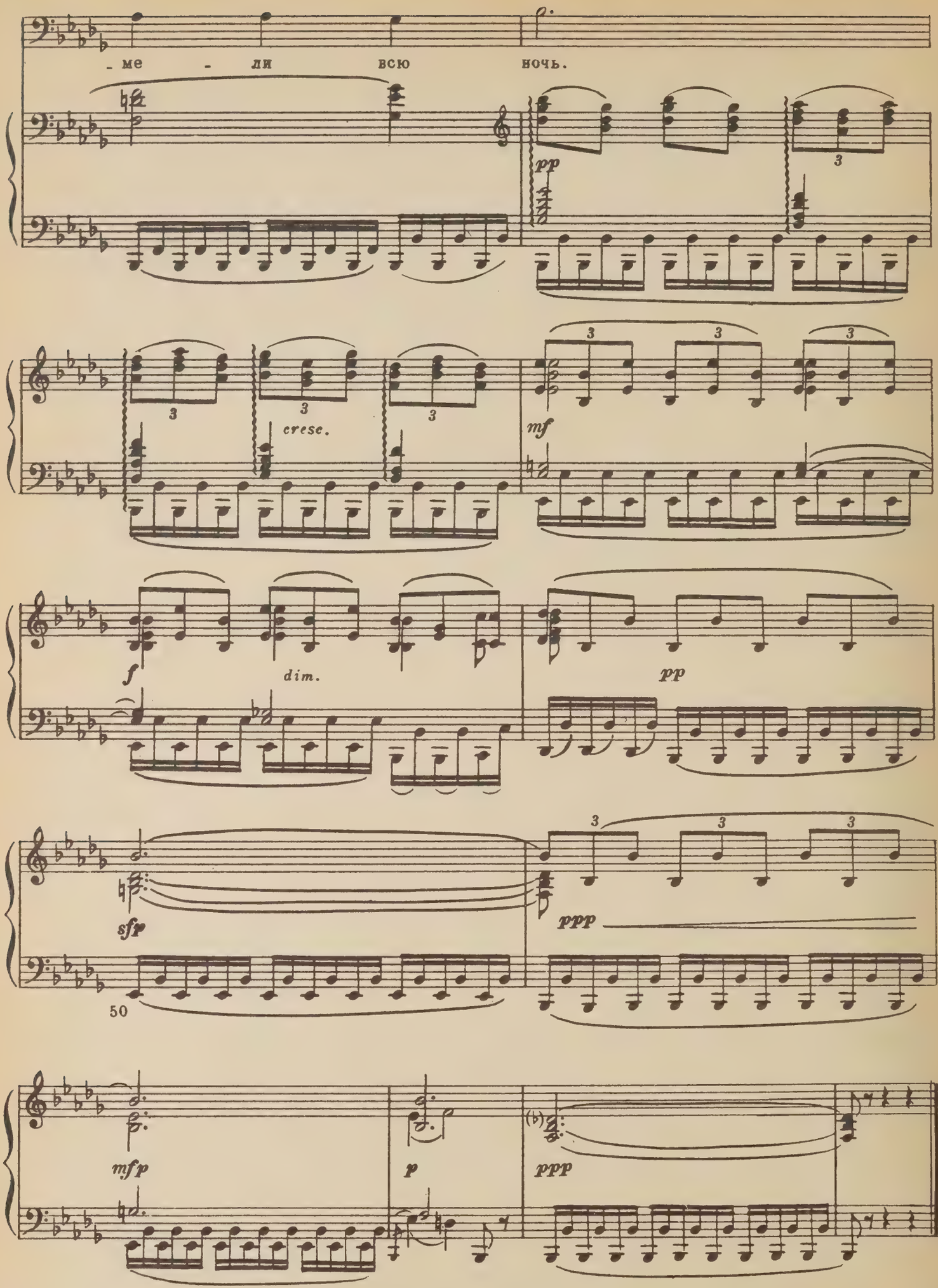
-нясь над мо - ги - лой,

sf

p

ли - стья шу -

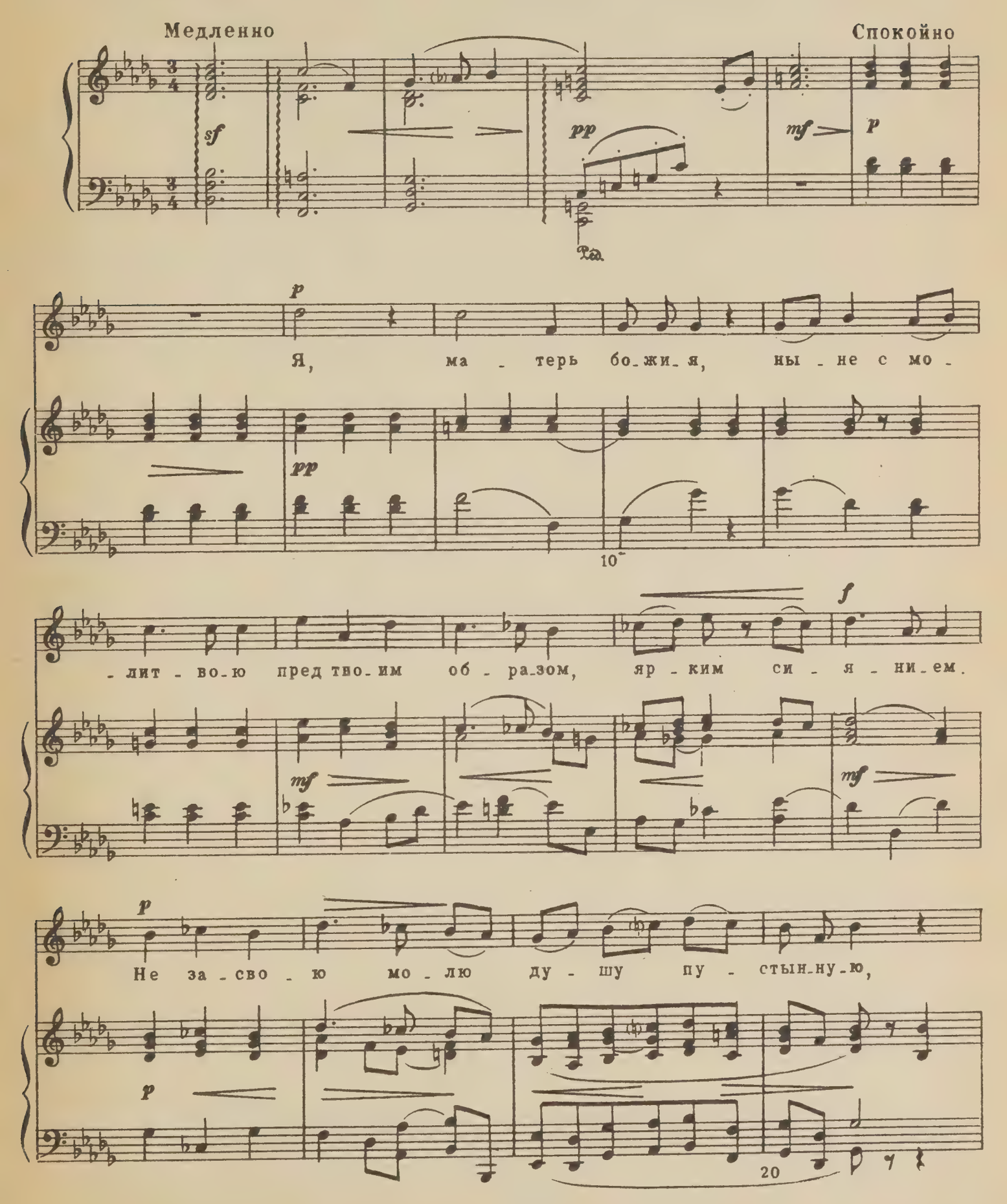
p


- ме - ли всю ночь.
pp
3
cresc.
mf
f
dim.
pp
sfp
ppp
50
mfp
p
ppp

Посвящается Юлии Ивановне Мусоргской

5. Молитва

Слова М. ЛЕРМОНТОВА



за ду - шу стран - ни - ка, в ми - ре без - род - но - го...

sf *p* *mp* — *pp*

p

Но, я вру - чить хо - чу

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

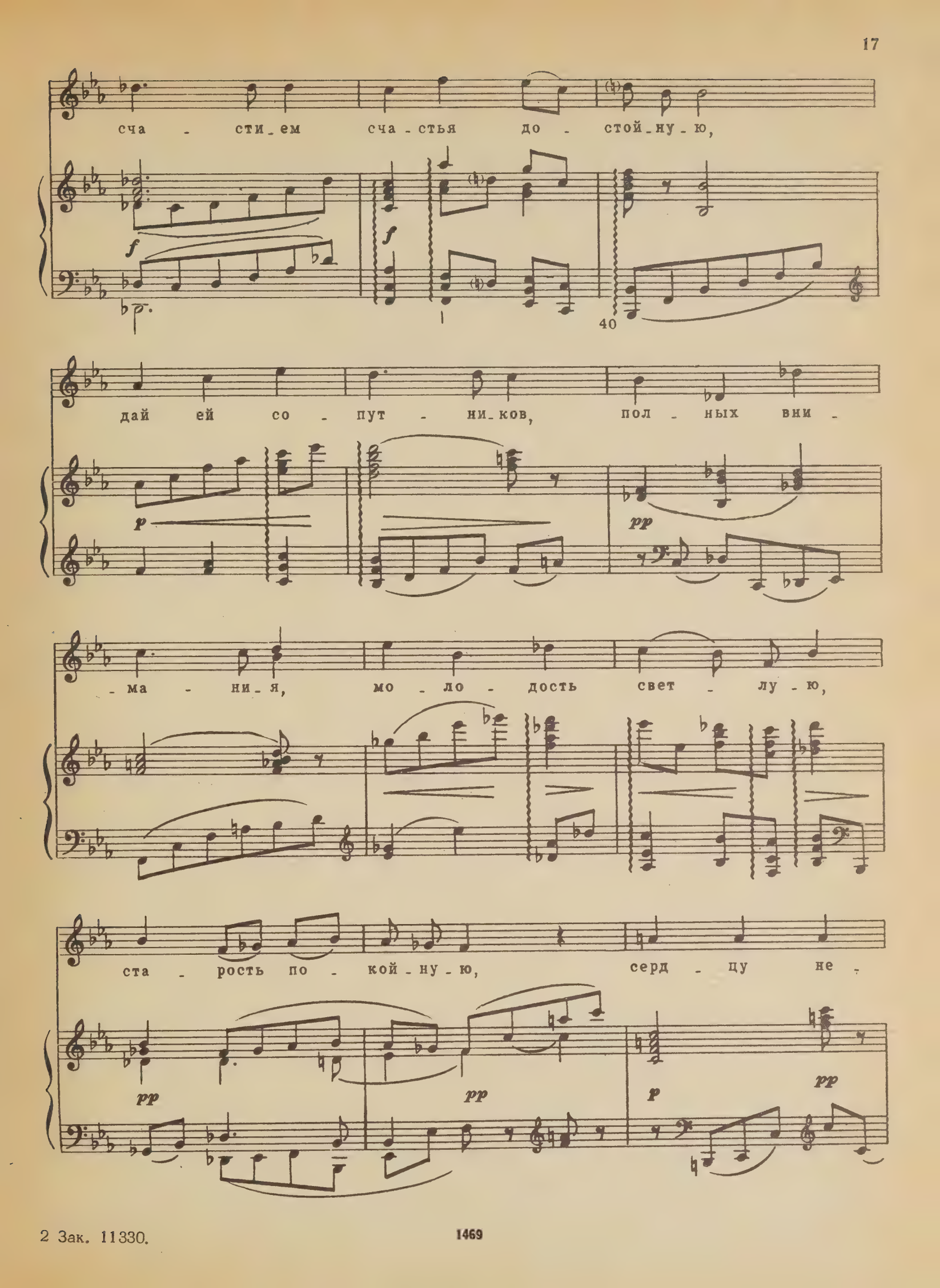
ду - шу не - вин - ну - ю тёп - лой за - ступ - ни - це

30

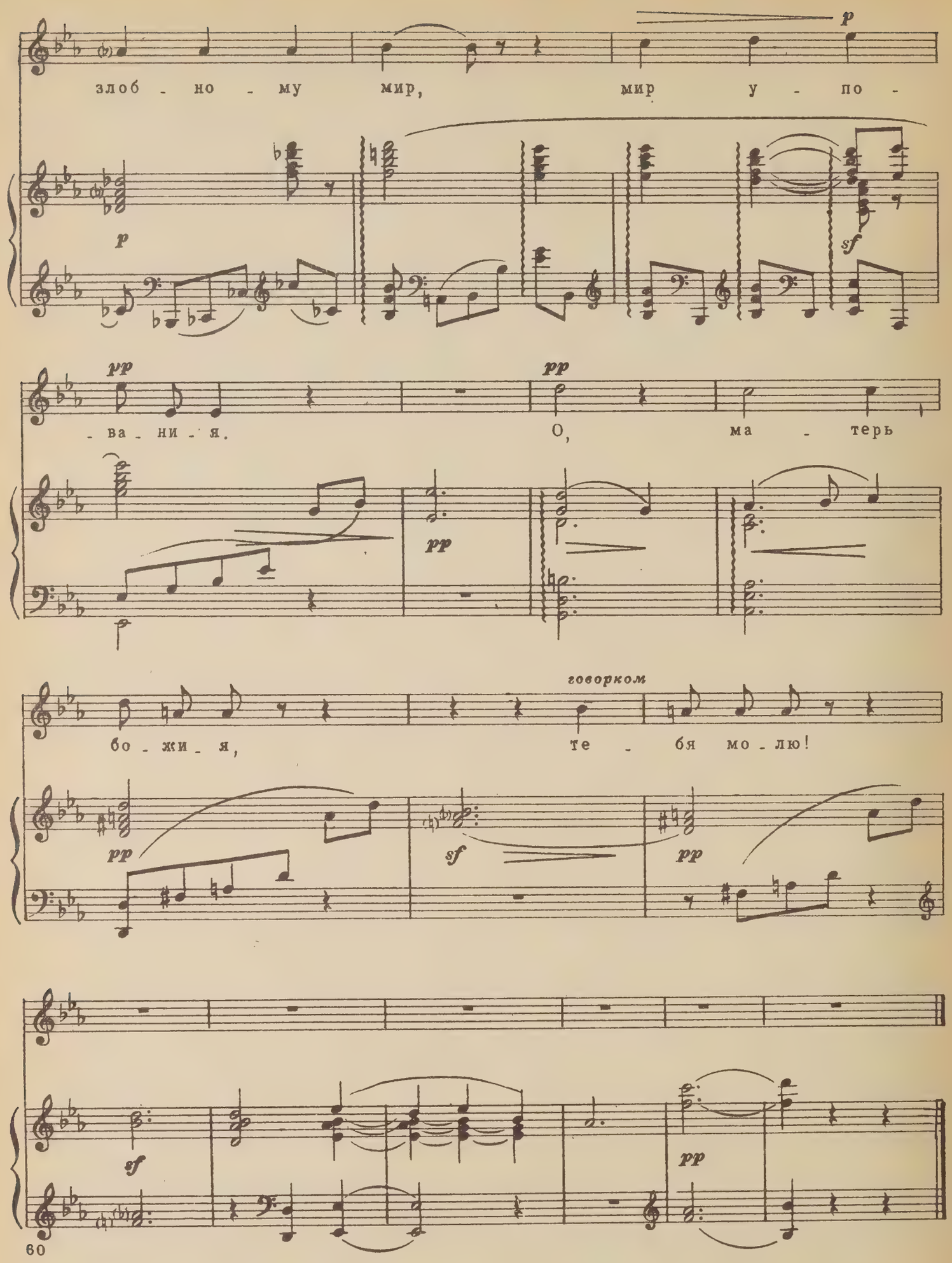
с экстазом, но без крика

ми - ра хо - лод - но - го. О - кру - жи

p *mf* *f* *sf*


сча - сти - ем сча - стья до - стой - ну - ю,
f
f
40
дай ей со - пут - ни - ков, пол - ных вни -
p
pp
- ма - ни - я, мо - ло - дость свет - лу - ю,
ста - рость по - кой - ну - ю, серд - цу не -
pp
pp
p
pp

2 Зак. 11330.

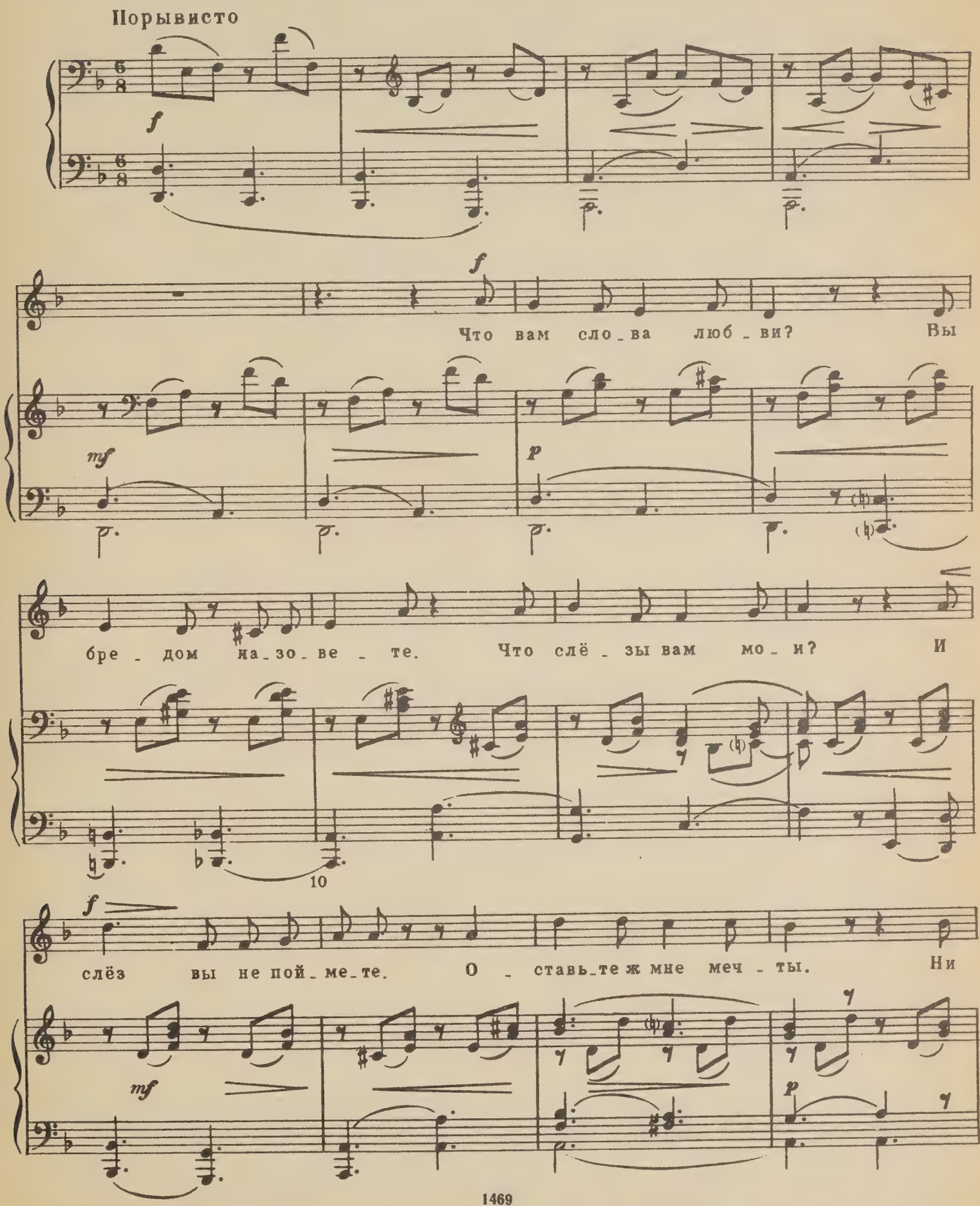

p
злоб - но - му мир, мир у - по -
p
sf
pp
- ва - ни - я. О, ма - терь
pp
говорком
бо - жи - я, те - бя мо - лю!
pp
sf
pp
sf
pp
60

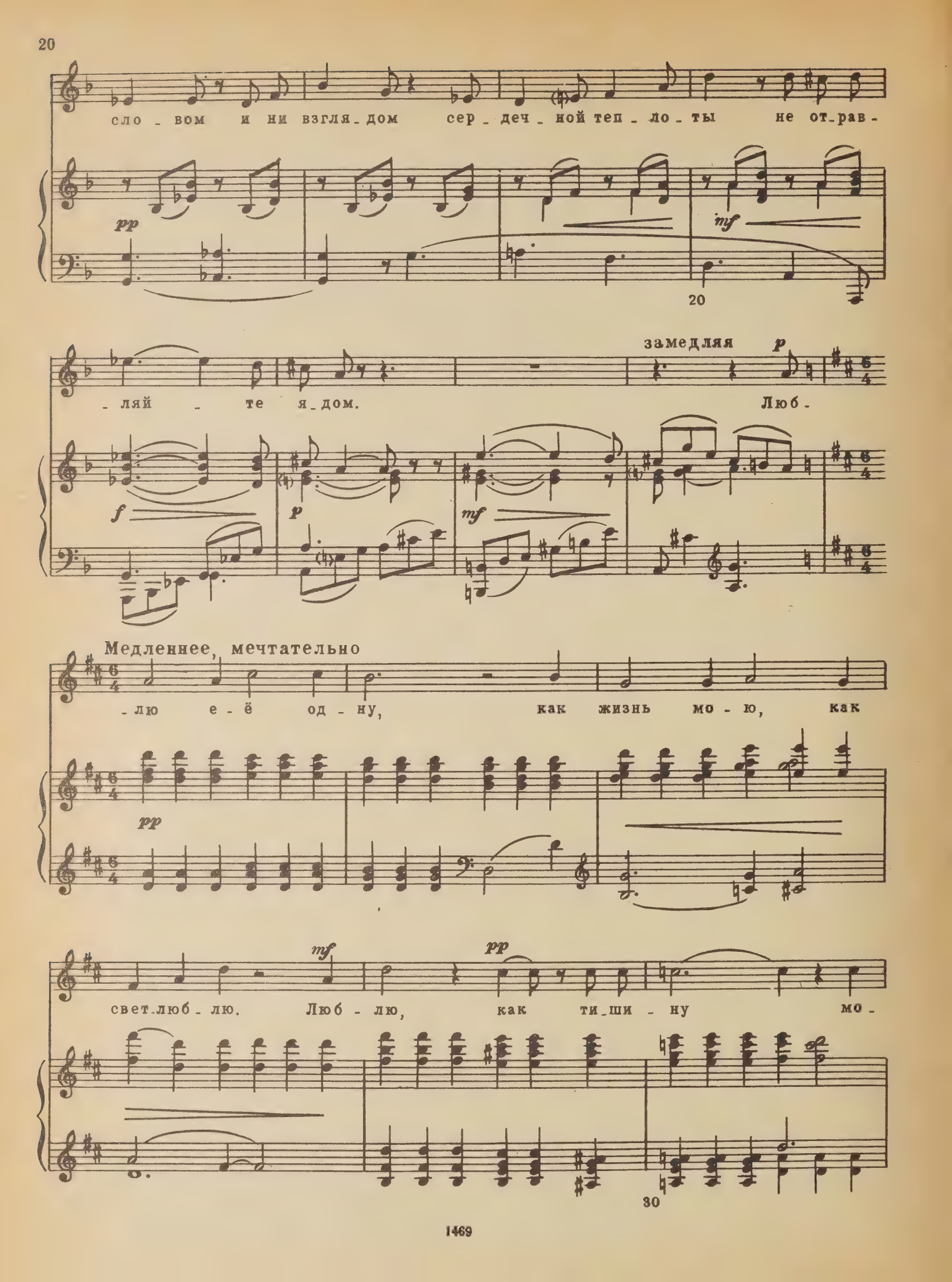
Посвящается Марии Васильевне Шиловской

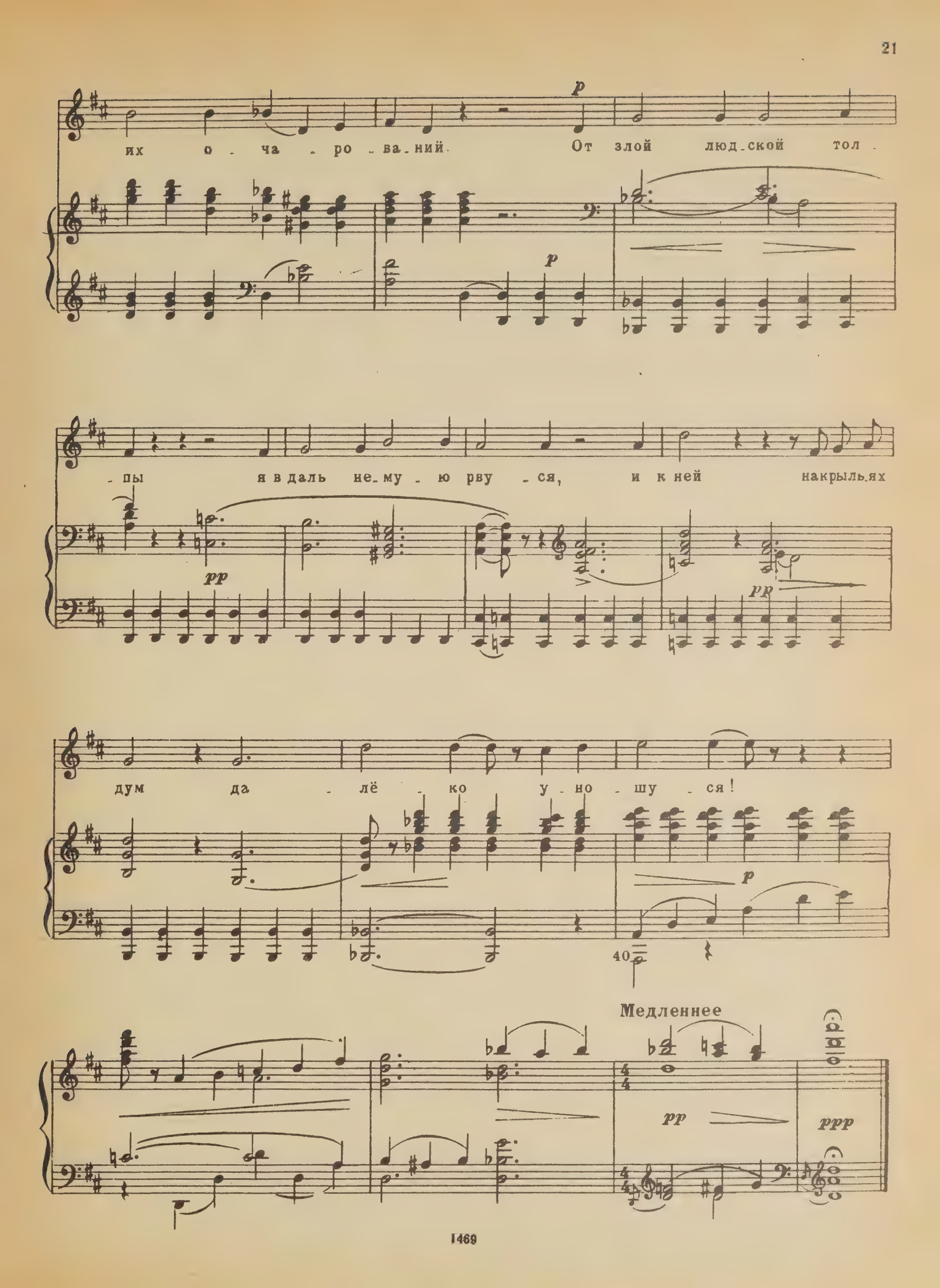
7. „Что вам слова любви?“

Романс

Слова А. АММОСОВА




сло - вом и ни взгля - дом сер - деч - ной теп - ло - ты не от - рав -
pp
mf
20
замедляя
p
- ляй - те я - дом. Люб -
f
p
mf
Медленнее, мечтательно
- лю е - ё од - ну, как жизнь мо - ю, как
pp
mf
pp
свет - люб - лю. Люб - лю, как ти - ши - ну мо -
30

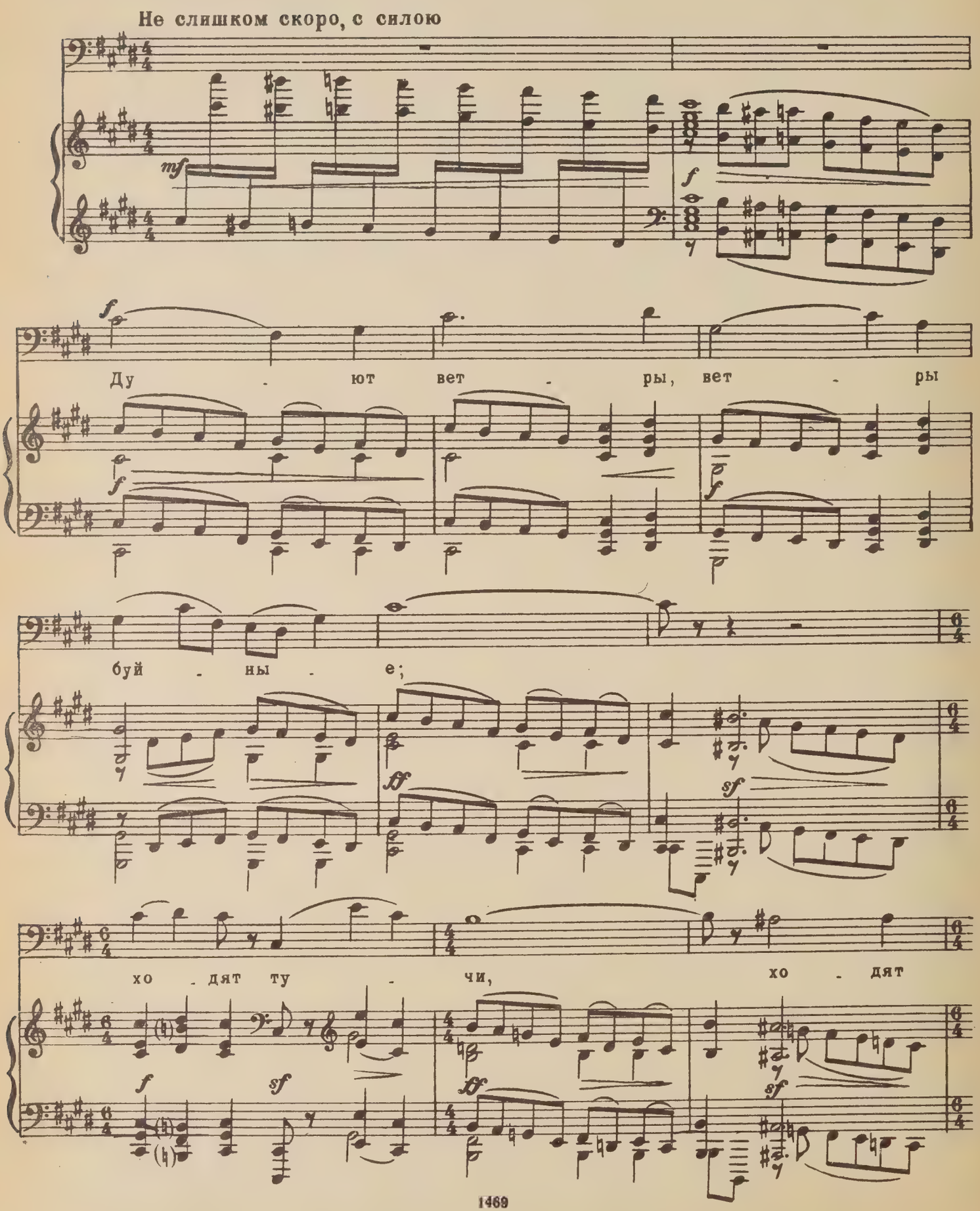

их о - ча - ро - ва - ний. От злой люд - ской тол -
- пы я в даль не - му - ю рву - ся, и к ней накрыль - ях
дум да - лё - ко у - но - шу - ся!
Медленнее

Посвящается Вячеславу Алексеевичу Логинову

8. Дуют ветры, ветры буйные

Песня

Слова А. КОЛЬЦОВА

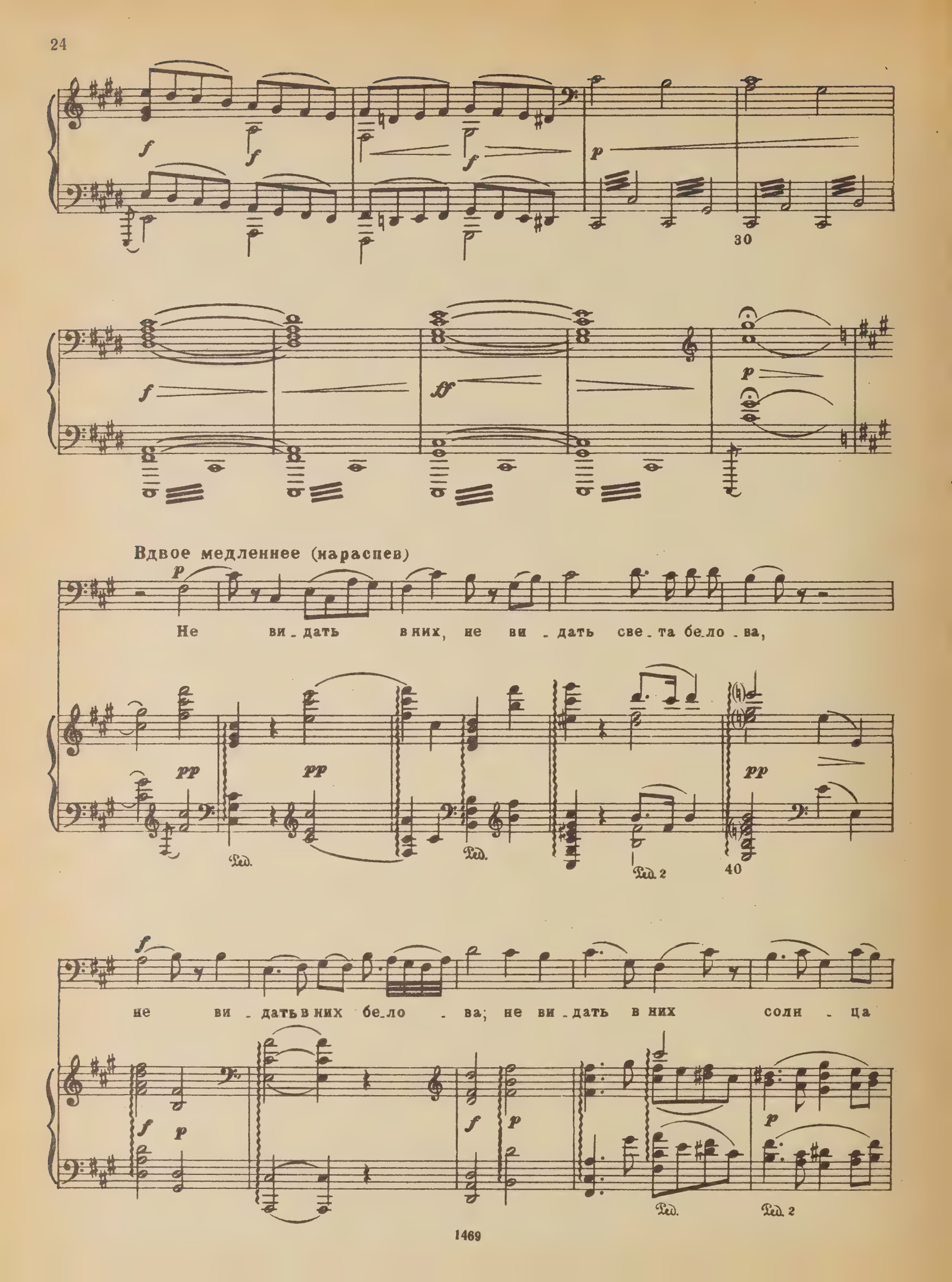


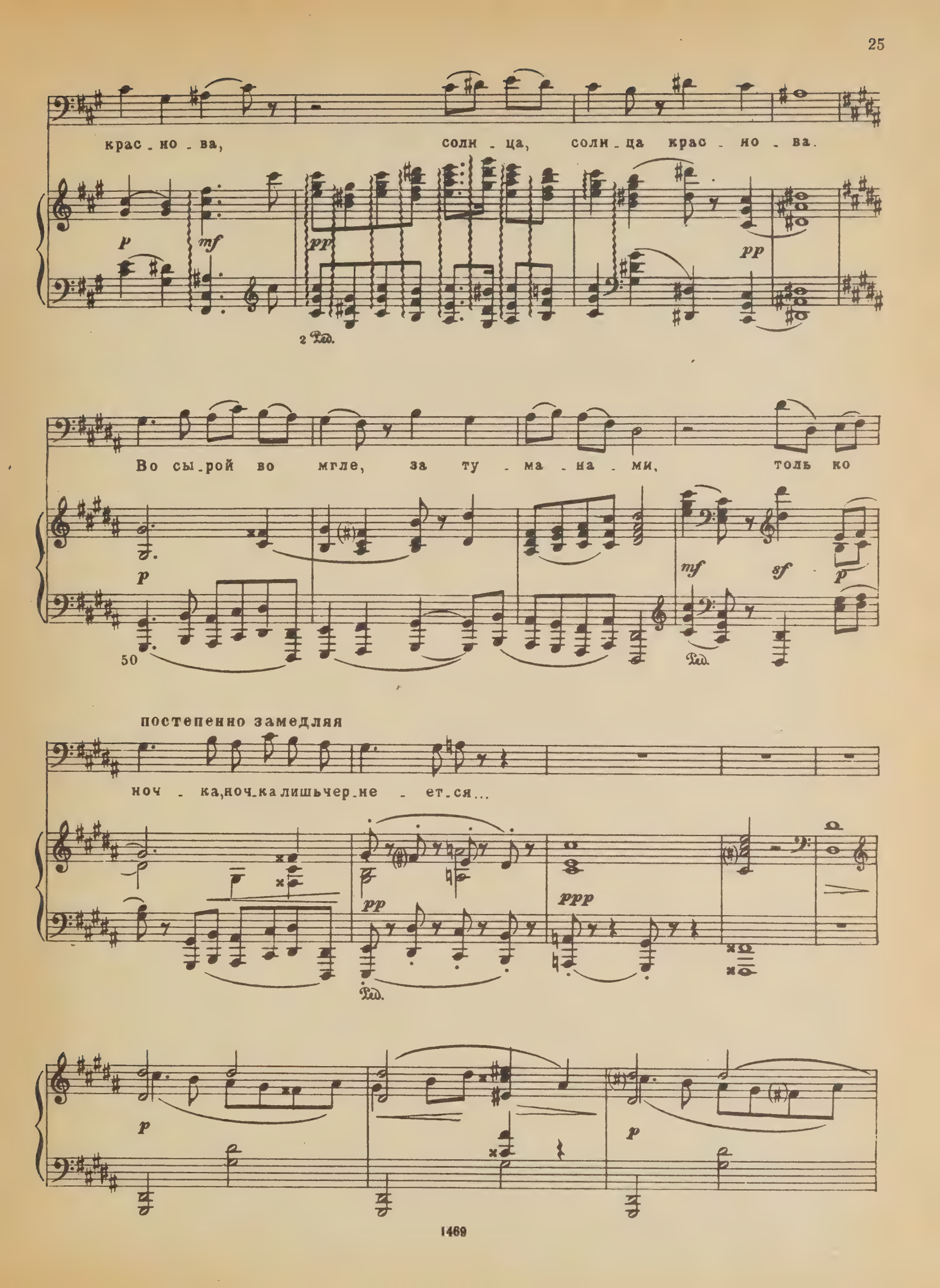
ту - чи тём - ны - е.

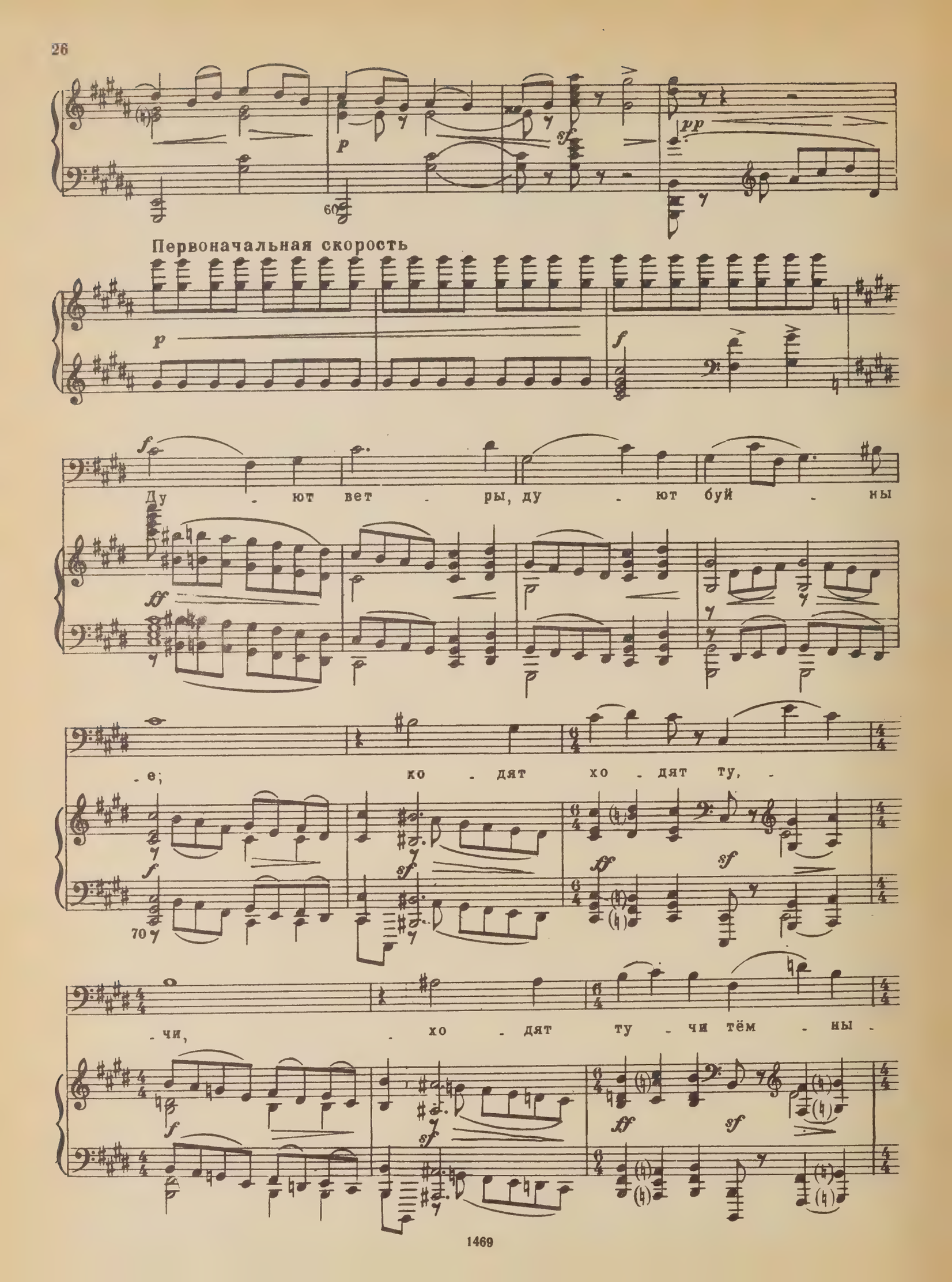
Спокойно

Хо - дят ту - чи, хо дят тём - ны - е,

ту - чи тём - ны - е.


30
Вдвое медленнее (нараспев)
Не ви_дать в них, не ви_дать све_та бе_ло_ва,
Ped.
Ped. 2
40
не ви_дать в них бе_ло_ва; не ви_дать в них солн_ца
Ped.
Ped. 2


крас - но - ва, солн - ца, солн - ца крас - но - ва.
p
mf
pp
pp
2 Ped.
Во сы - рой во мгле, за ту - ма - на - ми, толь ко
p
mf
sf
p
50
Ped.
постепенно замедляя
ноч - ка, ноч - ка лишь чер - не - ет - ся...
pp
ppp
Ped.
p
p


Первоначальная скорость
Ду - ют вет - ры, ду - ют буй - ны
- е; ко - дят хо - дят ту, -
- чи, хо - дят ту - чи тём - ны -

Спокойно

- е

Хо - дят ту - чи,

хо - дят тём ны - е, хо - дят тём - ны -

80

- е.

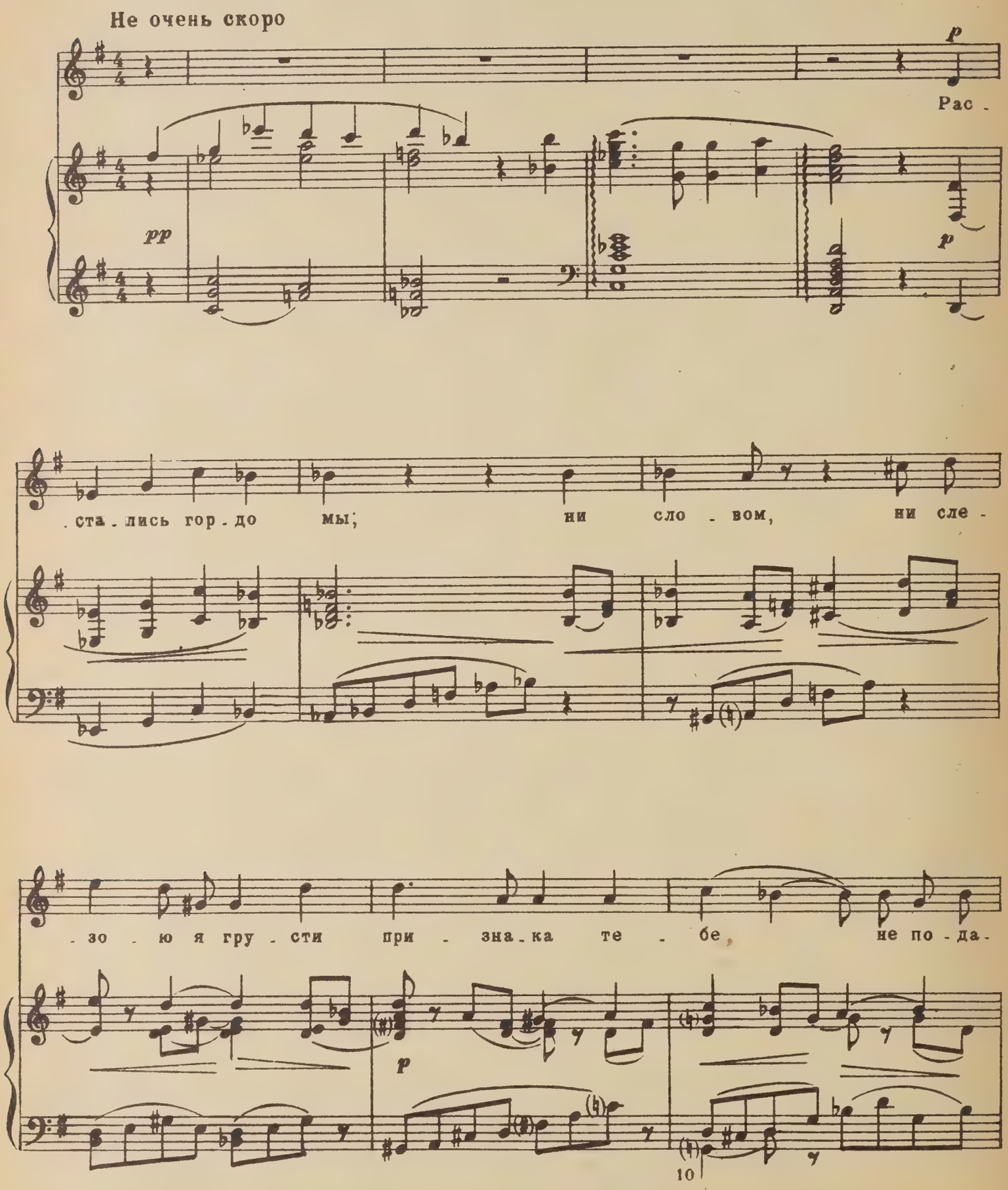
90

Посвящается Надежде Петровне Опочининой

9. „Но если бы с тобою я встретиться могла“

Романс

Слова В. КУРОЧКИНА



-ла. Мы ра - зо - шлись на век...

Но ес - ли бы с то - бо - ю я встре - тить - ся мог -

- ла! Без слёз, без

жа - лоб я скло - ни - лась пред судь - бо - ю Не зна - ю,

сде - лав мне так мно - го в жиз - ни зла, лю -

f

30

a tempo

- бил - ли ты ме - ня?.. Но

sf *p* rit.

ес - ли бы сто - бо - ю я встре - тить - ся мог - ла!

pp *mf* *f* *p*

40 *p* *pp* *p*

rit.

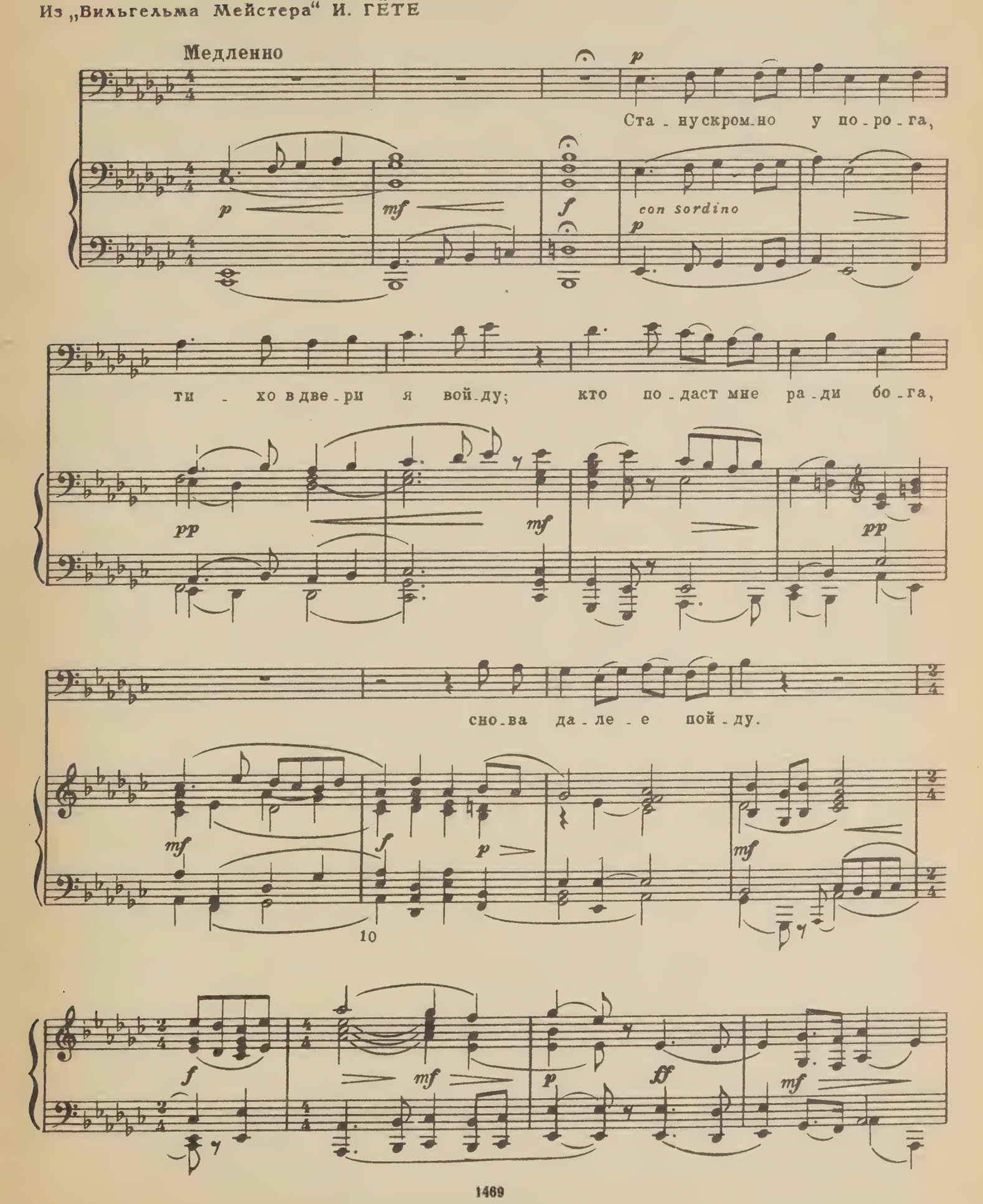
ppp

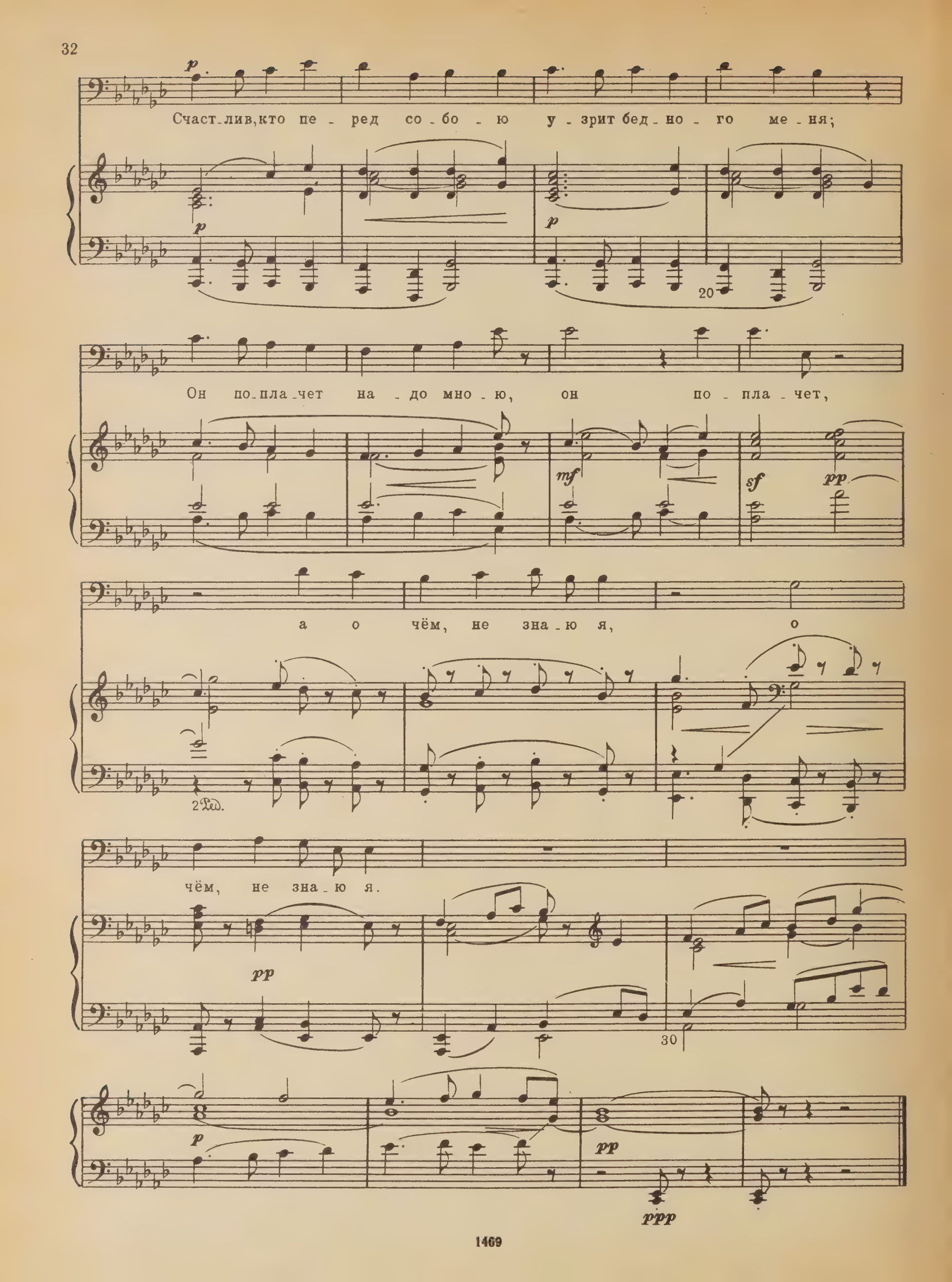
50

Посвящается Александру Петровичу Опочинину

11. Песнь старца

Из „Вильгельма Мейстера“ И. ГЁТЕ




p
Счаст-лив, кто пе - ред со - бо - ю у - зрит бед - но - го ме - ня;
p
p
20
Он по-пла-чет на - до мно - ю, он по - пла - чет,
mf
sf
pp
а о чём, не зна - ю я, о
2 Ped.
чём, не зна - ю я.
pp
30
p
pp
ppp

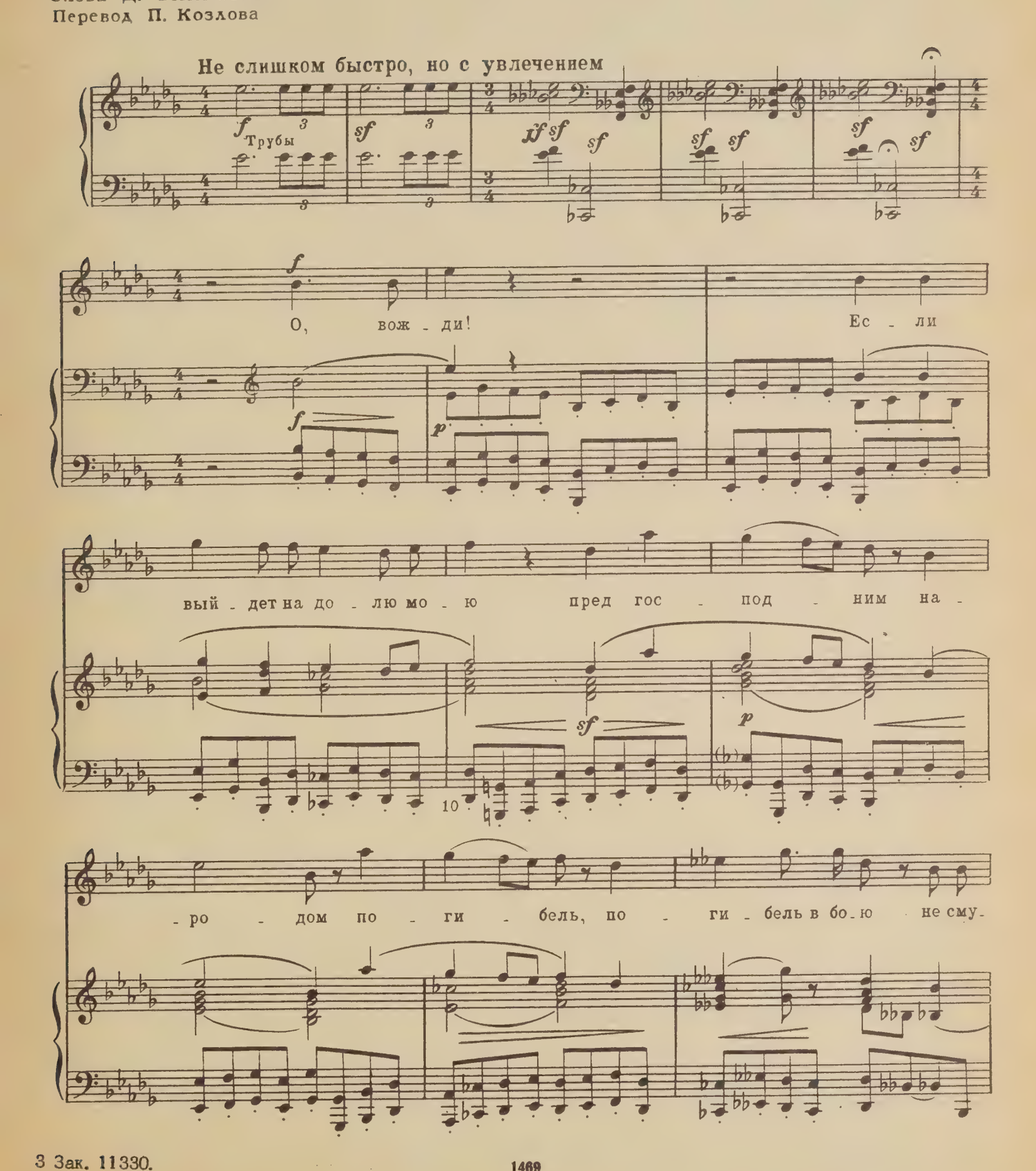
Посвящается Александру Петровичу Опочинину

12. Царь Саул

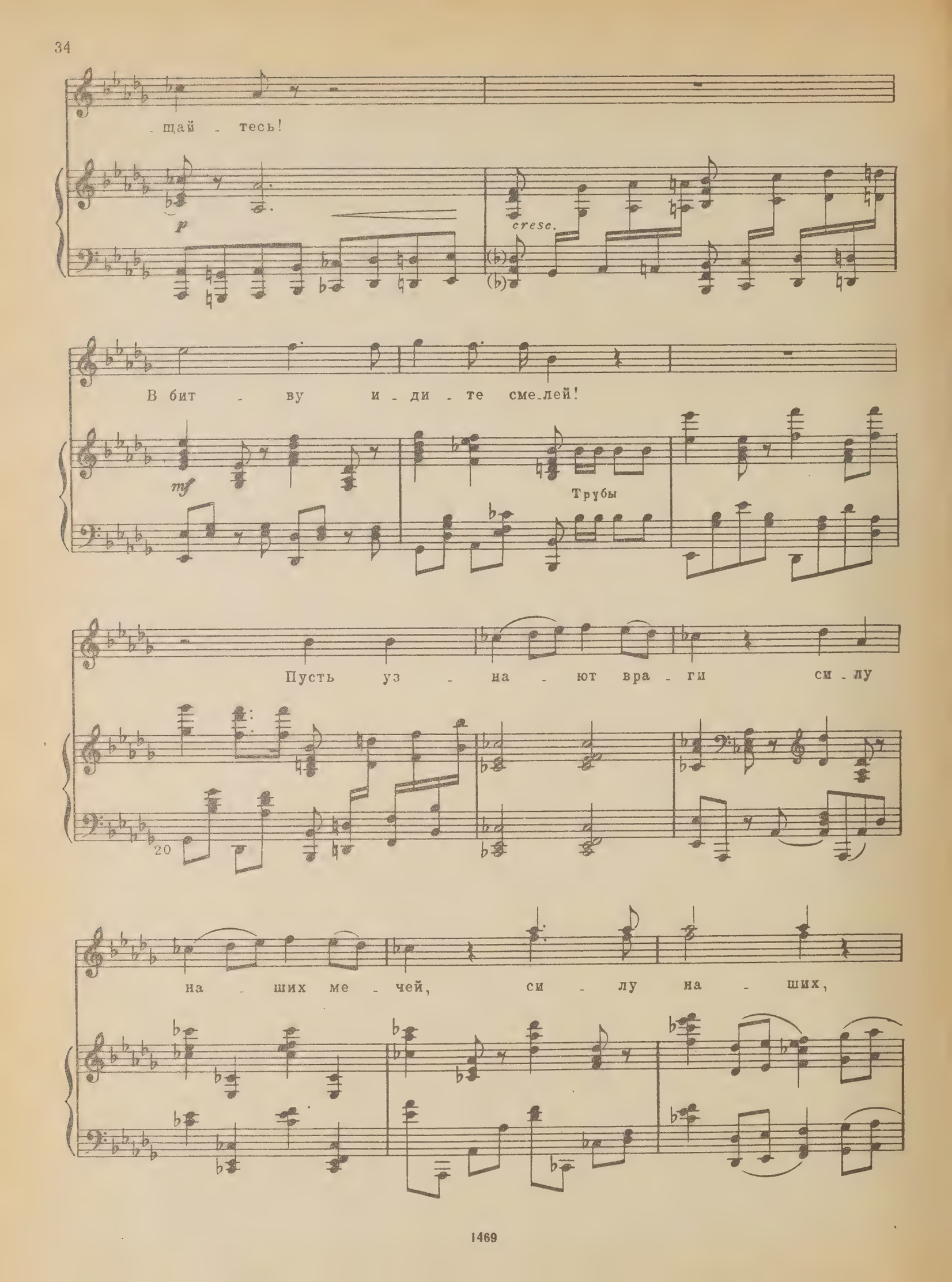
Песнь Саула перед боем

(Первая редакция)

Слова Д. БАЙРОНА
Перевод П. Козлова



3 Зак. 11330.


щай - тесь!
p
cresc.
В бит - ву и - ди - те сме-лей!
mf
Трубы
Пусть уз - на - ют вра - ги си - лу
20
на - ших ме - чей, си - лу на - ших,

на - ших ме - чей.

Ped.

Несколько медленнее и спокойно

Ты, не - су - щий за

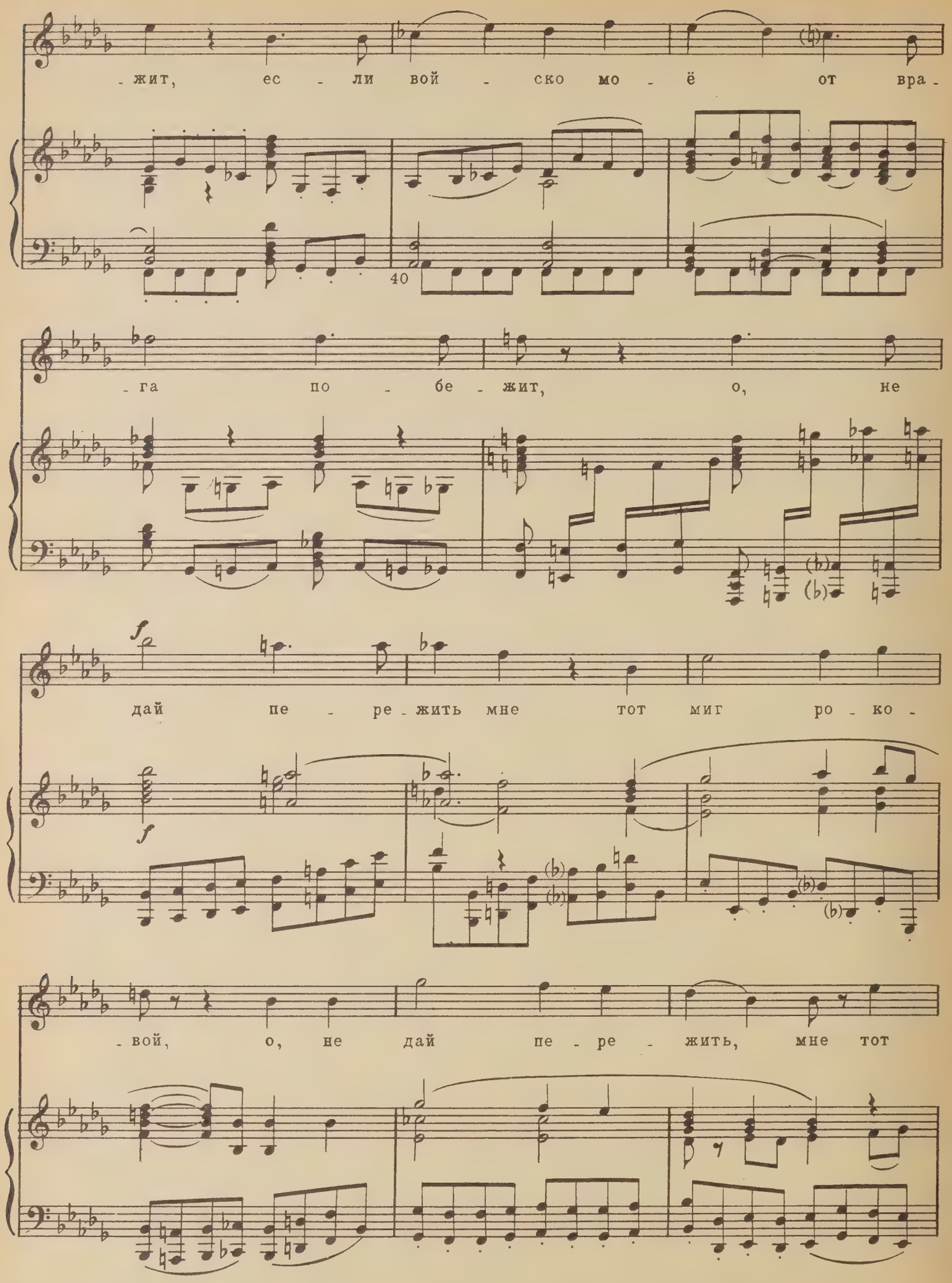
30

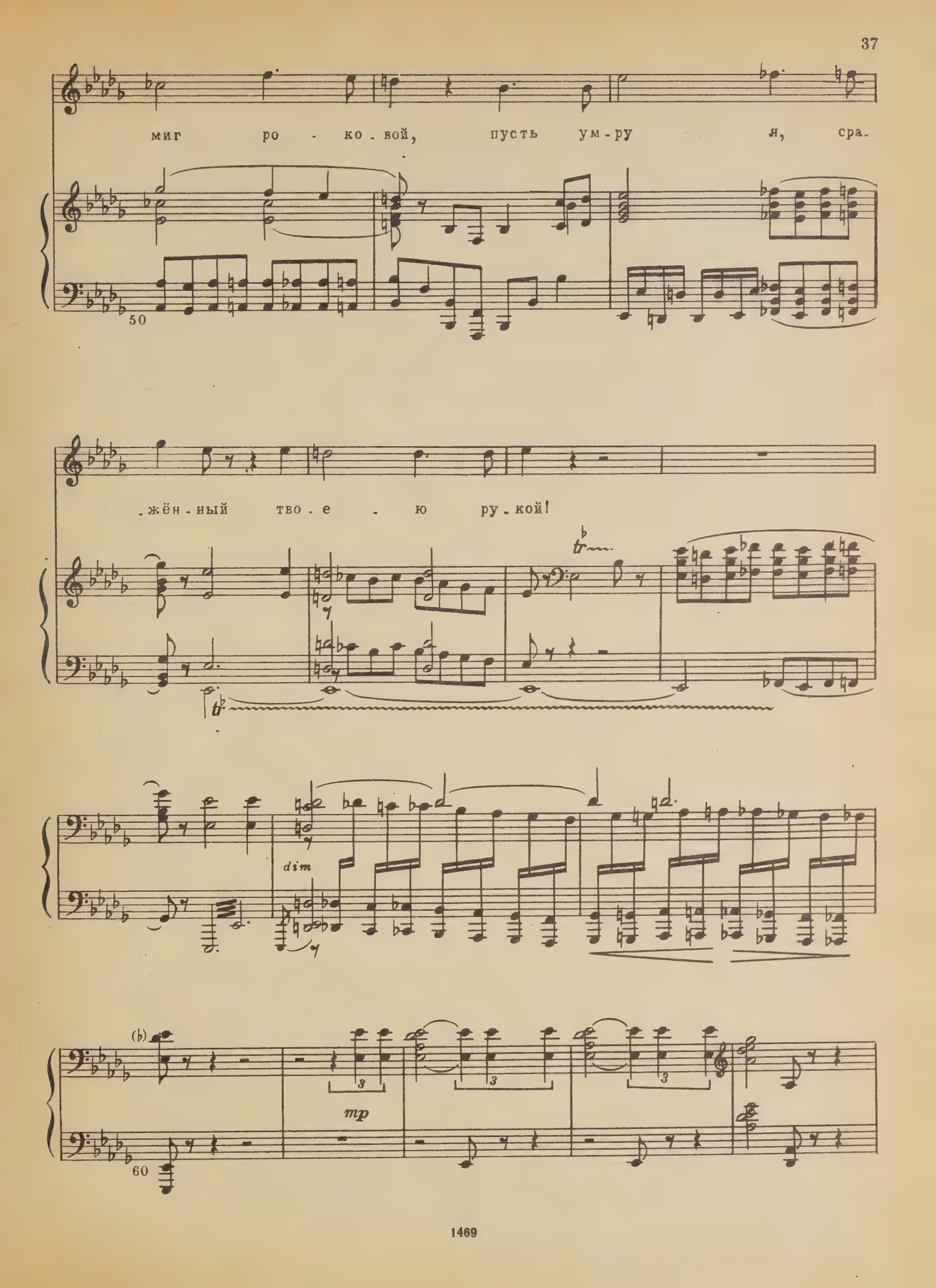
Постепенно пере-

мно - ю мой лук и мой щит, ес - ли

ходя в прежний темп

вой - ско мо - ё от вра - га по - бе-


-жит, ес - ли вой - ско мо - ё от вра -
40
-га по - бе - жит, о, не
дай пе - ре - жить мне тот миг ро - ко -
-вой, о, не дай пе - ре - жить, мне тот


миг ро - ко - вой, пусть ум - ру я, сра-
50
-жён - ный тво - е - ю ру - кой!
tr
dim
(b)
3
mp
60

p

О, мой сын,

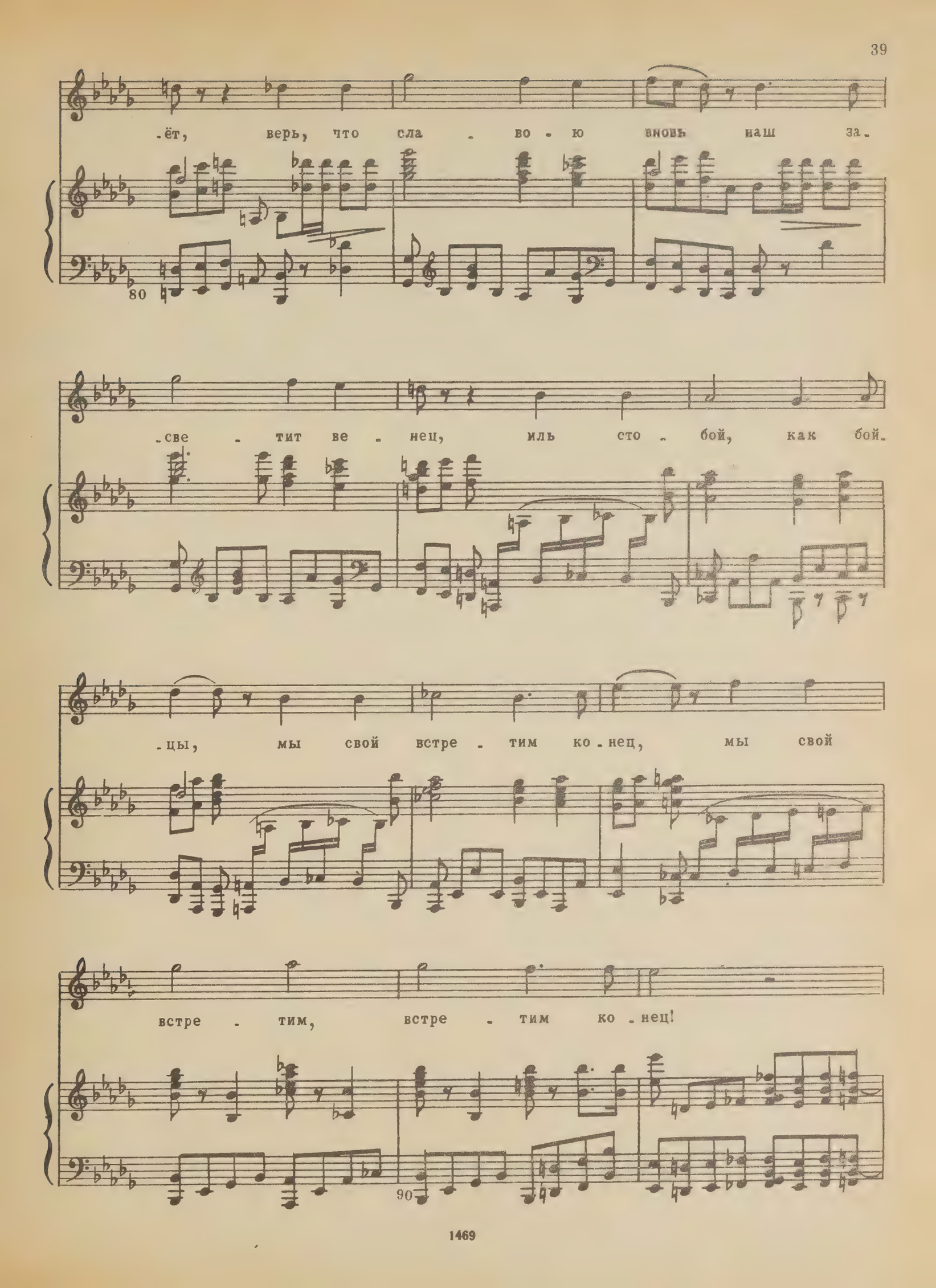
p

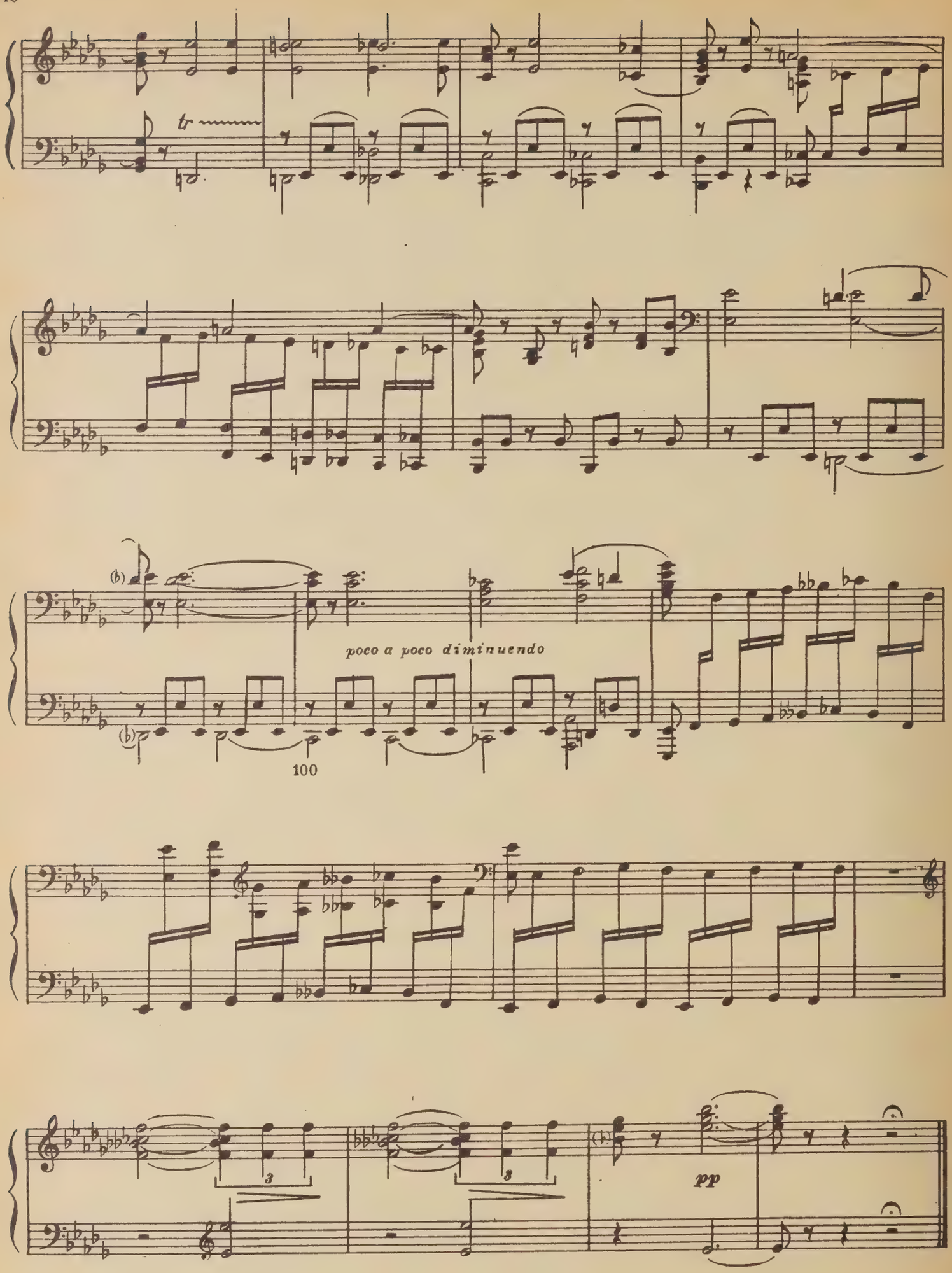
мой на - след - ник! По -

70

бе - да, по - бе - да нас ждёт! Верь, для

нас тор - жест - ва чуд - ный миг на - ста -


-ёт, верь, что сла - во - ю вновь наш за-
80
-све - тит ве - нец, иль сто - бой, как бой.
-цы, мы свой встре - тим ко - нец, мы свой
встре - тим, встре - тим ко - нец!
90

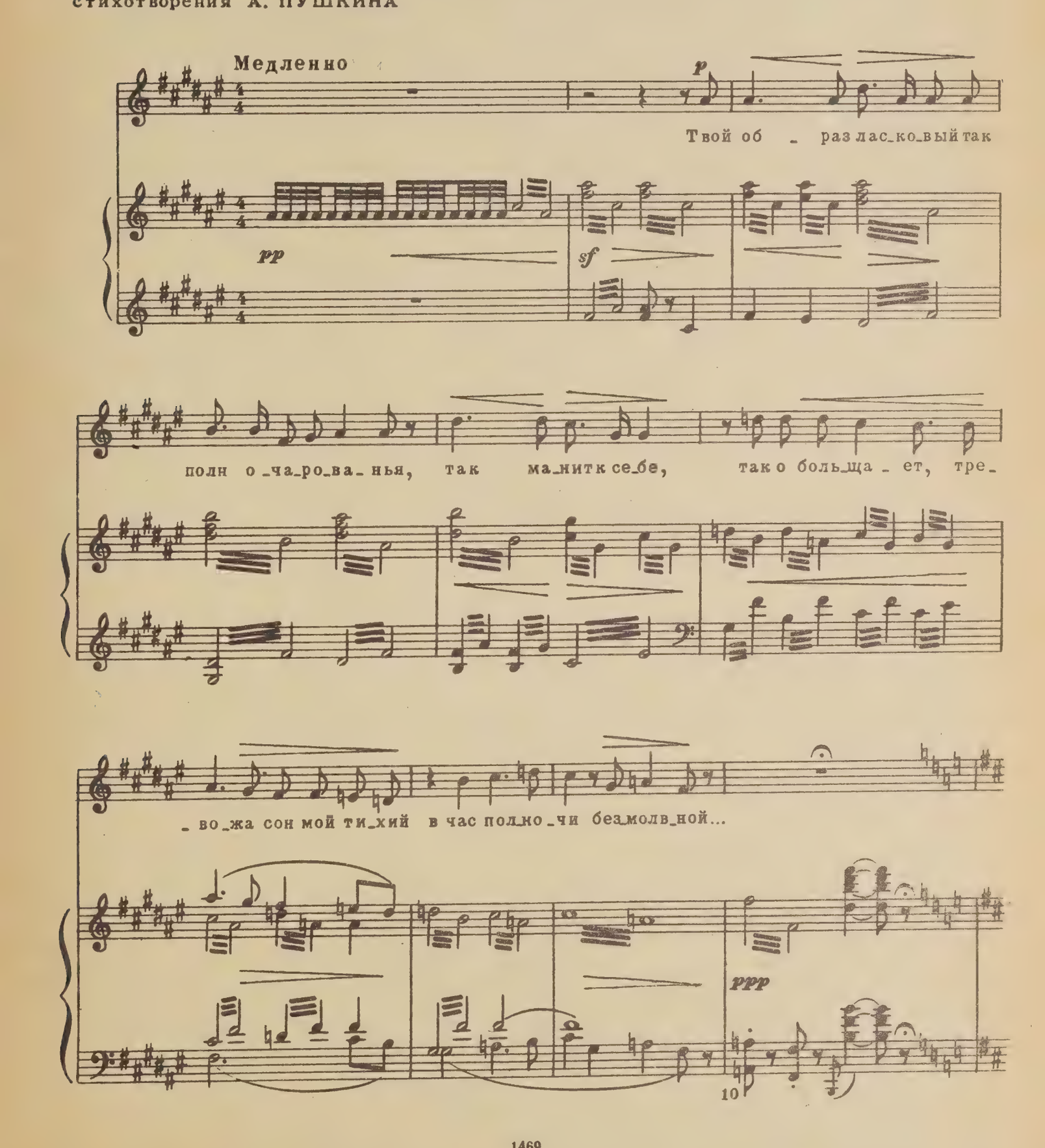

tr
poco a poco diminuendo
100
pp

13а. Ночь

Фантазия

(Вторая редакция)

Свободная обработка М. МУСОРГСКИМ
стихотворения А. ПУШКИНА



И мнит-ся, шеп - чешь ты. Тво-и сло-ва, сли-

pp

-ва - ясь и жур-ча чи - стой струй-кой, на-до мно - ю в ноч-ной ти-

-ши иг-ра - ют, пол - ны люб-ви, пол-ны от-ра - ды,

пол - ны всей си - лы

mf

чар вол - шеб - - ной не - ги

pp

и заб - ве - нья...

ppp

20

p

Во тьме ноч_ной, в пол_

_ноч_ный час, тво_и гла_за бли_

cresc.

cresc.

_ста_ют пре_до мной. Мне...

dim.

мне у_лы_ба_ют_ся, и зву ки,

зву - ки слы - шу я: мой друг,

30

мой неж - ный друг! люб - лю те - бя,

замедляя

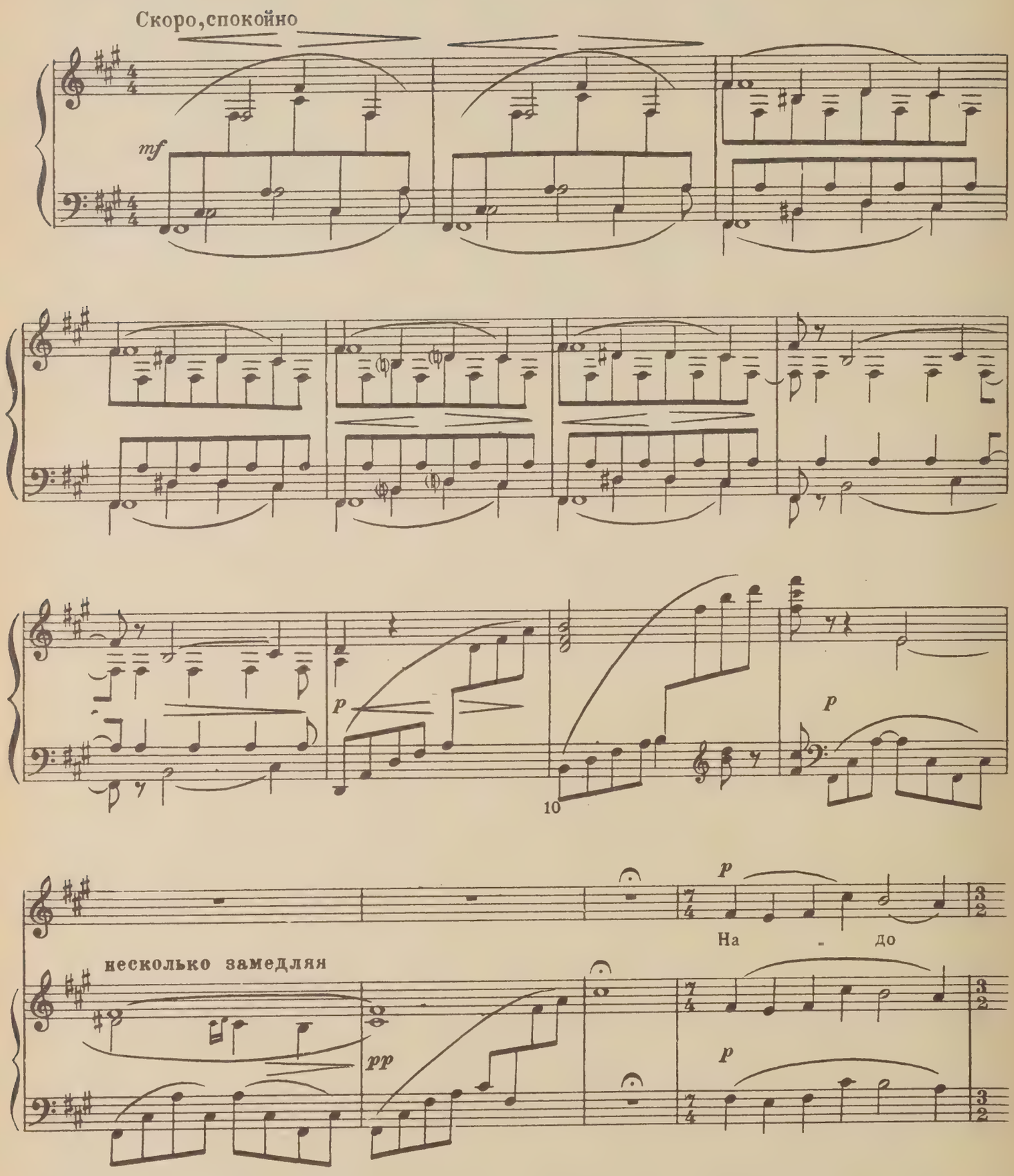
тво - я, тво - я.

Посвящается Александру Петровичу Опочинину

14а. Калистрат

(Вторая редакция)

Слова Н. НЕКРАСОВА



мной пе - ва - ла ма - туш - ка,

p

ко - лы - бель мо - ю, ко - лы - бель ка -

pp

p

20

pp

- ча - ю - чи, ка - ча - ю - чи:

p

pp

sf

Спокойно

„Бу - дешь счаст - лив,

p

pp

Ка - ли - стра - туш - ка!

Бу - дешь жить ты при - пе - ва - ю -

30

- чи,

f

бу - дешь жить ты

sf *f*

sf *mf*

при - пе - ва - ю - чи!"

f *mf*

Несколько скорее

f

И сбы_лось по во - ле бо_жи_ей пред_ска_

f *sf*

40

- за - нье мо - ей ма_тушки, сбы_лось,по во_ле бо - жи - ей

p *p*

f

пред_ска_за_нье мо - ей ма_туш - ки:

замедляя

mf *sf* *p*

Прежняя скорость

mf

Нет счаст - ли - вей, нет при - го - жей,

p

50

нет на_ряд_ней Ка_ли_стра_туш_ки! Ох!

p

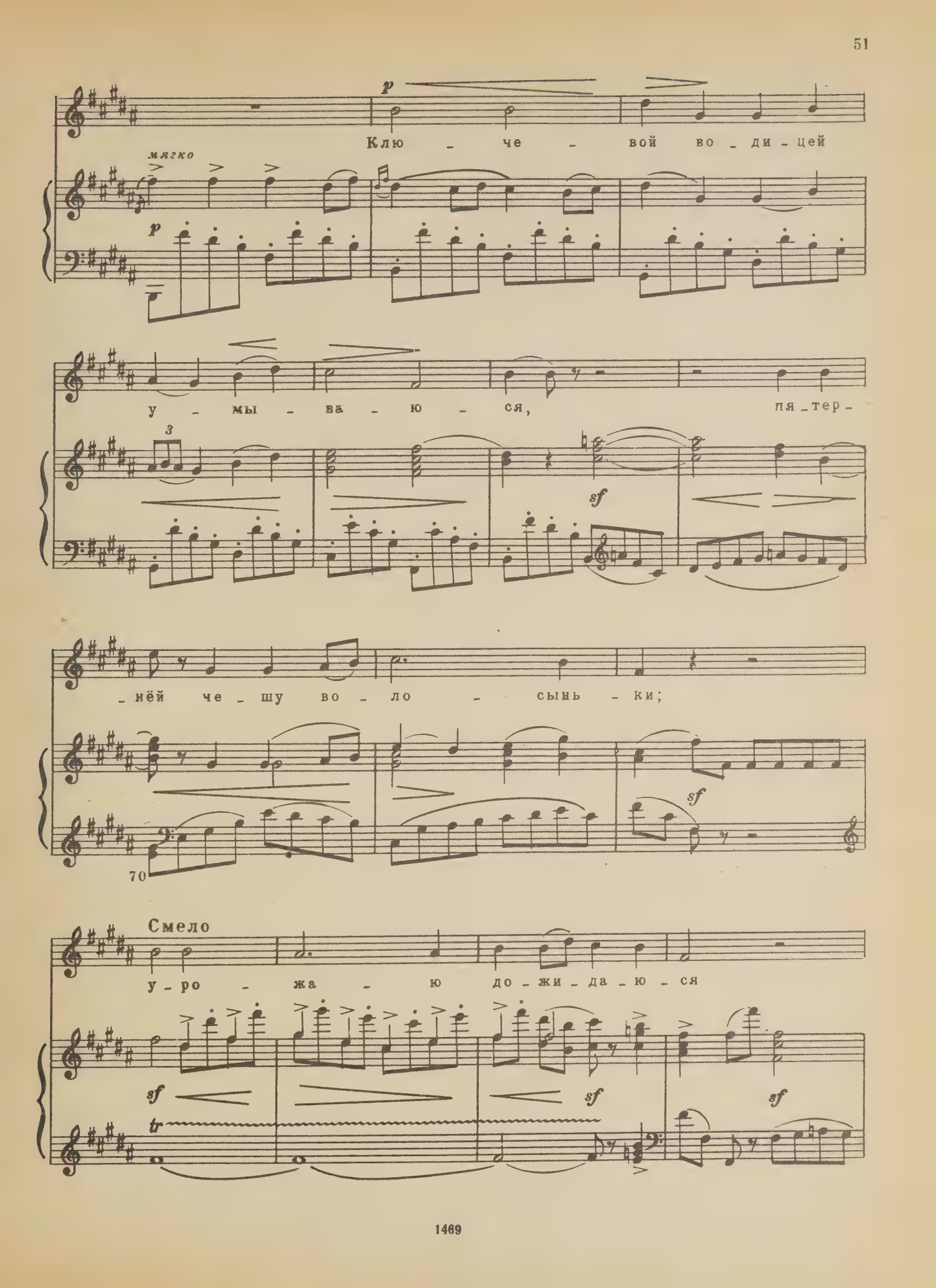
нет на_ряд_ней Ка - ли - стра - туш - ки!"

f

p

pp

60


p
Клю - че - вой во - ди - цей
мягко
p
у - мы - ва - ю - ся, пя - тер -
3
sf
- нёй че - шу во - ло - сынь - ки;
sf
70
Смело
у - ро - жа - ю до - жи - да - ю - ся
sf
sf
sf
tr

f

с не - за - па - хан - ной по - ло - сынь - ки, у - ро -

f

80

- жа - ю до - жи - да - ю - ся с не - за -

pp *f*

- па - хан - ной по - ло - сынь - ки, с не - за - се - ян - ной!

sf *sf*

Первый темп

p

А же - на мо - я за - ни - ма - ет -

p *mf*

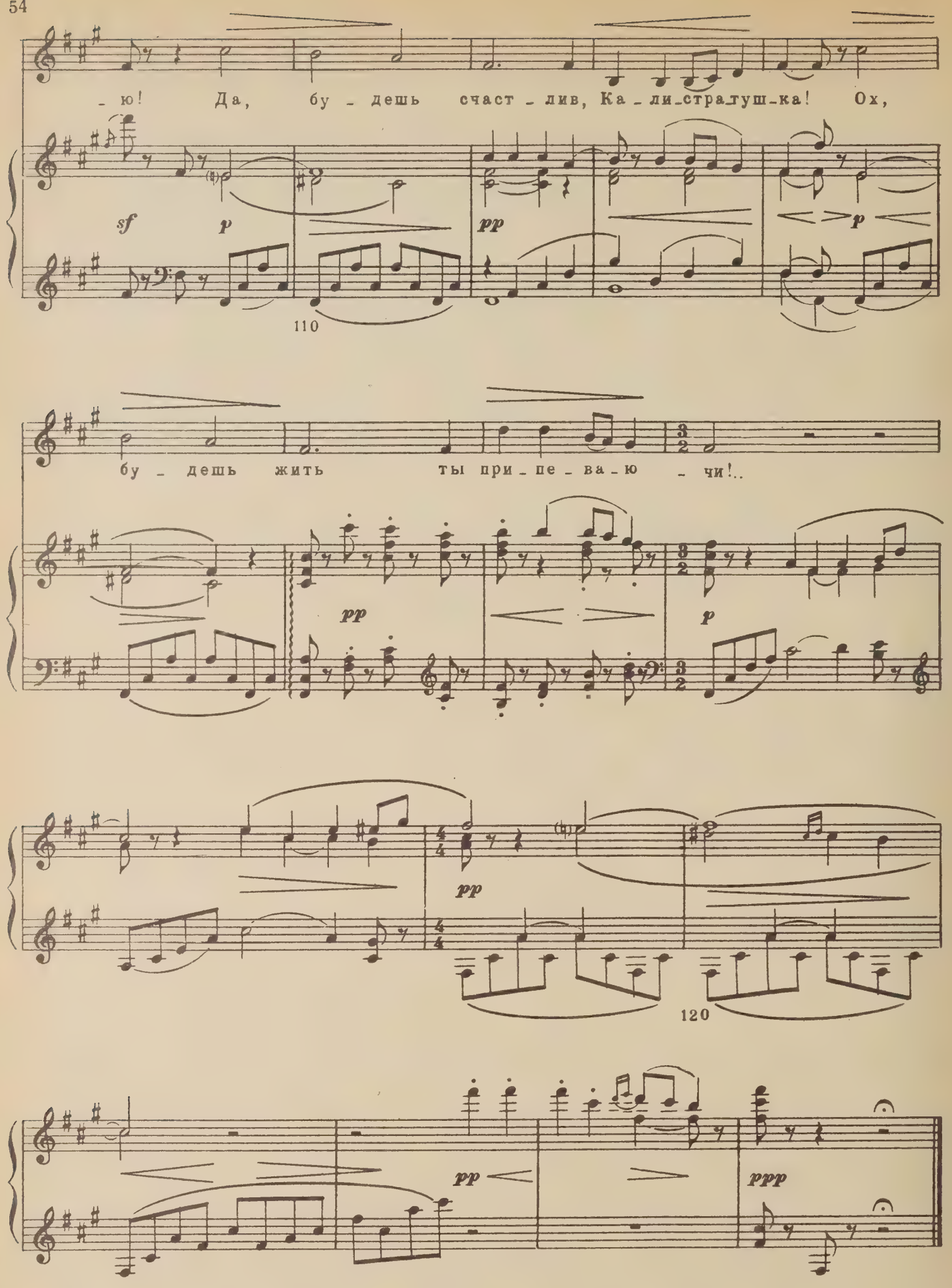
90

-ся на на - гих, на на - гих де - ти - шек

стир - ко - ю; пу - ще му - жа на - ря - жа - ет - ся,

но - сит лап - ти с под - ко - выр - ко - ю,

но - сит лап - ти с под - ко - выр - ко -


- ю! Да, бу - дешь счаст - лив, Ка - ли - стра - туш - ка! Ох,
sf
p
pp
p
110
бу - дешь жить ты при - пе - ва - ю - чи!..
pp
p
pp
120
pp
ppp

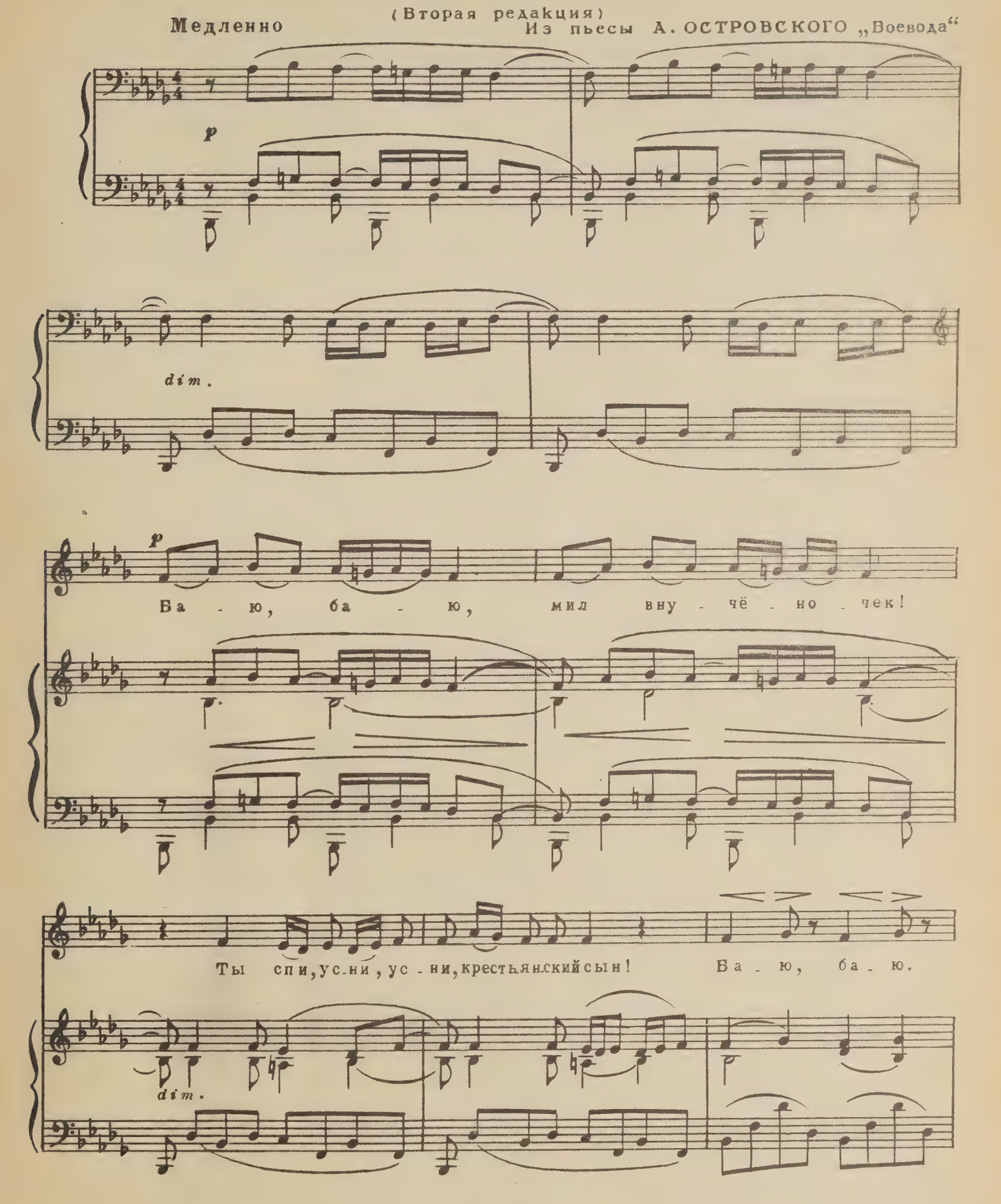
Посвящается памяти Юлии Ивановны Мусоргской

16а. Спи, усни, крестьянский сын

Колыбельная песня

(Вторая редакция)

Из пьесы А. ОСТРОВСКОГО „Воевода“



До - преж де - ды не зна_ва - ли бе_ды, бе - да при -

10

- шла, да бе_ду при_ве - ла с на - па - стя_ми, дас про_па - стя -

- ми, с пра_ве_жа - ми бе - да, всё по_бо - я - ми.

Ба_ю, ба - ю,

20

мил вну-чё - но - чек! Ты спи, ус - ни, ус - ни, кресть-

-ян - ский сын! Из - жи - вём мы бе - ду за ра-

mf

-бо - туш - кой, за не - ми - лой, чу - жой, не - по-

-клад - но - ю, ве - ко - веч - но - ю, зло - ю, страд - но - ю,

p

30

зло - ю, страд - но - ю.

p

p

Бе - лым тель - цем ле - жишь в лю - лечке,

тво_я ду_шень_ка в не_бе_сах ле_тит, твой ти_хий

сон сам господь хранит, по бо_кам сто_ят свет_лы ан_ге_

40

_лы, сто_ят ан_ге_лы.

pp

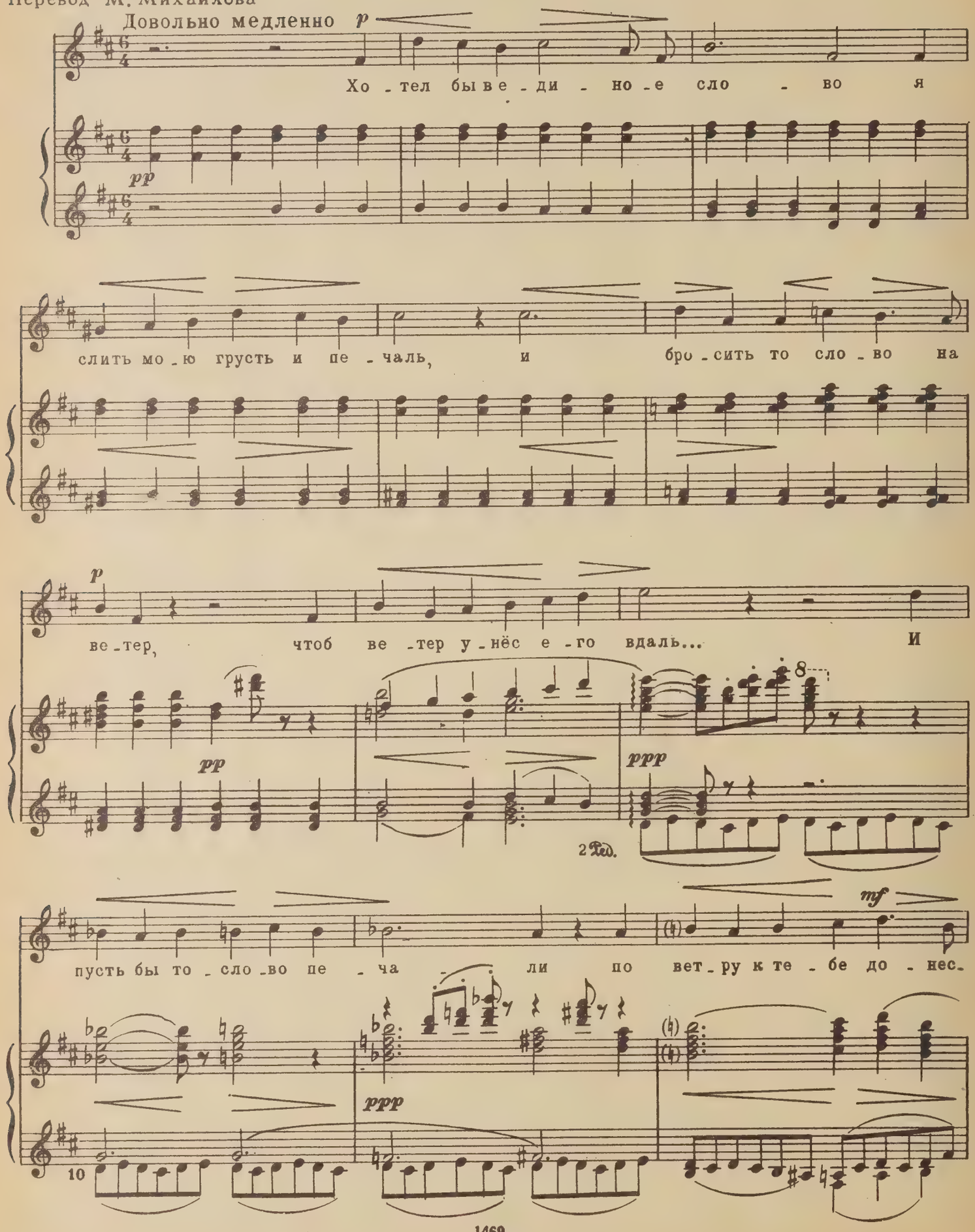
dim.

Посвящается Надежде Петровне Опочининой
в память ее суда надо мной

ЖЕЛАНИЕ

Романс

Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод М. Михайлова



p mf p

-лось, и пусть бы всег-да и по-всю-ду о-

pp ppp mf p pp

pp ten. p

-но к те-бе в серд-це ли-лось; И

замедляя

p pp mf pp

в темпе

p

ес-ли у-ста-лы е о-чи со-мкну-лись под грё-зой ноч-

ppp

20

mf

-ной, о, пусть бы то сло-во пе-ча-ли зву-

p p cresc.

чуть замедлить

pp

-ча -ло во сне... во сне над то-

mf pp ppp

Ped.

-бой

в темпе

pp

ppp

30

постепенно замедляя

ppp

медленнее

pp

ppp

ppp

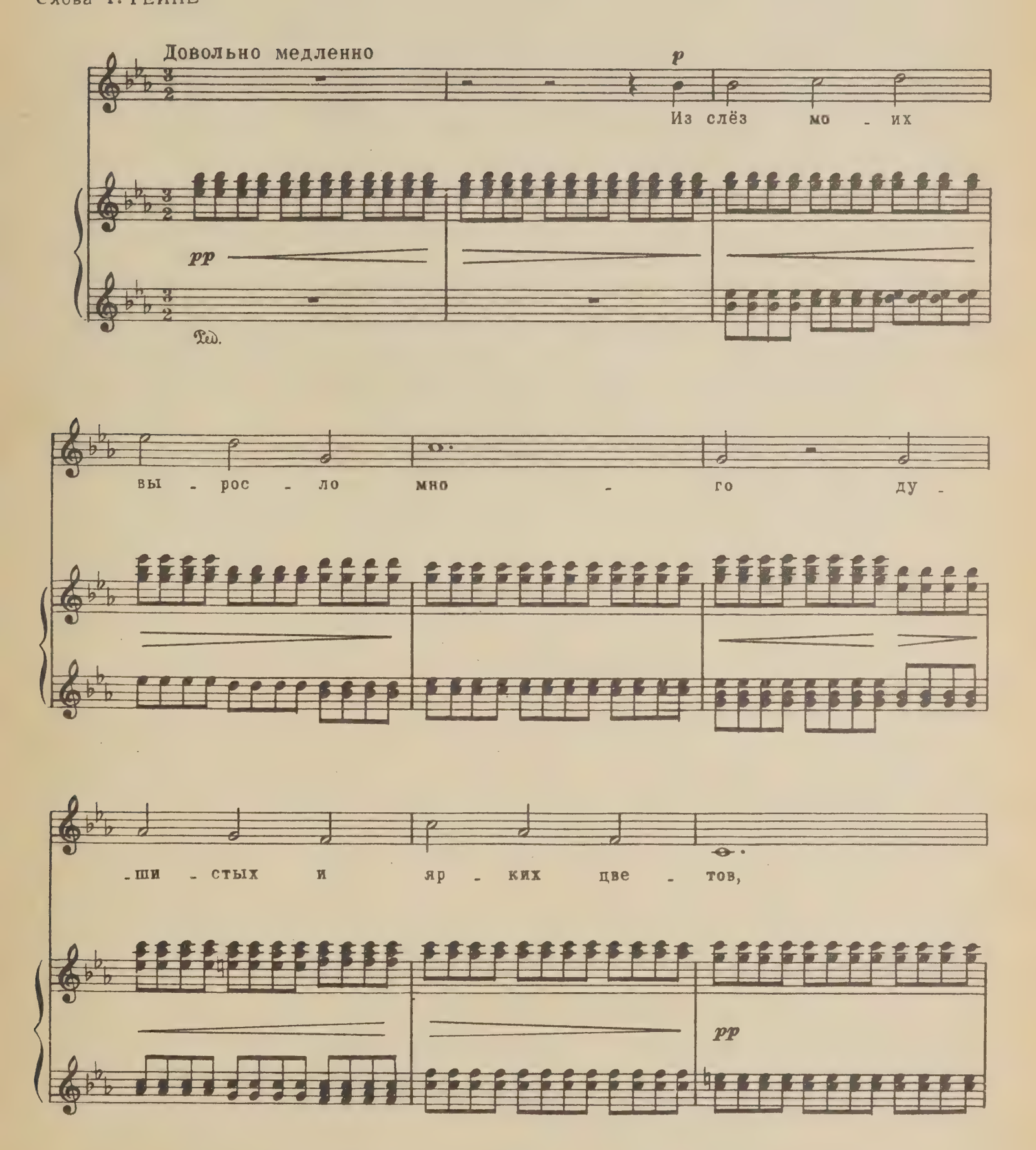
pp

Посвящается Владимиру Петровичу Опочинину

„ИЗ СЛЕЗ МОИХ ВЫРОСЛО МНОГО“

Романс

Слова Г. ГЕЙНЕ



а вздо - хи мо - и пе - ре -

10

-ли - лись в по - лу - нощ - ный

хор со - ло - вьёв, в по -

-лу - нощ - ный хор со - ло - вьёв.

20

pp

замедляя

чуть слышно

Медленно

pppp

с увлечением

И ес-ли ме - ня ты по - лю - бишь, ма -

p

f

-лют-ка, цве-точ - ки тво - и; И

30

f

звуч - ну - ю песнь под о-кош - ком те - бе, мой

pp *mf* *f* *sf*

друг, спо-ют со - ло - вьи.

mf *p* *pp* *pp*

Посвящается Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову

ГОПАК

(Первая редакция)

Из поэмы „Гайдамаки" Т. ШЕВЧЕНКО

Перевод Л. Мея

Скоро

как бы щипком

mf *f* *sf* *mf*

mf *f* *sf* *mf*

Старик поет и подплясывает

f

Гой! Гоп, гоп, го - па - ка!

p *sf* *sf* *sf* *sf*

10

По - лю - би - ла ка - за - ка. Толь - ко ста - рый да не - дю - жий,

sf *f* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

толь - ко ры - жий, не - у - клю - жий. Вот и до - ля вся по - ка!

mf sf sf sf sf sf sf

20

ff

Гой!

ff mf mf

mf

До - ля сле - дом за тос - ко - ю, а ты, ста - рый, за во - до - ю,

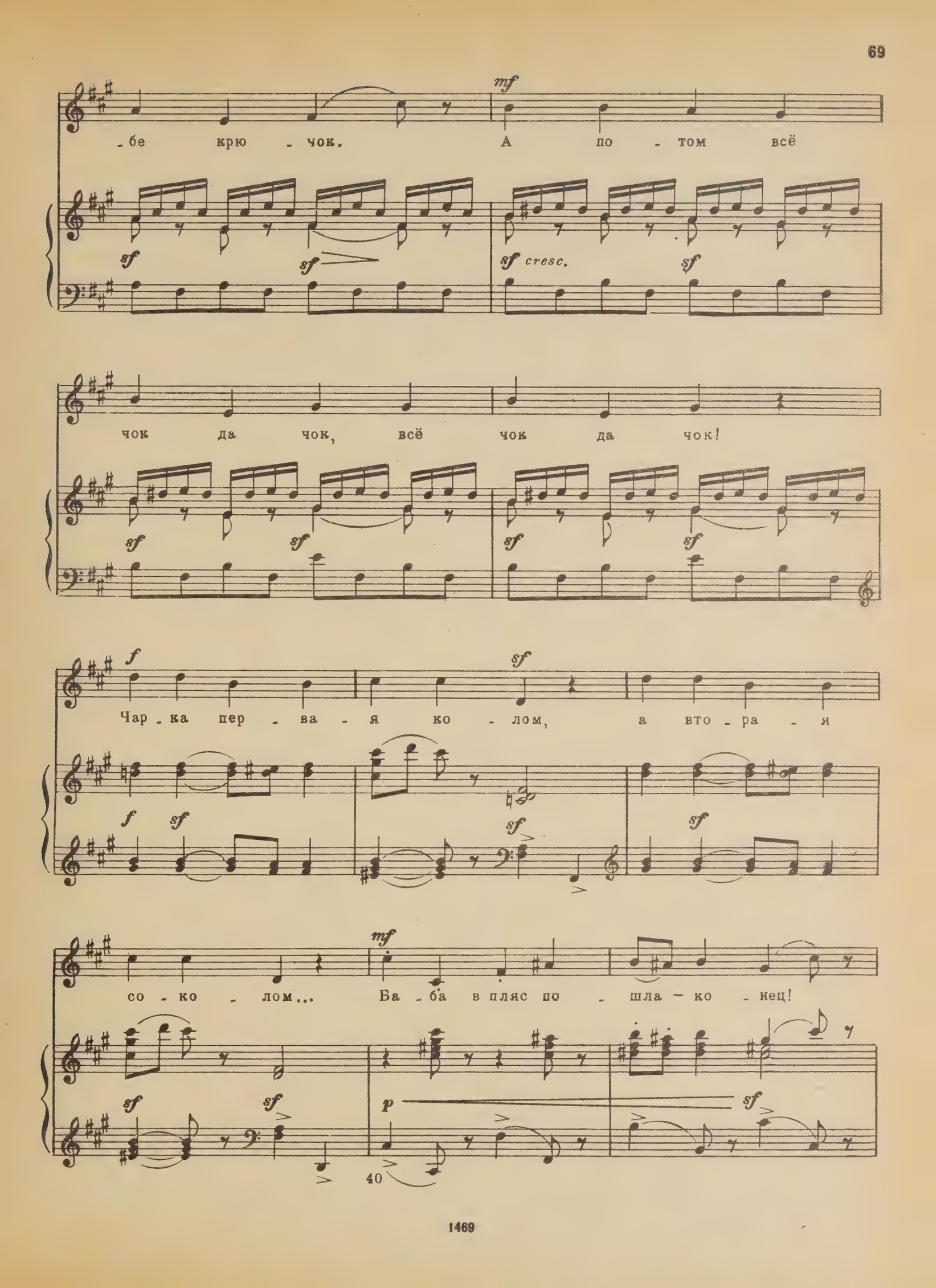
sf sf sf sf sf sf sf sf

p

а са - ма - то - я в ши - нок да хва - чу се -

pp sf sf sf sf sf

30


mf
-бе крю - чок. А по - том всё
sf
sf
sf cresc.
sf
чок да чок, всё чок да чок!
sf
sf
sf
sf
f
sf
Чар - ка пер - ва - я ко - лом, а вто - ра - я
f
sf
sf
sf
mf
со - ко - лом... Ба - ба в пляс по - шла - ко - нец!
sf
sf
p
sf
40

а за не - ю мо - ло - дец... Ста - рый, ры - жий

sf f

ба - бу кли - чет, толь - ко ба - ба ку - кишь ты - чет:

f f f sf

сварливо

mf cresc.

„Коль же - нил - ся, са - та - на, до - бы - вай же мне пше - на. Вот как!

p mf f

50

На - до де - ток по - жа - леть, на - кор - мить и при - о - деть. Вот что!

f

p sf sf sf sf f

До - бы вай, смо - три быть ху - ду, а не то са - ма до - бу - ду.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

f

Слышь ты! До - бы - вай же, ста - рый, ры - жий, до - бы - вай ско - рей, бес - сты - жий.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

мягко

Что, взял? Толь - ко, ста - рый, не гре - ши,

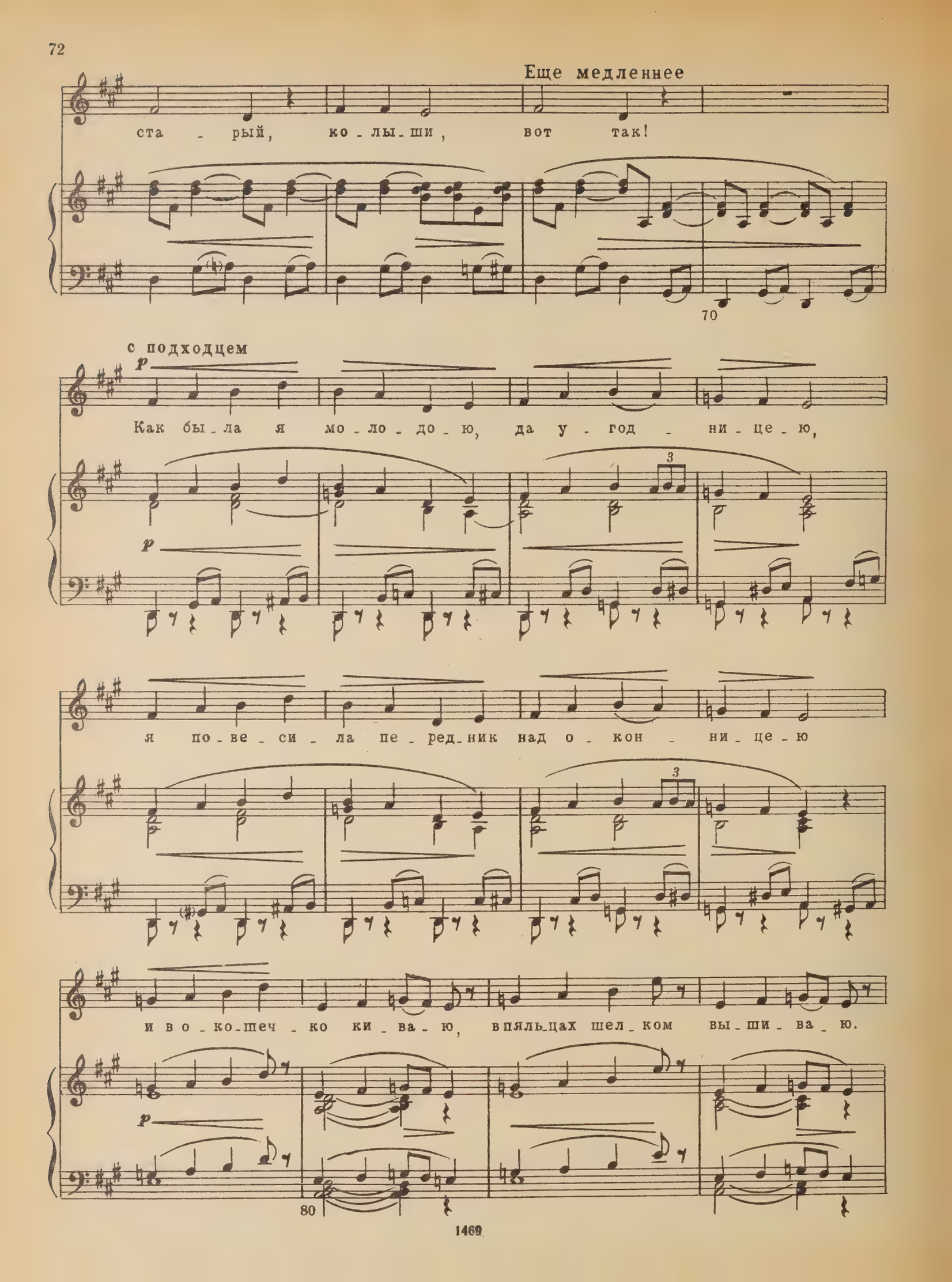
ff *p*

60

постепенно замедляя и затихая

ко - лы - бель - ки ко - лы - ши, вот так! Ко - лы - бель - ки,

pp


Еще медленнее
ста - рый, ко - лы - ши, вот так!
70
с подходцем
p
Как бы - ла я мо - ло - до - ю, да у - год - ни - це - ю,
3
p
я по - ве - си - ла пе - ред - ник над о - кон - ни - це - ю
3
и во - ко - шеч - ко ки - ва - ю, в пяль - цах шел - ком вы - ши - ва - ю.
p
80

f постепенно оживляясь

Гой, Се_ме_ны, вы, И_ва_ны, на_де_вай_те-

f *mf* *f*

более и более оживляясь

ка каф_та_ны да со мной гу_лять пой_дем_те,

mf *mf*

Прежняя скорость

да при_ся_дем, за_по_ем_те!.. Гой!

f

90

постепенно ускоряя

Гой! Гой! Гой!

mf *f* *mf*

Скорее

Гой, гой, гой, гой, гой, гой! Гоп, гоп,

го - па - ка! По - лю - би - ла ка - за - ка!

100

Еще скорее

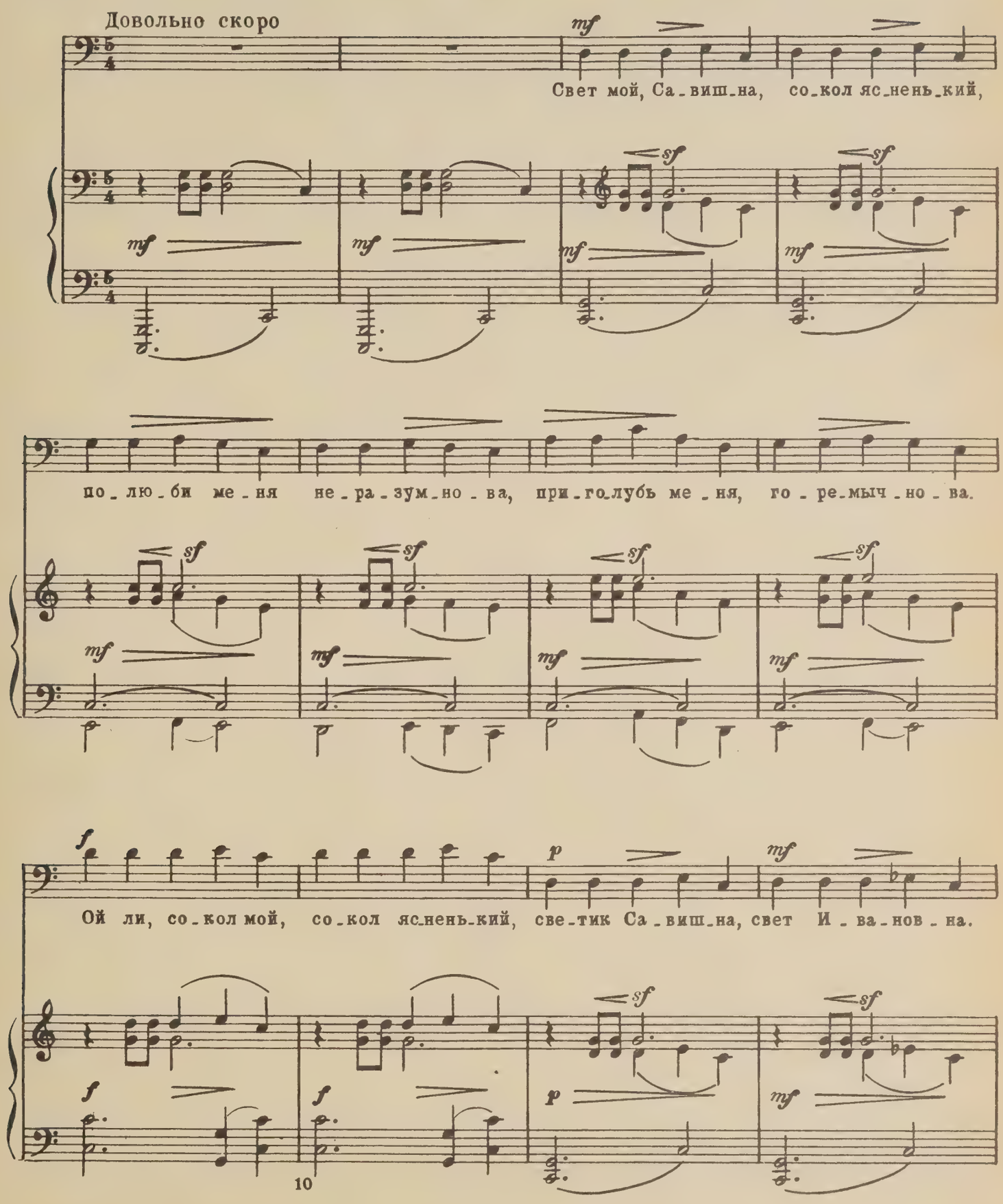
Толь - ко ста - рый да не дю - жий, толь - ко ры - жий,

не - у - клю - жий, Вот и прав - да вся по - ка. Гой!

Посвящается Цезарю Антоновичу Кюи

СВЕТИК САВИШНА

Слова М. МУСОРГСКОГО



Не по-брез-гай ты голь-ю го-ло-ю; бес-та-лан-но-ю

p *p* *p*

мо-ей до-ле-ю. У-ро-дил-ся, вишь, на смех лю-дям я,

f

p *f* *f*

про за-ба-ву да на по-те-хи им. Кли-чут, Са-виш-на,

ff

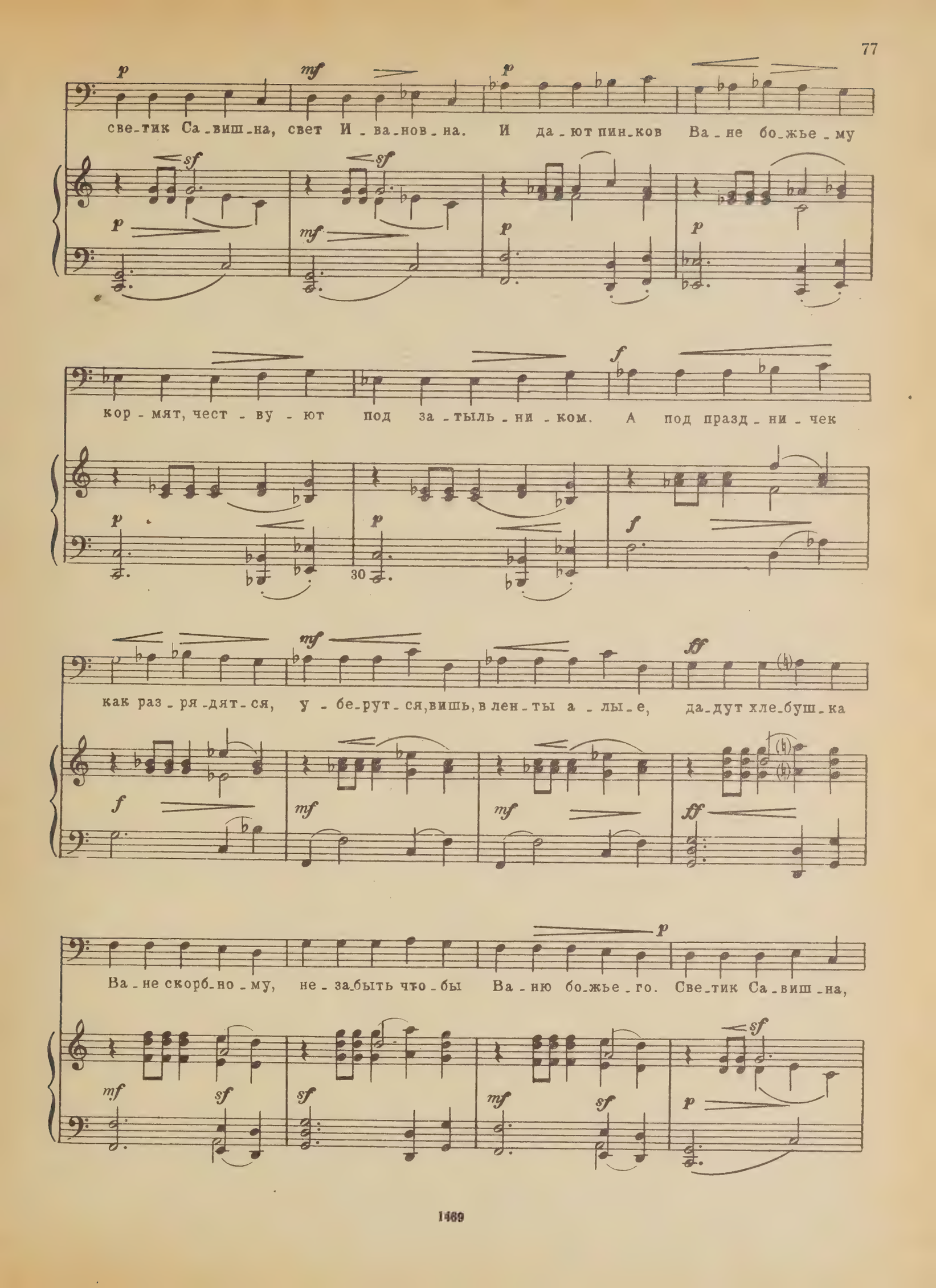
mf *mf* *ff*

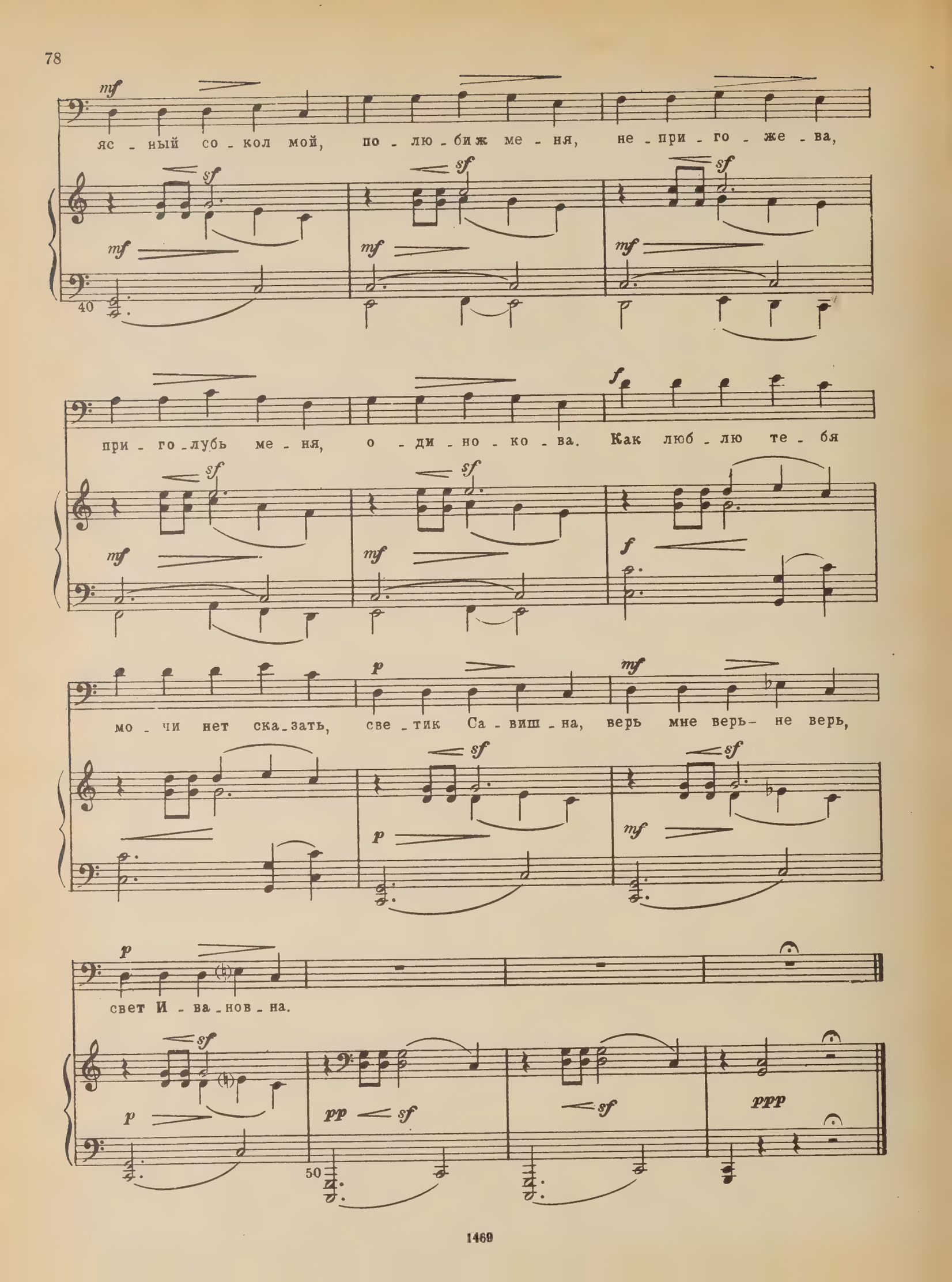
20

скорб-ным ра-зу-мом, ве-ли-ча-ют, слышь, Ва-ней бо-жи-им,

f

mf *f* *mf*


p mf p
све-тик Са-виш-на, свет И-ва-нов-на. И да-ют пин-ков Ва-не бо-жье-му
sf sf
p mf p p
кор-мят, чест-ву-ют под за-тыль-ни-ком. А под празд-ни-чек
f
p p f
30
mf ff
как раз-ря-дят-ся, у-бе-рут-ся, вишь, в лен-ты а-лы-е, да-дут хле-буш-ка
f mf mf ff
p
Ва-не скорб-но-му, не-за-быть что-бы Ва-ню бо-жье-го. Све-тик Са-виш-на,
sf
mf sf sf mf sf p

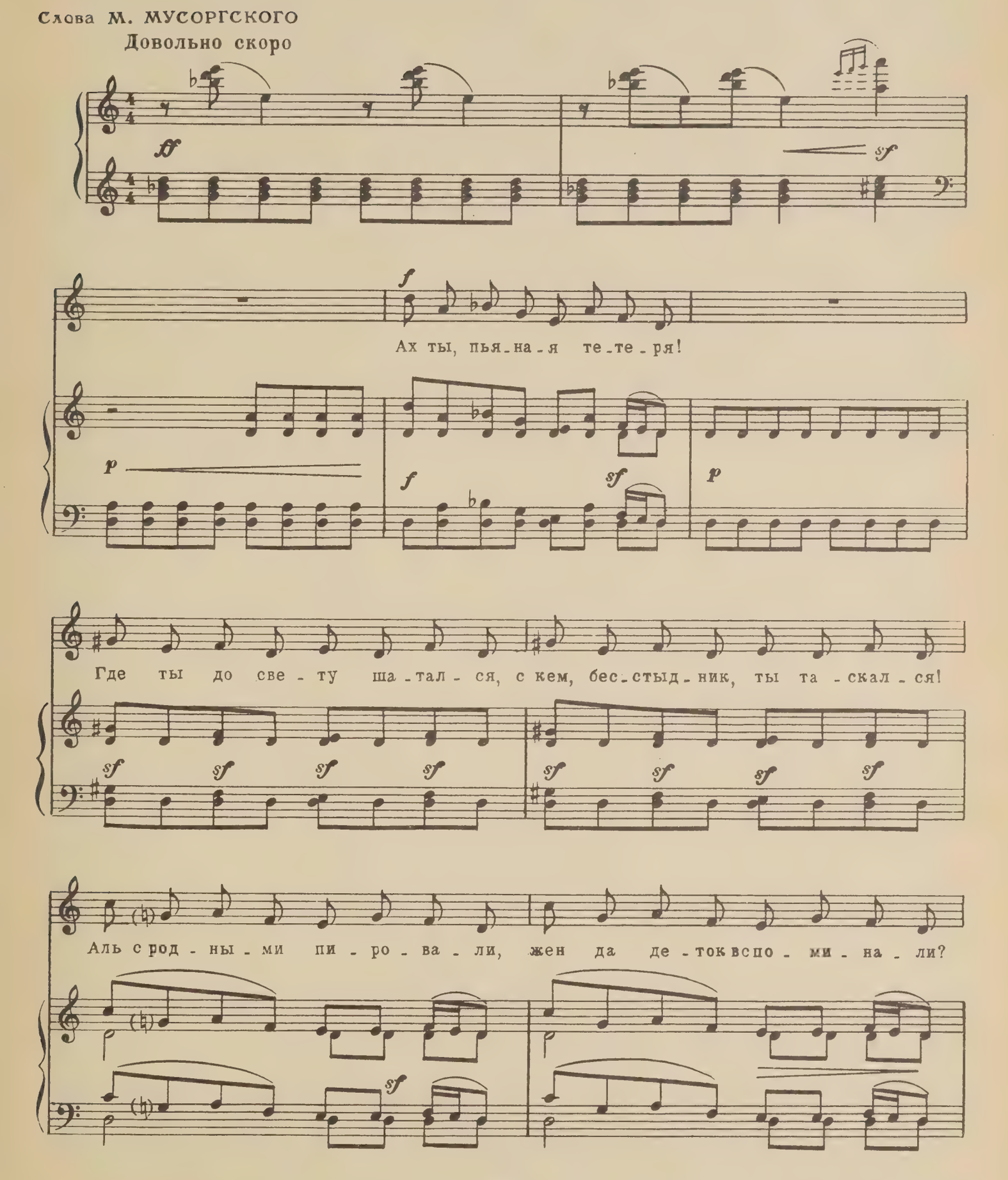

mf
яс - ный со - кол мой, по - лю - би ж ме - ня, не - при - го - же - ва,
sf
mf
40
при - го - лубь ме - ня, о - ди - но - ко - ва. Как люб - лю те - бя
f
мо - чи нет ска - зать, све - тик Са - виш - на, верь мне верь - не верь,
p
свет И - ва - нов - на.
pp
ppp
50

АХ ТЫ, ПЬЯНАЯ ТЕТЕРЯ!

Из похождений Пахомыча

Слова М. МУСОРГСКОГО

Довольно скоро



Аль за род-ных, что в мо-ги-ле, бо-га гос-по-да мо-ли-ли? Рас-ска-жи ж где был, по-

sf sf sf sf sf sf sf sf f

-хва-стай, где, что пил. Э-ко ры-ло всё в гря-зи то, всё сердеч-но-е, из-би-то;

f p mf

говорком

Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха! Тьфу ты, па-кость!

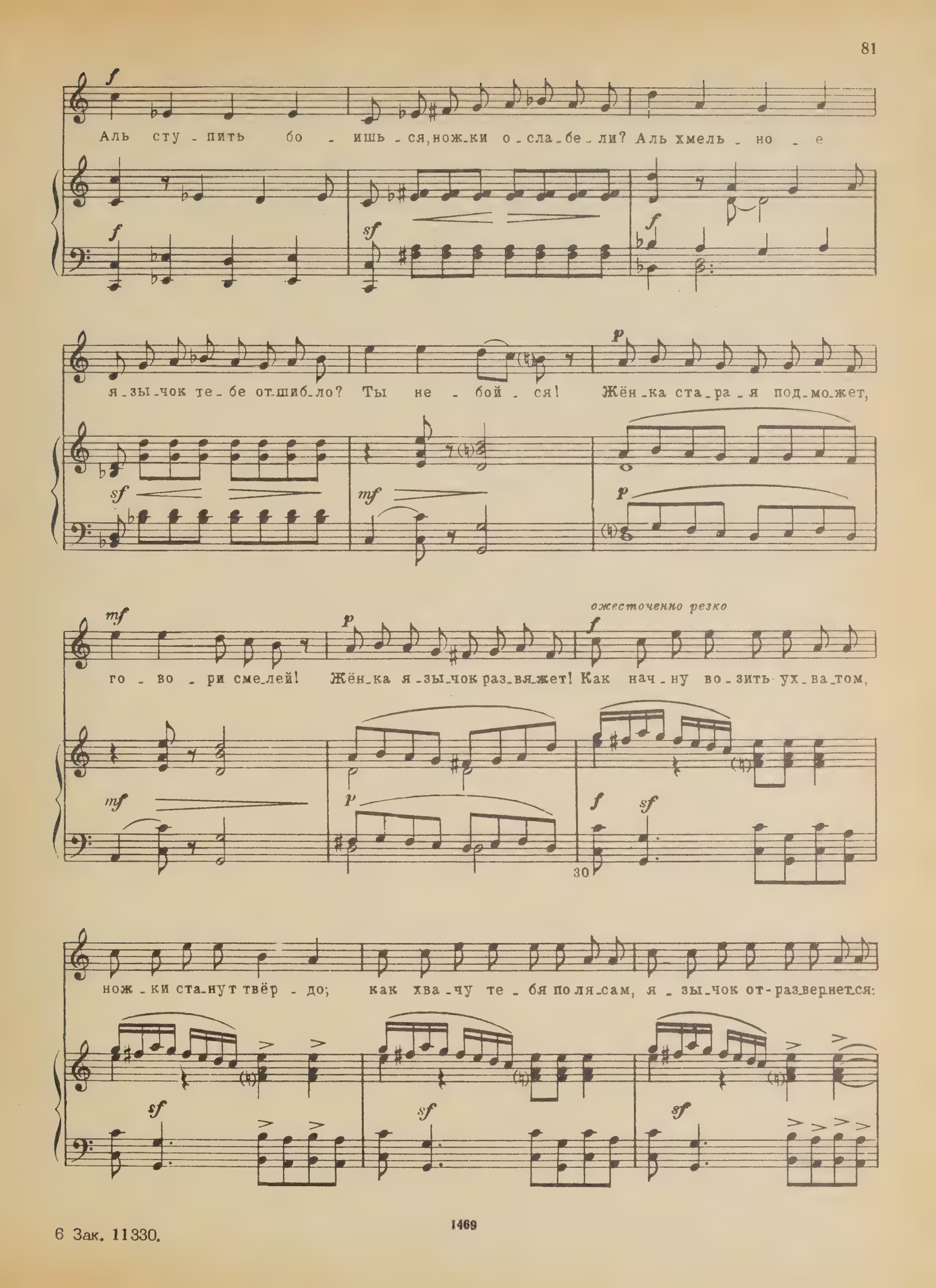
sf p sf f pp

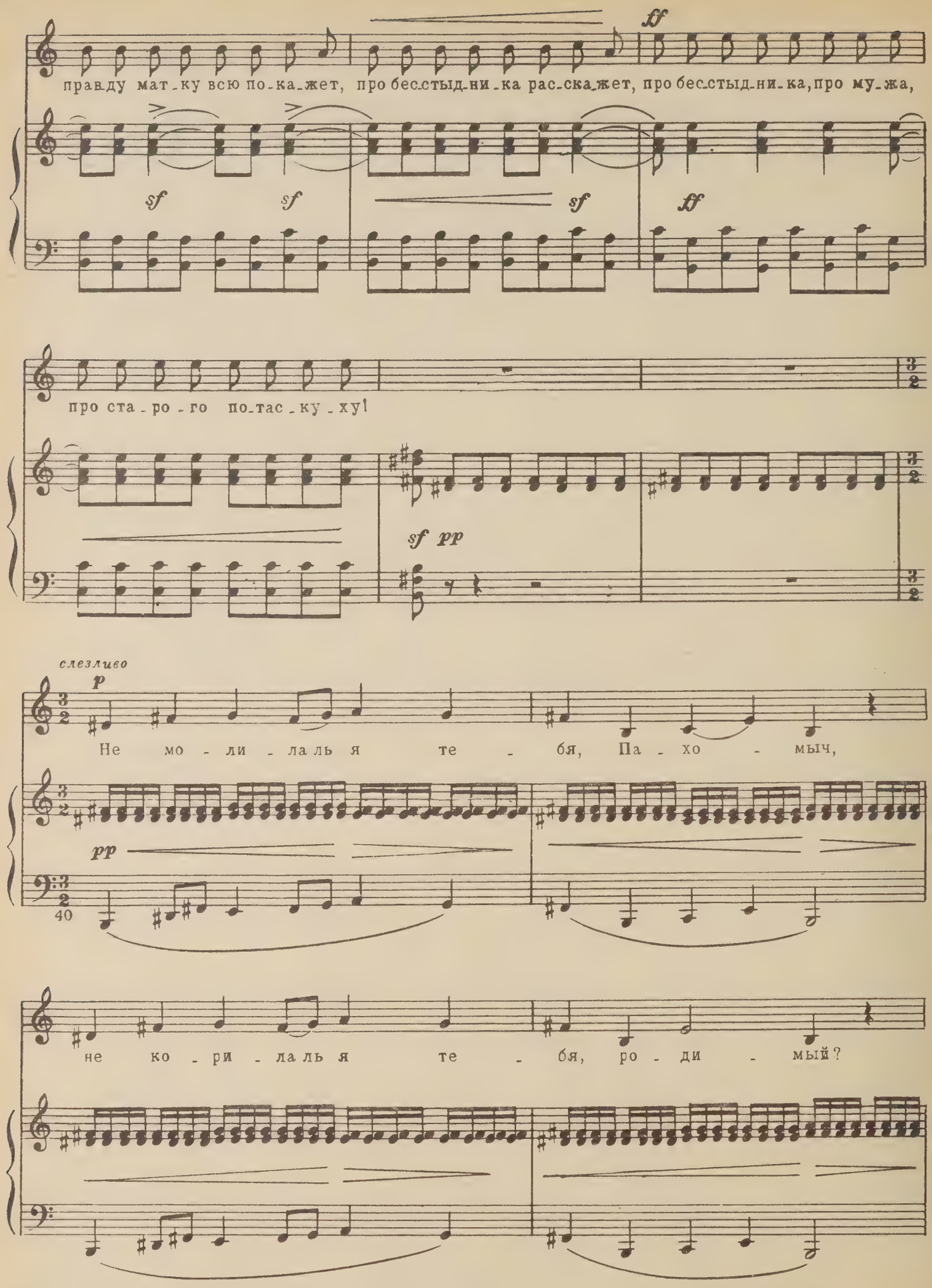
f

Ну, что вы-пу-чил гла-зи-щи, что сто-ишь, как столб по-верст-ный!

mf sf sf sf sf

20


f
Аль сту - пить бо - ишь - ся, нож - ки о - сла - бе - ли? Аль хмель - но - е
sf
f
я - зы - чок те - бе от - шиб - ло? Ты не - бой - ся! Жён - ка ста - ра - я под - мо - жет,
p
sf
mf
p
mf
го - во - ри сме - лей! Жён - ка я - зы - чок раз - вя - жет! Как нач - ну во - зить ух - ва - том,
ожесточенно резко
f
p
mf
p
f
sf
30
нож - ки ста - нут твёр - до; как хва - чу те - бя по ля - сам, я - зы - чок от - раз - вернется:
sf
sf
sf


правду мат-ку всю по-ка-жет, про бес-стыд-ни-ка рас-ска-жет, про бес-стыд-ни-ка, про му-жа,
про ста-ро-го по-тас-ку-ху!
слезливо
Не мо-ли-ла ль я те-бя, Па-хо-мыч,
40
не ко-ри-ла ль я те-бя, ро-ди-мый?

mf

По - жа - лей ты сво - их де - ток ма - лых,

mf

не то - ми, не мучь ты жён - ку ста - ру - ю.

p

По - клял - ся, бес - стыд - ник, об - ра - зом свя - тым,

mf

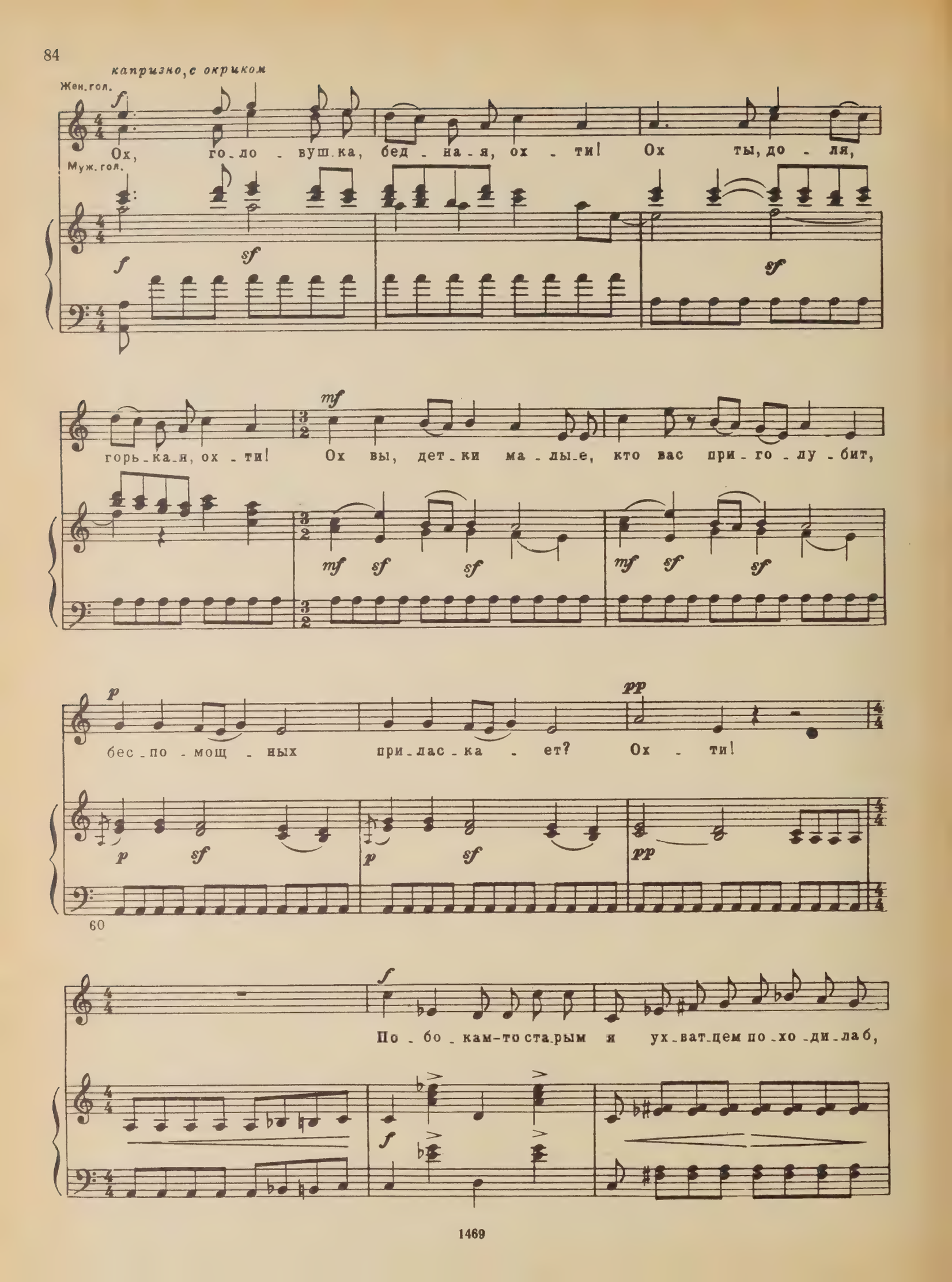
на три сто - ро - ны

p

mf

50

по - клон по - ло - жил, что не бу - дешь пить, ста - нешь трез - во жить.


капризно, с окриком
Жен. гол.
Ох, го-ло-вуш-ка, бед-на-я, ох-ти! Ох ты, до-ля,
Муж. гол.
горь-ка-я, ох-ти! Ох вы, дет-ки ма-лы-е, кто вас при-го-лу-бит,
бес-по-мощ-ных при-лас-ка-ет? Ох-ти!
60
По-бо-ка м-то ста-рым я ух-ват-цем по-хо-ди-ла б,

вдоль да по спин_ке плеть_ю, плё_точ_кой прошлась бы. Спра_ва, сле_ва сте_га_ну_ла,

за за_гри_вок бы на_гну_ла. По ще_кам бы от_хле_ста_ла важ_но!

За во_ло_сьяб от_тас_ка_ла ли_хо! Не ша_тай_ся по но_

_чам ты, ста_рый, не ва_ляй_ся ты в гря_зи, бес_стыд_ник!

На ле - жа - ноч-ке спи, ле - жи ты чин - но,

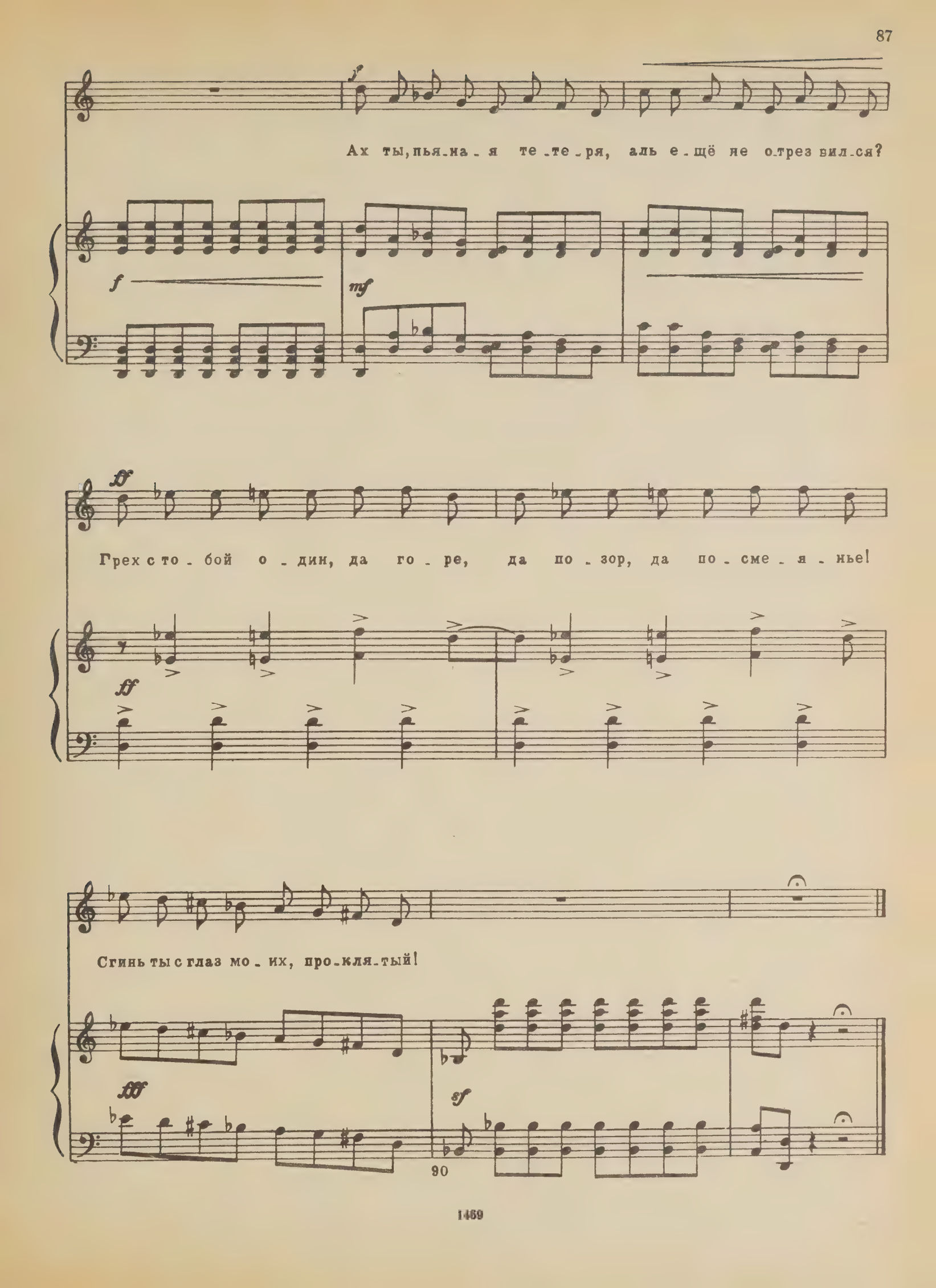
mf

жён - ку, де - ток сте - ре - ги по че - сти,

80

да по че - сти, трез - во!

cresc.

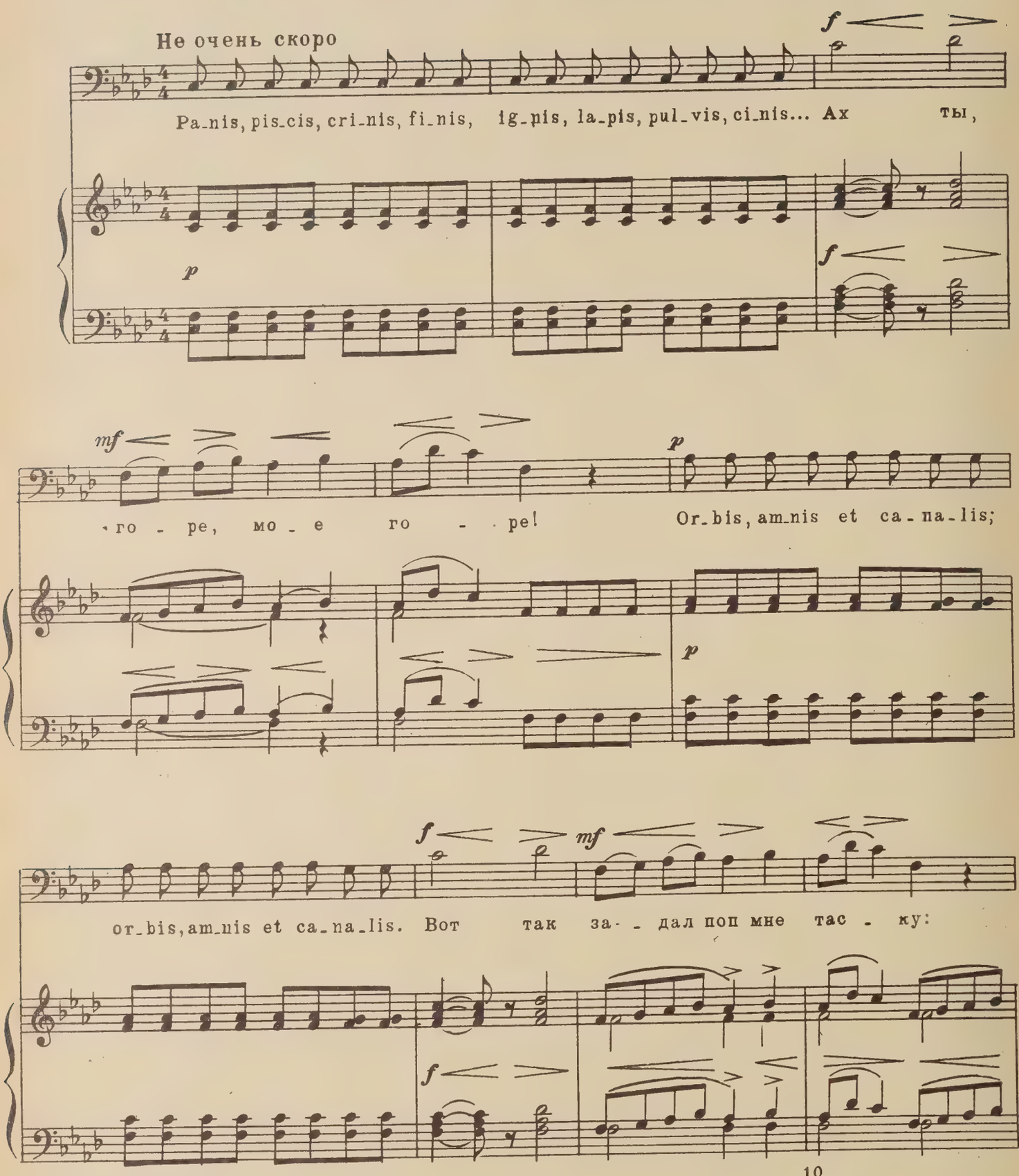

Ах ты, пья-на-я те-те-ря, аль е-щё не от-рез-вил-ся?
Грех с то-бой о-дин, да го-ре, да по-зор, да по-сме-я-нье!
Сгинь ты с глаз мо-их, про-кля-тый!
90

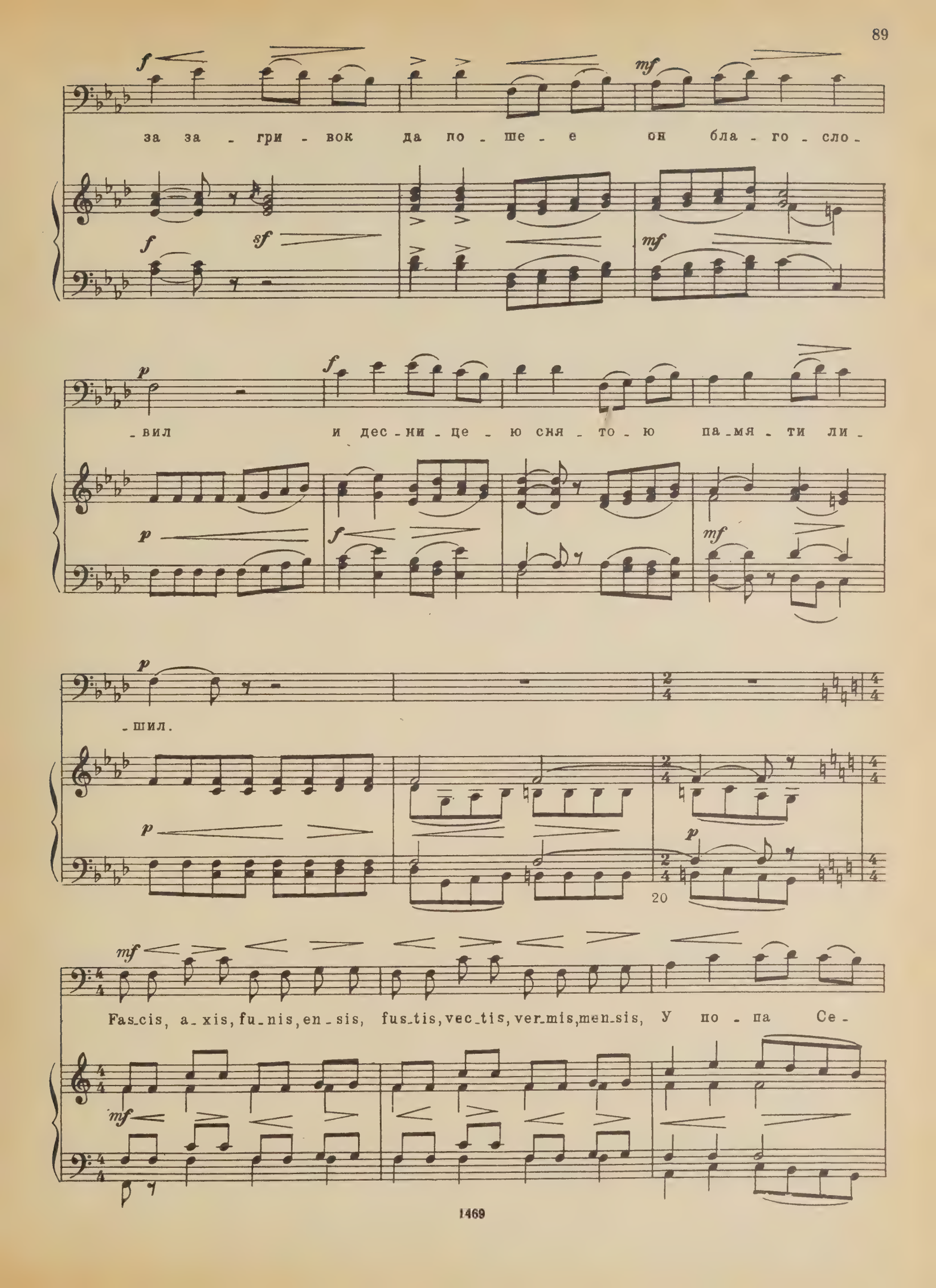
Людмиле Ивановне Шестаковой

СЕМИНАРИСТ

(Вторая редакция)

Слова М. МУСОРГСКОГО




за за - гри - вок да по - ше - е он бла - го - сло -
- вил и дес - ни - це - ю сня - то - ю па - мя - ти ли -
- шил.
20
Fas_cis, a_xis, fu_nis, en_sis, fus_tis, vec_tis, ver_mis, men_sis, У по - па Се -

-мё - на доч-ка знат-на - я та - ка - я:

sf

p

щёч - ки, что твой ма - ков цвет, глаз-ки с по - во ло - кой;

p

30

mf *p*

грудь ле-бя - жа-я, да по-ка - та-я под ру-ба - шеч-кой вско-лыхну - ла - ся.

mf *p*

f *ff*

Fas-cis, a-xis, fu-nis, en-sis, fus-tis, ves-tis, ver-mis, men-sis... Ах - ты,

f *ff*

Сте - ша, мо - я Сте - ша, так те - бя рас - це - ло - вал бы,

40

mf

креп - ко на - креп - ко к серд - цу при - жал

mf

бы! Pos - tis, fol - lis, cu - cu - mis,

p

p

50

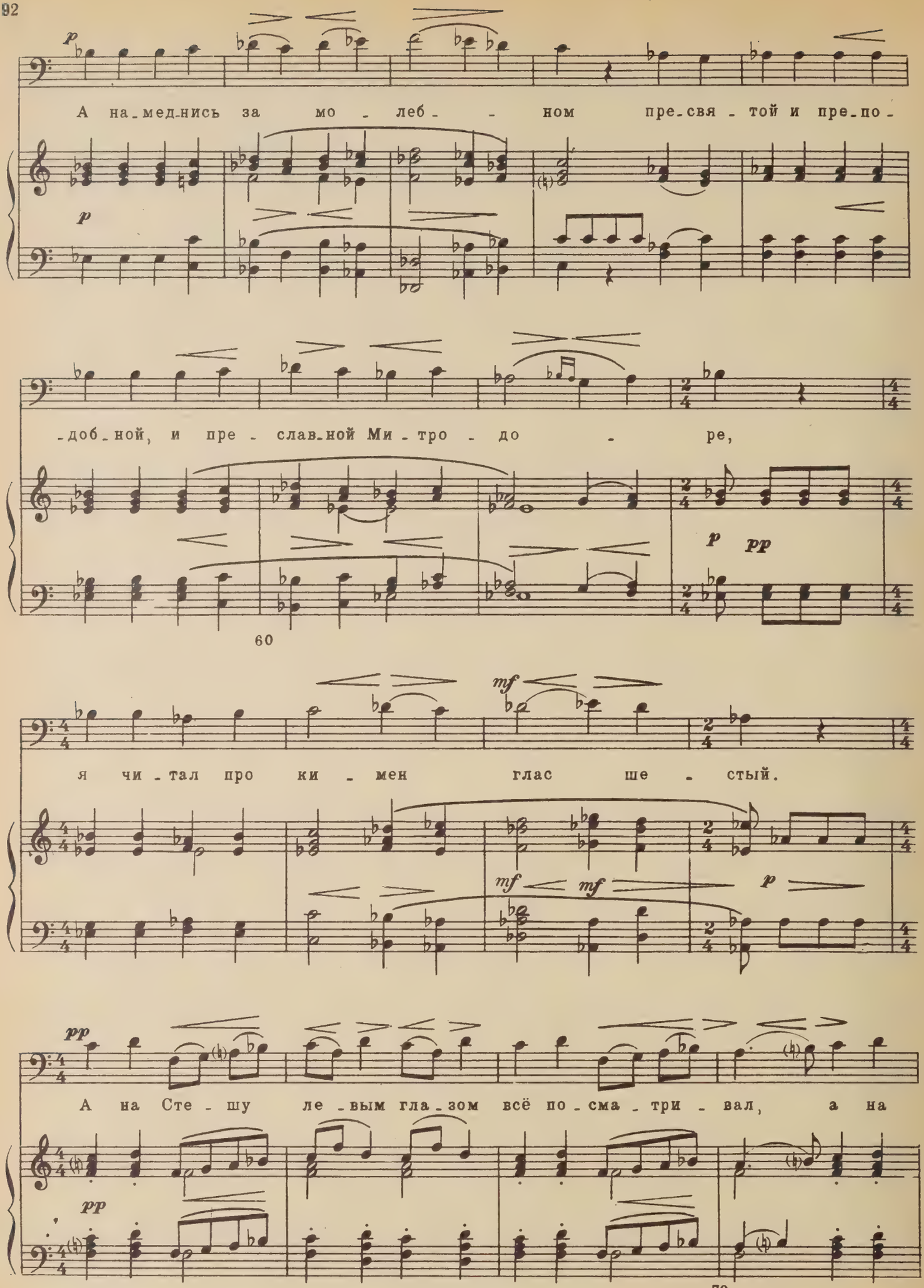
pp

p

pp

at - que, pol - lis, at - que, pol - lis... cu - cu - mis, cu - cu - mis...

pp


p
А на_мед_нись за мо - леб - ном пре_свя - той и пре_по -
p
-доб_ной, и пре - слав_ной Ми - тро - до - ре,
p pp
60
mf
я чи - тал про ки - мен глас ше - стый.
mf mf p
pp
А на Сте - шу ле - вым гла - зом всё по - сма - три - вал, а на
pp

pp

ле - вый кли - рос всё за - гля - ды - вал, да под - мар - ги - вал.

pp

f

Чор - тов

p

sf

f

sf

mf

f

бать - ка всё про - ве - дал, ме - ня

mf

sf

ff

f

sf

80

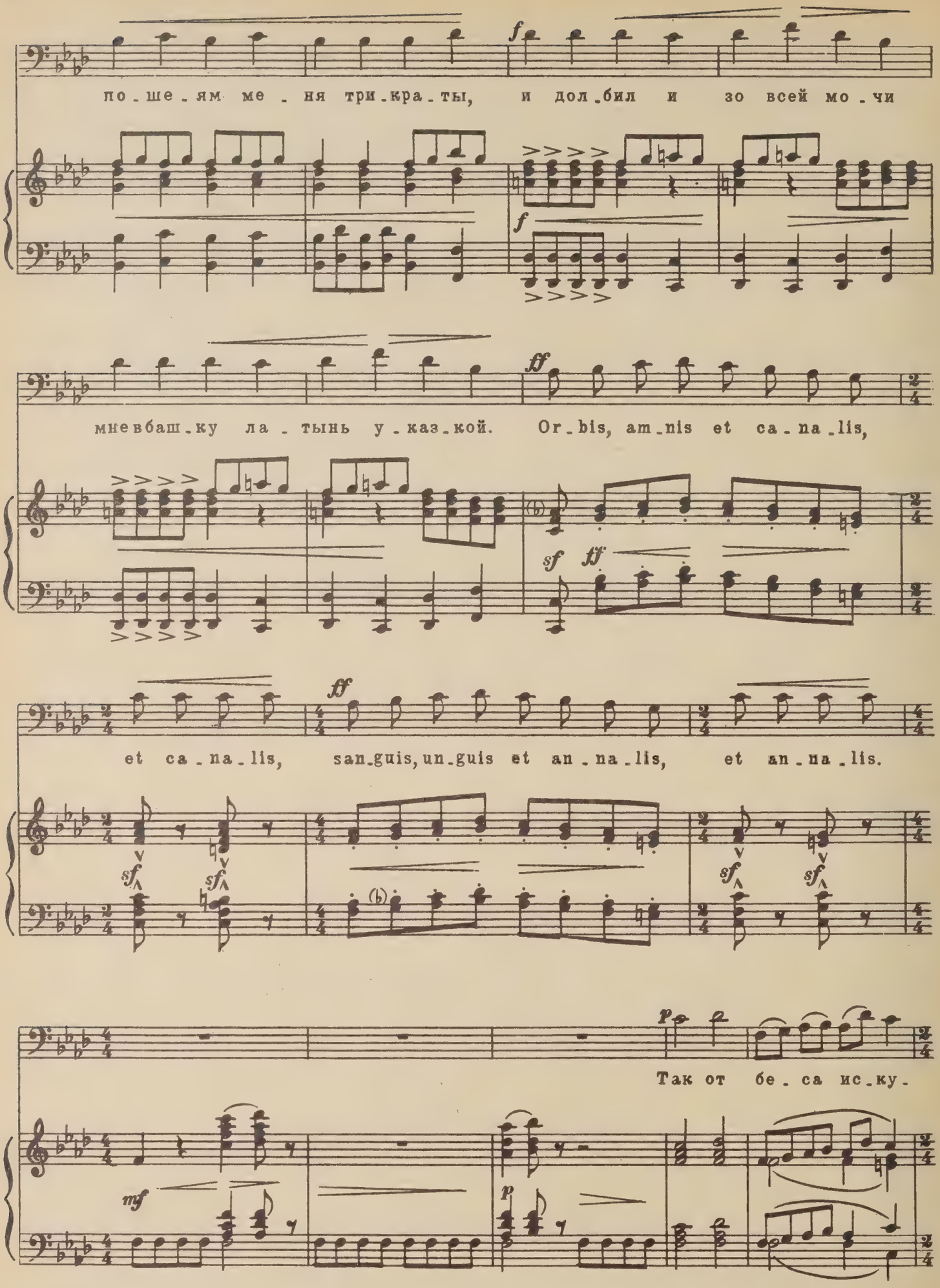
mf

mf

в кни - жи - цу по - ме - тил, и бла - го - сла - вил вла - ды - ко

mf

mf


по_ше_ям ме_ня три_кра_ты, и дол_бил и зо всей мо_чи
мне вбаш_ку ла_тынь у_каз_кой. Or_bis, am_nis et ca_na_lis,
et ca_na_lis, san_guis, un_guis et an_na_lis, et an_na_lis.
Так от бе_са ис_ку_

-ше-нье до-ве-лось при-нять мне в хра-ме

бо-жьем.

mf *f*

Am-nis et an-na-lis, san-guis, un-guis, et ca-na-lis,

mf

ff

et ca-na-lis, et ca-na-lis.

110

Посвящается Ф. П. и Т. П. Мусоргским

ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

Слова Л. МЕЯ

Медленно, страстно

pp p p pp

„Я цве-ток по-ле-вой, я, ли-ле-я до-лин." „Го-лу-би-ца мо-

p mf sf f

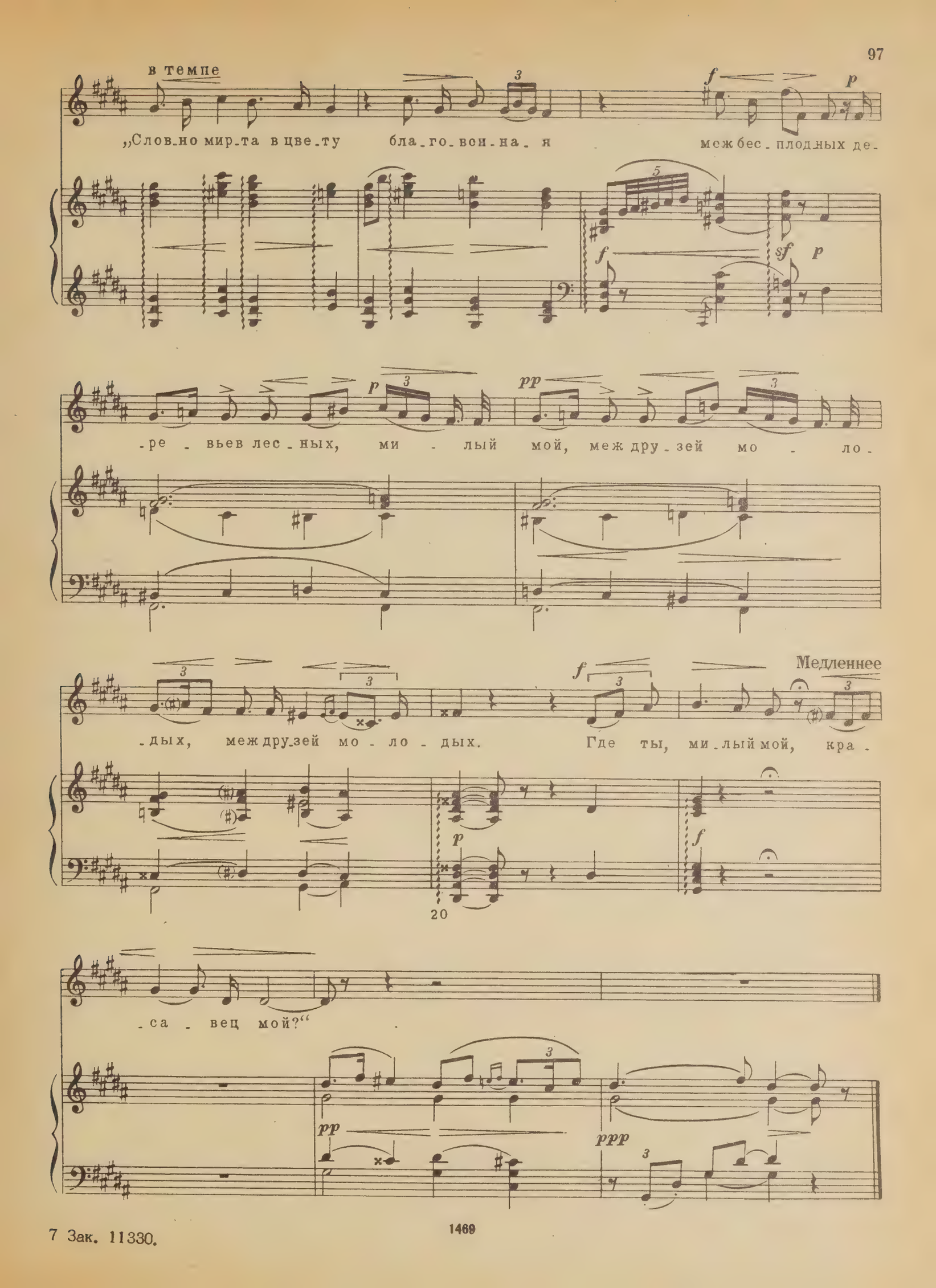
-я бе-ло-лон-на-я, меж-ду ю-ных по-друг, слов-но

p pp p

Медленнее (нараспев)

в тер-ни-и крин, го-лу-би-ца мо-я бе-ло-лон-на-я."

p f p


в темпе
„Слов-но мир-та в цве-ту бла-го-вон-на-я меж бес-плод-ных де-
-ре-вьев лес-ных, ми-лый мой, меж дру-зей мо-ло-
-дых, меж дру-зей мо-ло-дых. Где ты, ми-лый мой, кра-
Медленнее
20
-са-вец мой?“

Посвящается А. П. и Н. П. Опочининым

СТРЕКОТУНЬЯ БЕЛОБОКА

Шутка

Слова А. С. ПУШКИНА

Не очень скоро

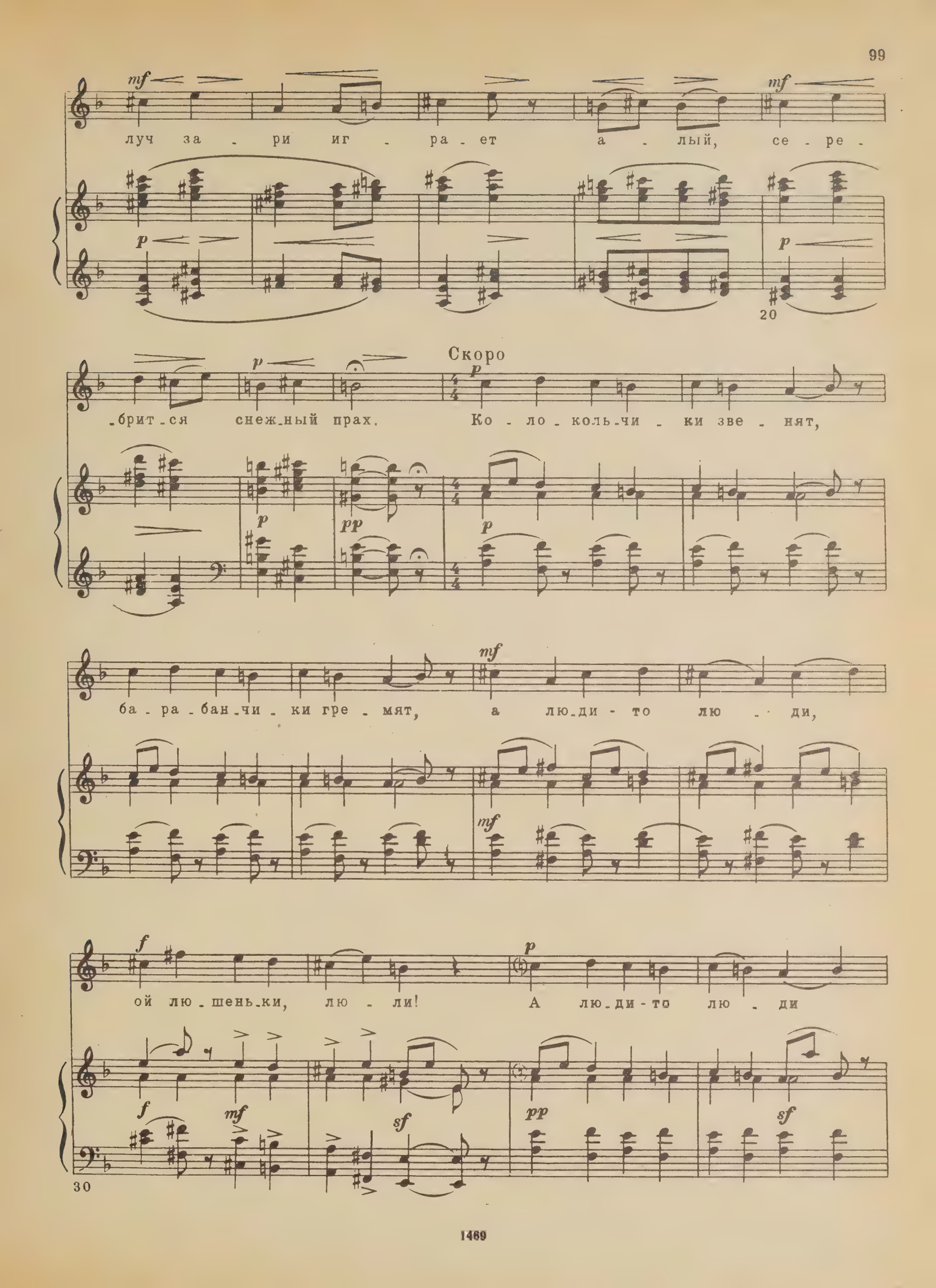
staccato

Стре - ко - ту - нья бе - ло - бо - ка -

под ка - лит - ко - ю мо - ей, ска - чет пё - стра - я со - ро - ка

и про - ро - чит мне го - стей. Ко - ло - коль - чик

не - бы - ва - лый у ме - ня зве - нит в у - шах,


mf
луч за - ри иг - ра - ет а - лый, се - ре -
p
20
Скоро
p
-брит - ся снеж - ный прах. Ко - ло - коль - чи - ки зве - нят,
p
pp
p
mf
ба - ра - бан - чи - ки гре - мят, а лю - ди - то лю - ди,
mf
f
p
ой лю - шень - ки, лю - ли! А лю - ди - то лю - ди
f
mf
sf
pp
sf
30

на цы-га-ноч-ку гля-дят. А цы-га-ноч-ка-то ска-чет,

в ба-ра-бан-чи-ки бьет, ой, ши-ри-ноч-кой-то ма-шет,

за-ли-ва-ет-ся, по-ет: „Я пе-ву-нья,

я пе-ви-ца, во-ро-жить я

ма-сте - ри - ца."

mf *p*

Не очень скоро

staccato

p

Стре-ко-ту-нья бе-ло-бо-ка под ка-лит-ко - ю мо - ей

pp

60

mf *p*

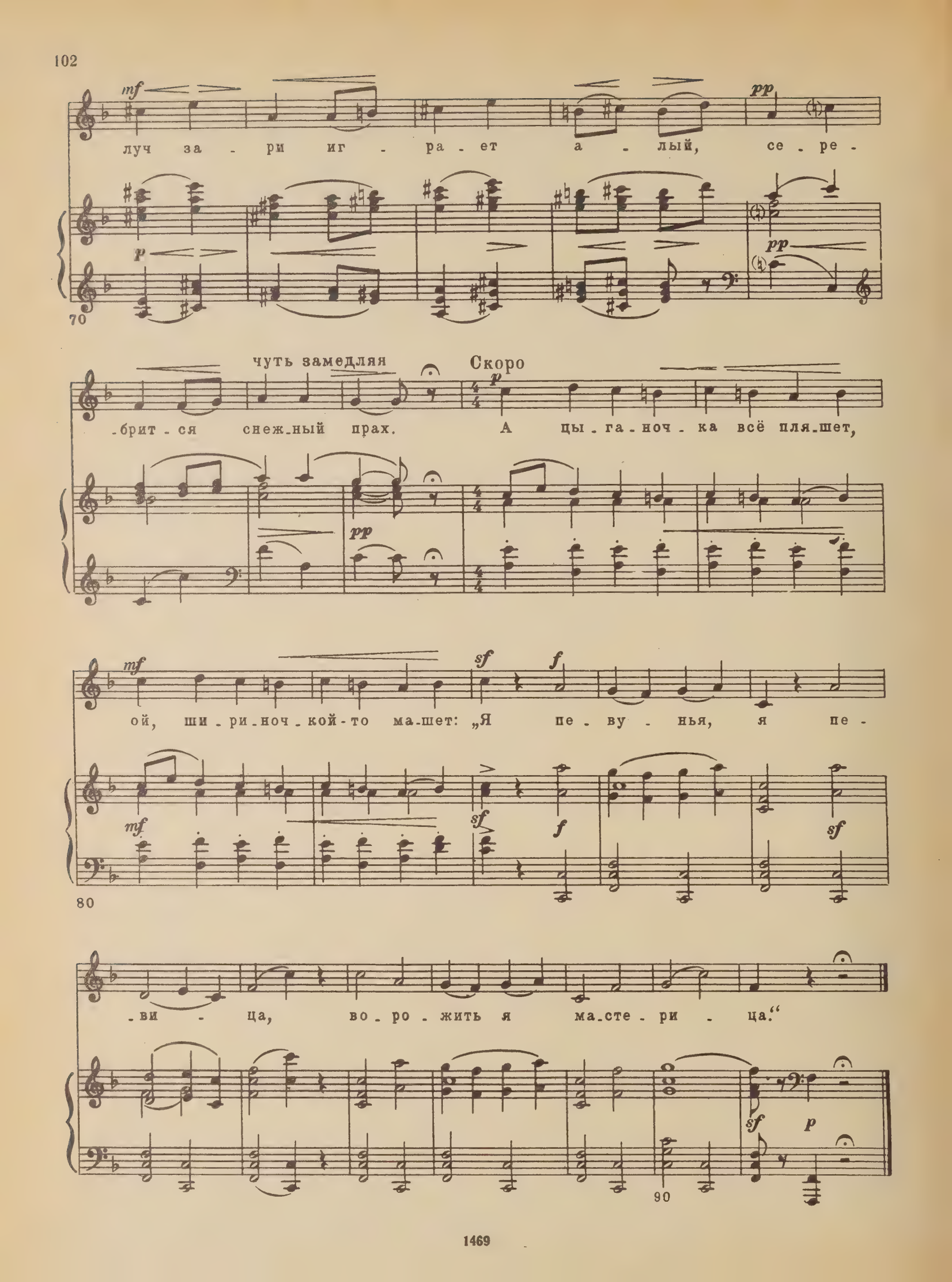
ска-чет пё-стра - я со - ро - ка и про - ро-чит мне го - стей.

sf *p* *sf* *p* *sf* *f* *sf*

p

Ко-ло-коль-чик не - бы - ва - лый у ме - ня зве - нит в у - шах,

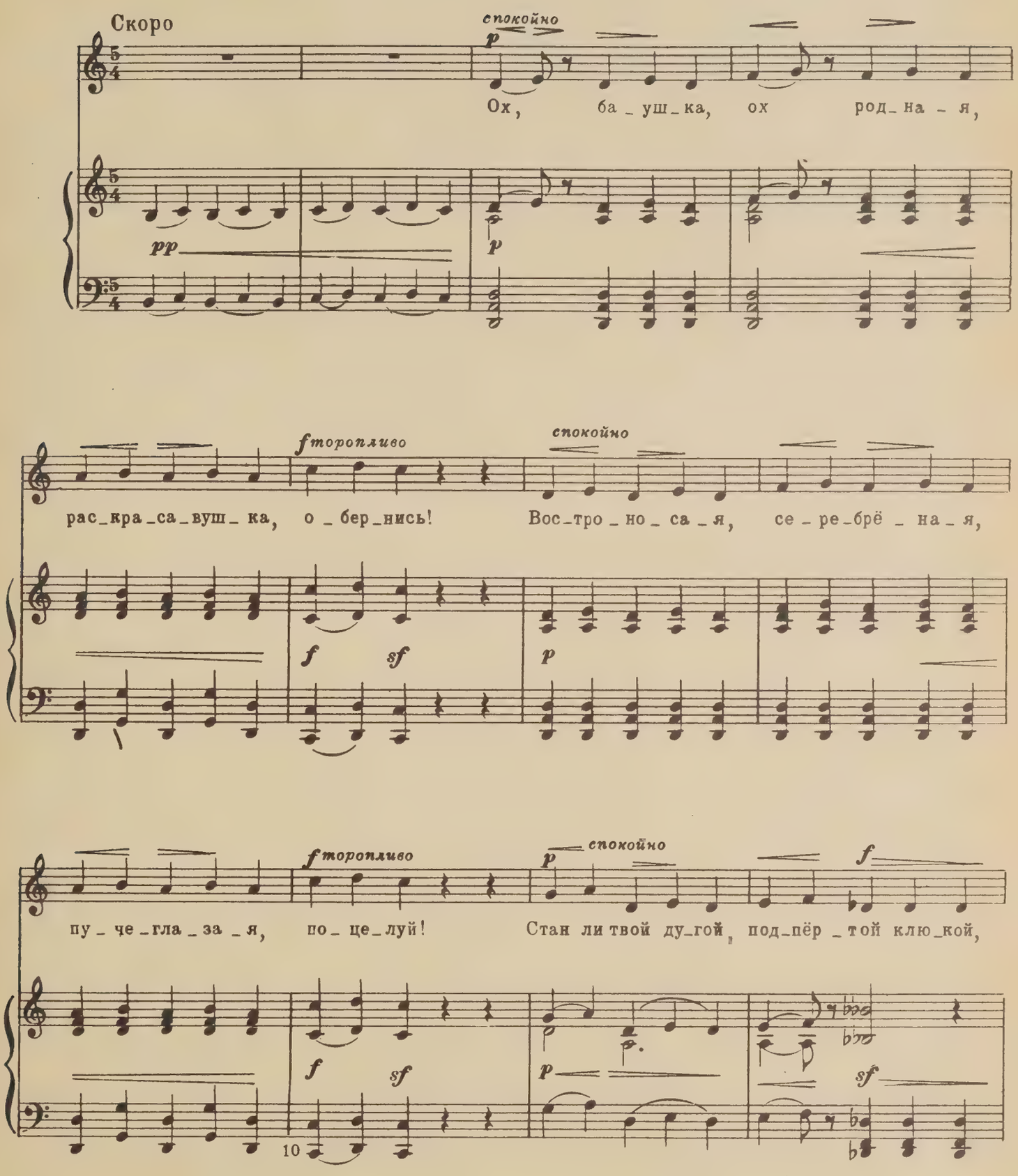
pp


mf
луч за - ри иг - ра - ет а - лый, се - ре -
p
pp
70
чуть замедляя
Скоро
p
-брит - ся снеж-ный прах. А цы - га - ноч - ка всё пля-шет,
pp
mf
ой, ши - ри-ноч - кой-то ма-шет: „Я пе - ву - нья, я пе -
sf
f
mf
sf
f
sf
80
-ви - ца, во - ро - жить я ма-сте - ри - ца.“
sf
p
90

Посвящается Владимиру Васильевичу Стасову

ОЗОРНИК

Слова М. МУСОРГСКОГО



нож_ки кос_точ_ки, слов_но тро_сточ_ки. хо_дишь се_лез_нем, спо_ты_ка_ешь_ся.

на чест_ной на_люд на_ты_ка_ешь_ся. Ой под_жа_ра_я, ба_ба ста_ра_я,

во весь голос

20

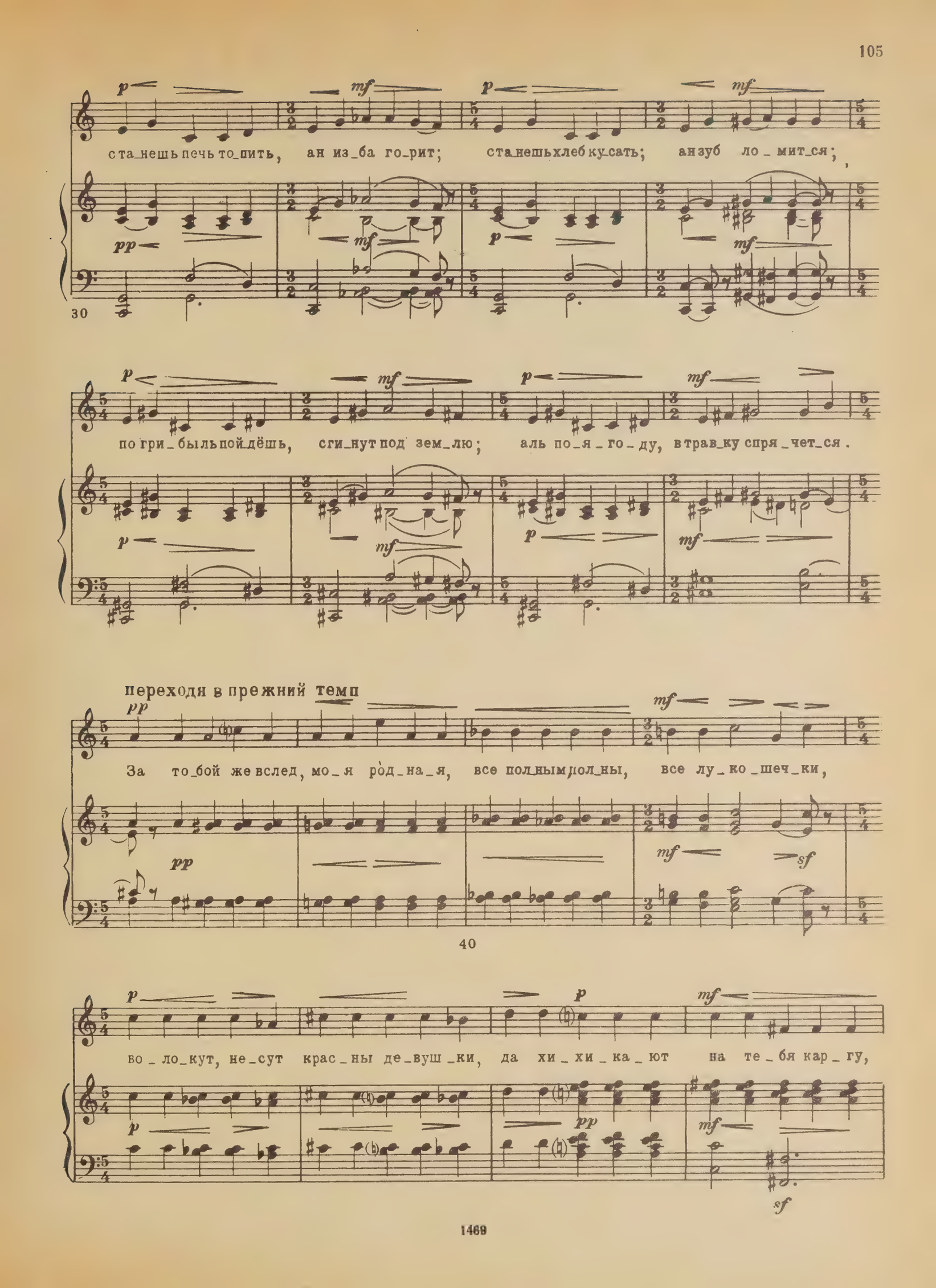
торопливо

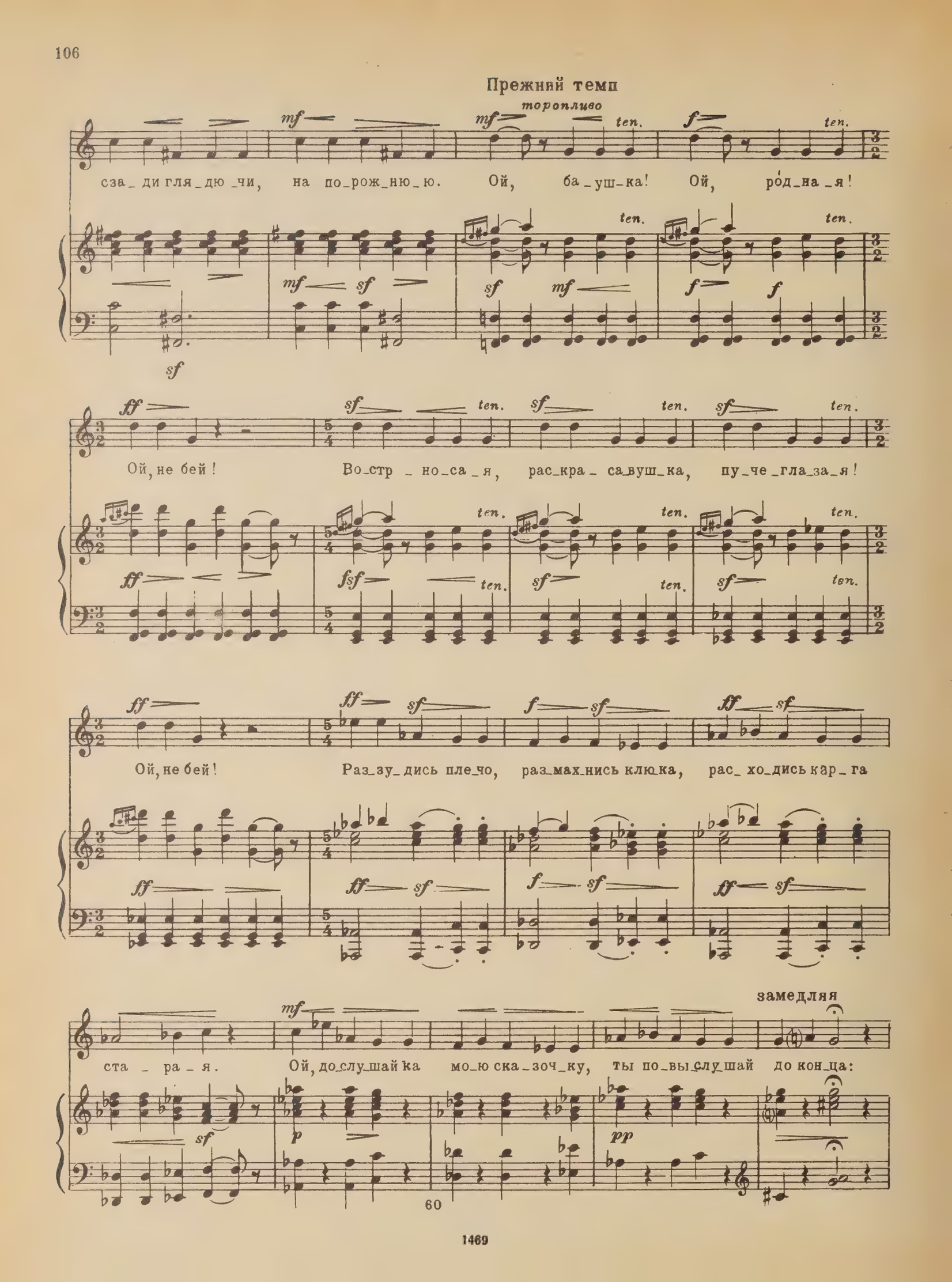
спокойно

Ой, с гор_бом! Ох, ба_уш_ка, ох род_на_я, кра_са_вуш_ка, не сер_чай!

Сдержанно

По ле_сам бре_дёшь зве_ри ме_чут_ся; по го_рам пол_зёшь дол тря_сёт_ся весь;


ста_нешь печь то_пить, ан из_ба го_рит; ста_нешь хлеб ку_сать; ан зуб ло_мит_ся;
30
по гри_бы ль пой_дёшь, сги_нут под зем_лю; аль по_я_го_ду, в трав_ку спря_чет_ся.
переходя в прежний темп
За то_бой же вслед, мо_я ро̀д_на_я, все полным_полны, все лу_ко_шеч_ки,
40
во_ло_кут, не_сут крас_ны де_вуш_ки, да хи_хи_ка_ют на те_бя кар_гу,


Прежний темп
торопливо
mf
ten.
f
сза_ди гля_дю_чи, на по_рож_ню_ю. Ой, ба_уш_ка! Ой, ро́д_на_я!
sf
ff
Ой, не бей! Во_стр_но_са_я, рас_кра_са_вуш_ка, пу_че_гла_за_я!
Ой, не бей! Раз_зу_дись пле_чо, раз_мах_нись клю_ка, рас_хо_дись кар_га
замедляя
ста_ра_я. Ой, до_слу_шай ка мо_ю ска_зоч_ку, ты по_вы_слу_шай до кон_ца:
p
pp

Скорее

ff sf

Под_бо_ро_доч_ком нос це_лу_ет_ся, слов_но го_лу_би. Ой, ой, не бей!

pp ff sf

pp ff ff

На за_ты_лоч_ке три во_ло_си_ка с по_ло_ви_ноч_кой! Ой, ой, ба_уш_ка! Ой, ой, род_на_я,

pp ff mf

70

sf

ой, кра_са_вуш_ка! Ой, ой, ой, не бей, ой!

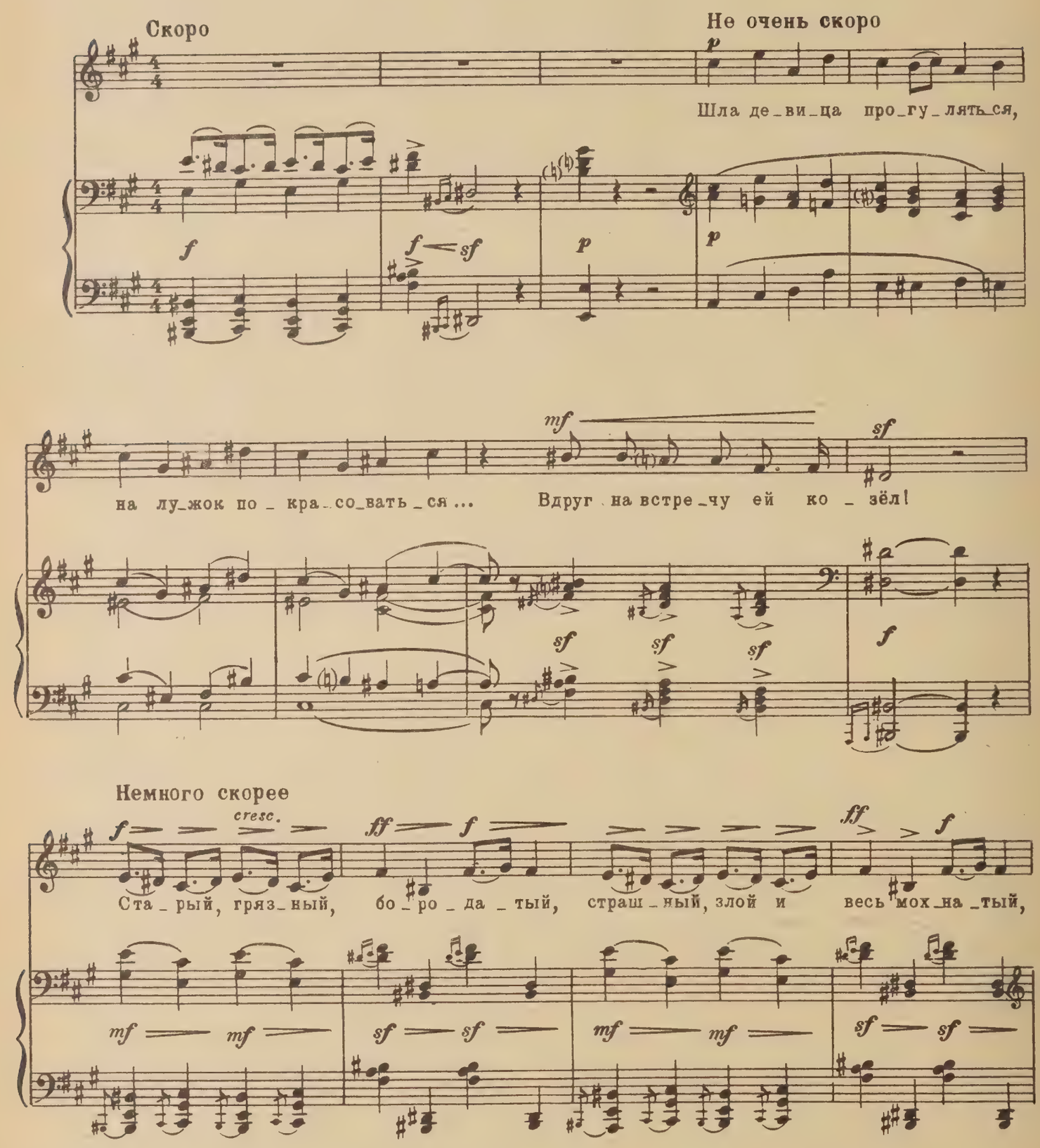
ff sf mf

Посвящается Александру Порфирьевичу Бородину

КОЗЁЛ

Светская сказочка

Слова М. МУСОРГСКОГО



Еще скорее, порывисто

ff sf mf

су - щий чорт! И де - ви - ца

f sf mf

f

ис пу га - лась,

pp

mf f

от коз - ла бе - гом пом - ча - лась

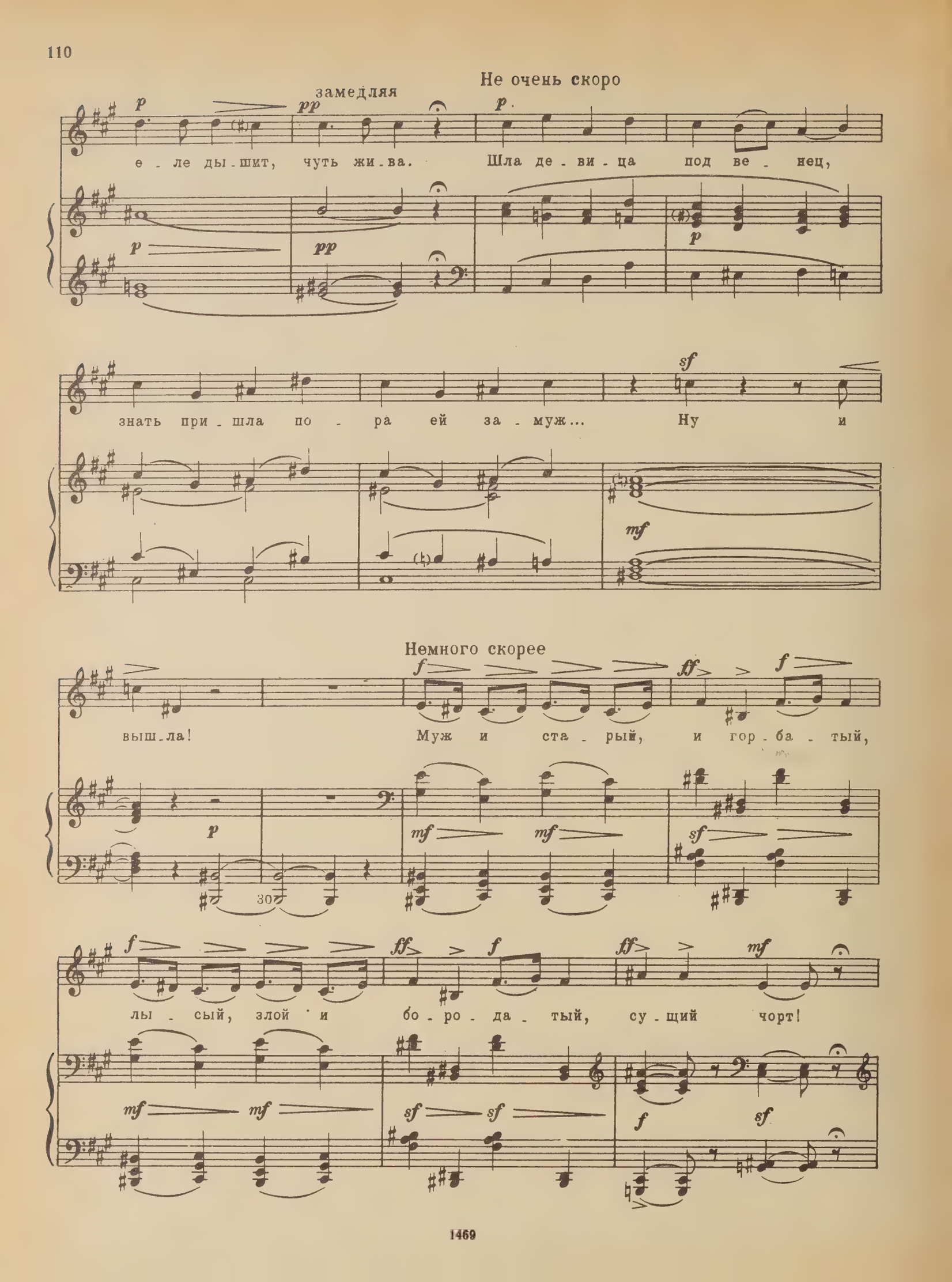
mf pp

p спокойно pp

пря - мо в куст - и при - та - и - лась,

pp p pp

20


замедляя
Не очень скоро
е - ле ды - шит, чуть жи - ва. Шла де - ви - ца под ве - нец,
знать при - шла по - ра ей за - муж... Ну и
Немного скорее
выш - ла! Муж и ста - рый, и гор - ба - тый,
лы - сый, злой и бо - ро - да - тый, су - щий чорт!

Еще скорее, порывисто

mf *f*

Что ж? де - ви - ца ис - пу - га - лась?

mf *pp*

замедляя

p

Не очень скоро

p

Гм! как же! О - на к му - жу

спокойно

p *pp* *p*

40

p ускоряя *mf*

при - лас - ка - лась, у - ве - ря - ла, что вер - на,

замедляя

Гм! что в му - жа

pp *mf* *pp* *p*

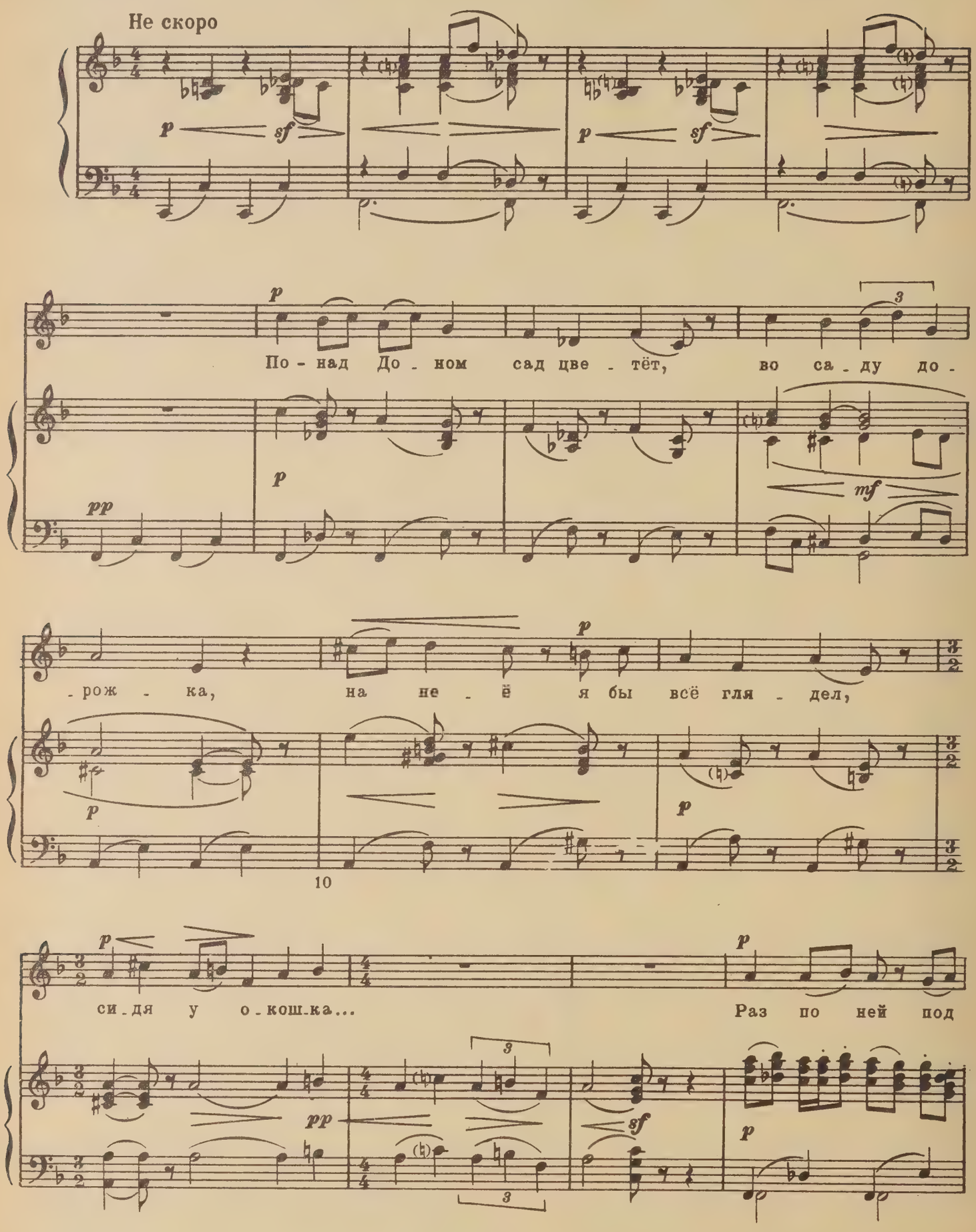
pp в темпе *mf*

влюб - ле - на, что при - мер - на - я же - на.

p sf *sf* *p* *pp*

ПО-НАД ДОНОМ САД ЦВЕТЕТ

Слова А.КОЛЬЦОВА



ве - че - рок Ма - ша про - хо - ди - ла;

p

mf

не за - быть мне ни - ког - да,

pp *sf*

20

как о - на взды - ха - ла!

pp *sf*

p

Как су - лыб - ко - ю люб - ни

pp *pp*

8 Зак. 11330.

замедляя

pp

роб - ко от - ве - ча - ла,

в темпе, спокойно

p

из кув - ши - на в за - бы - тьи

p

во - ду про - ли - ва - ла...

pp

mf sf

По-над До - ном

p

30

pp

сад цве - тёт, во са - ду до - рож - ка...

pp

ppp

Посвящается Екатерине Сергеевне Бородиной

СИРОТКА

(Вторая редакция)

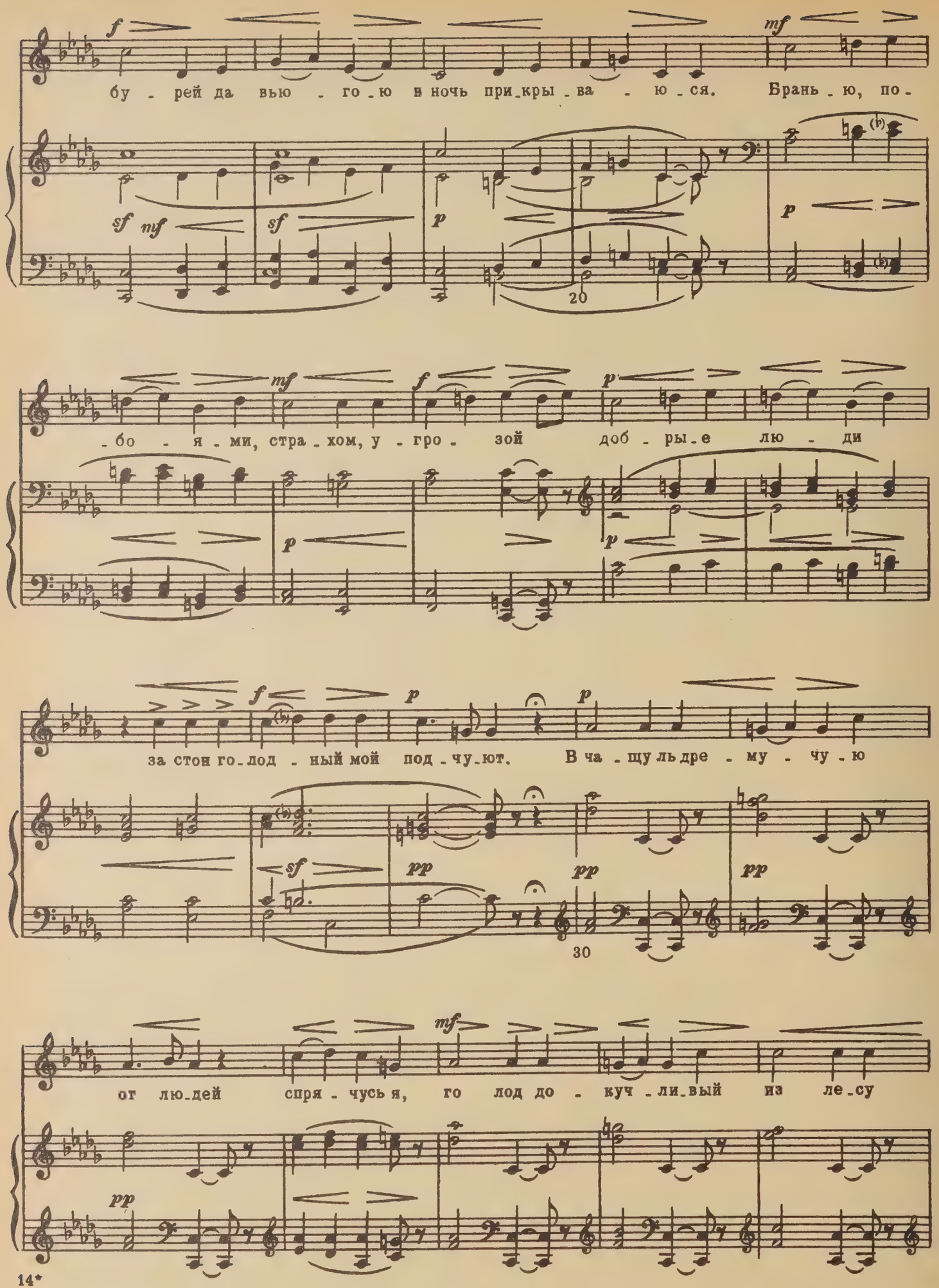
Слова М. МУСОРГСКОГО

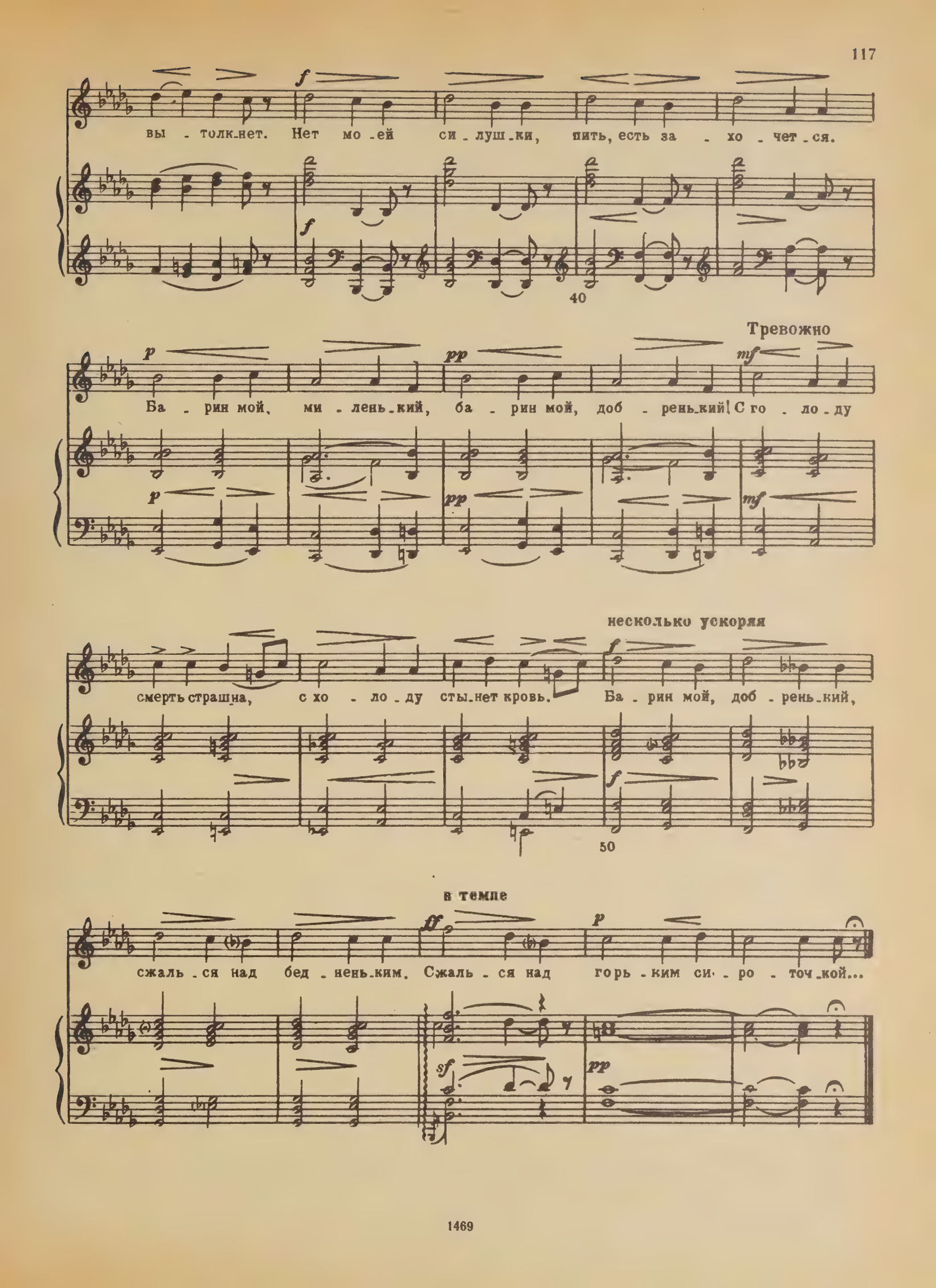
Довольно скоро (не затягивать темп)

Ба - рин мой, ми - лень-кий, ба - рин мой, доб - рень-кий,

сжаль-ся над бед - нень-ким, горь-ким, без - дом - ным си - ро-точ-кой. Ба-ри-нуш-ка!

Хо - ло - дом, го - ло - дом гре - юсь, корм - лю - ся я,


бу - рей да вью - го - ю в ночь при - кры - ва - ю - ся. Брань - ю, по -
- бо - я - ми, стра - хом, у - гро - зой доб - ры - е лю - ди
за стон го - лод - ный мой под - чу - ют. В ча - щу ль дре - му - чу - ю
от лю - дей спря - чусь я, го лод до - куч - ли - вый из ле - су
20
30


f
вы - толк-нет. Нет мо - ей си - луш - ки, пить, есть за - хо - чет - ся.
f
40
Тревожно
p
pp
mf
Ба - рин мой, ми - лень - кий, ба - рин мой, доб - рень - кий! С го - ло - ду
p
pp
mf
несколько ускоряя
f
смерть страш-на, с хо - ло - ду сты - нет кровь. Ба - рин мой, доб - рень - кий,
f
50
в темпе
ff
p
сжаль - ся над бед - нень - ким. Сжаль - ся над горь - ким си - ро - точ - кой...
sf
pp

Посвящается Александру Сергеевичу Даргомыжскому

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЕРЁМУШКИ

(Вторая редакция)

Слова Н. НЕКРАСОВА

Довольно медленно

p

Ба - ю бай, бай,

p pp p

ба - ю бай, бай! Ни-же то-нень-кой бы-ли - ноч - ки

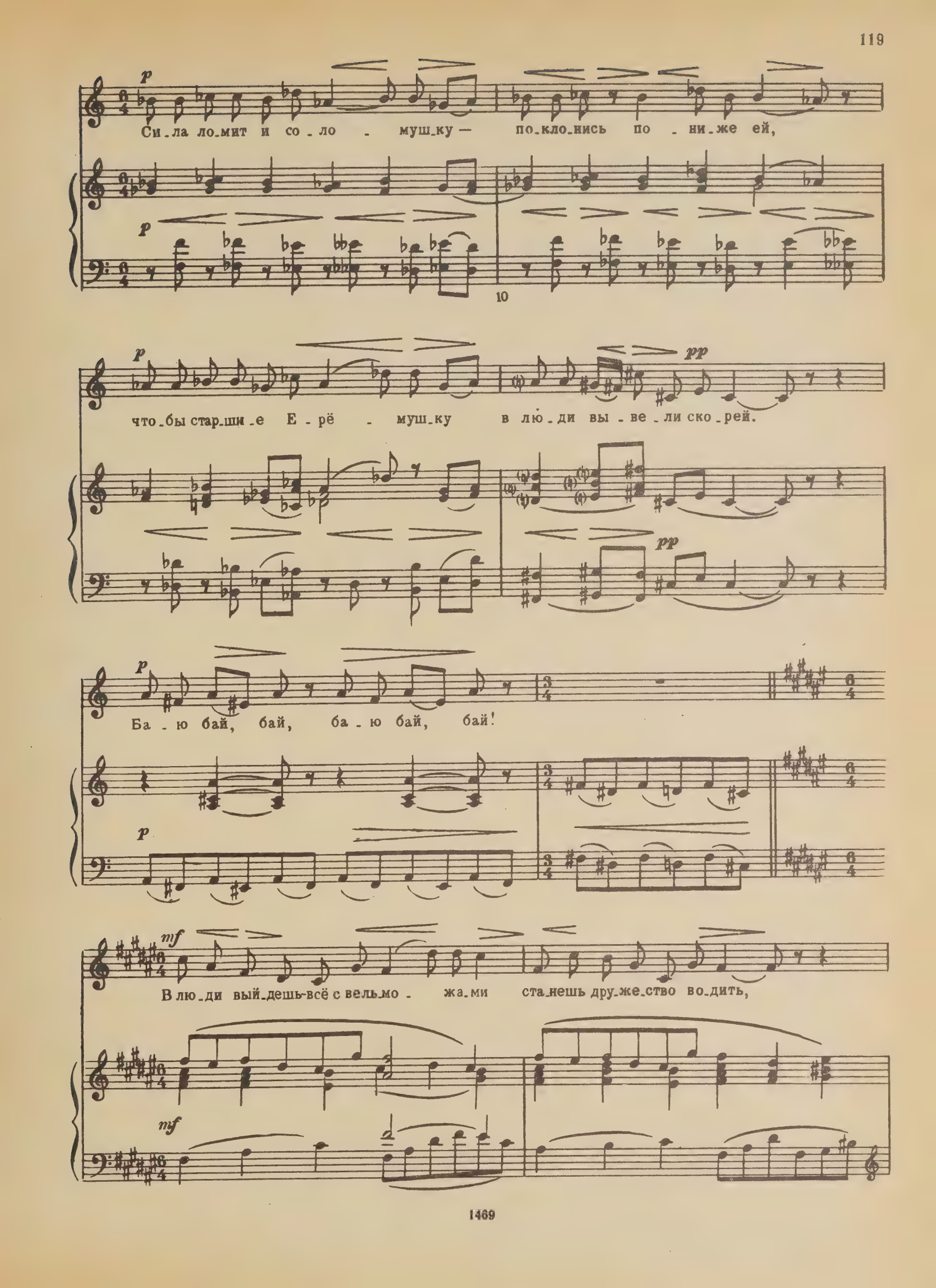
pp ppp p

на - до - го - ло - ву кло-нить, что - бы бед-ной си - ро - ти - нуш-ке

p pp

бес-печаль-но век про-жить. Ба-ю бай, бай, ба-ю бай, бай!

p pp ppp


p
Си-ла ло-мит и со-ло - муш-ку — по-кло-нись по - ни-же ей,
10
p
pp
что-бы стар-ши-е Е-рё - муш-ку в лю-ди вы-ве-ли ско-рей.
pp
p
Ба-ю бай, бай, ба-ю бай, бай!
p
mf
В лю-ди вый-дешь-всё с вель-мо - жа-ми ста-нешь дру-же-ство во-дить,
mf

с мо - ло - ды - ми, да с при - го - жи - ми

будешь с ба - ра - ми ша - лить. И ве - сё - ла - я, и при - воль - на - я

жизнь по - ка - тит - ся шу - тя. Ба - ю бай, бай,

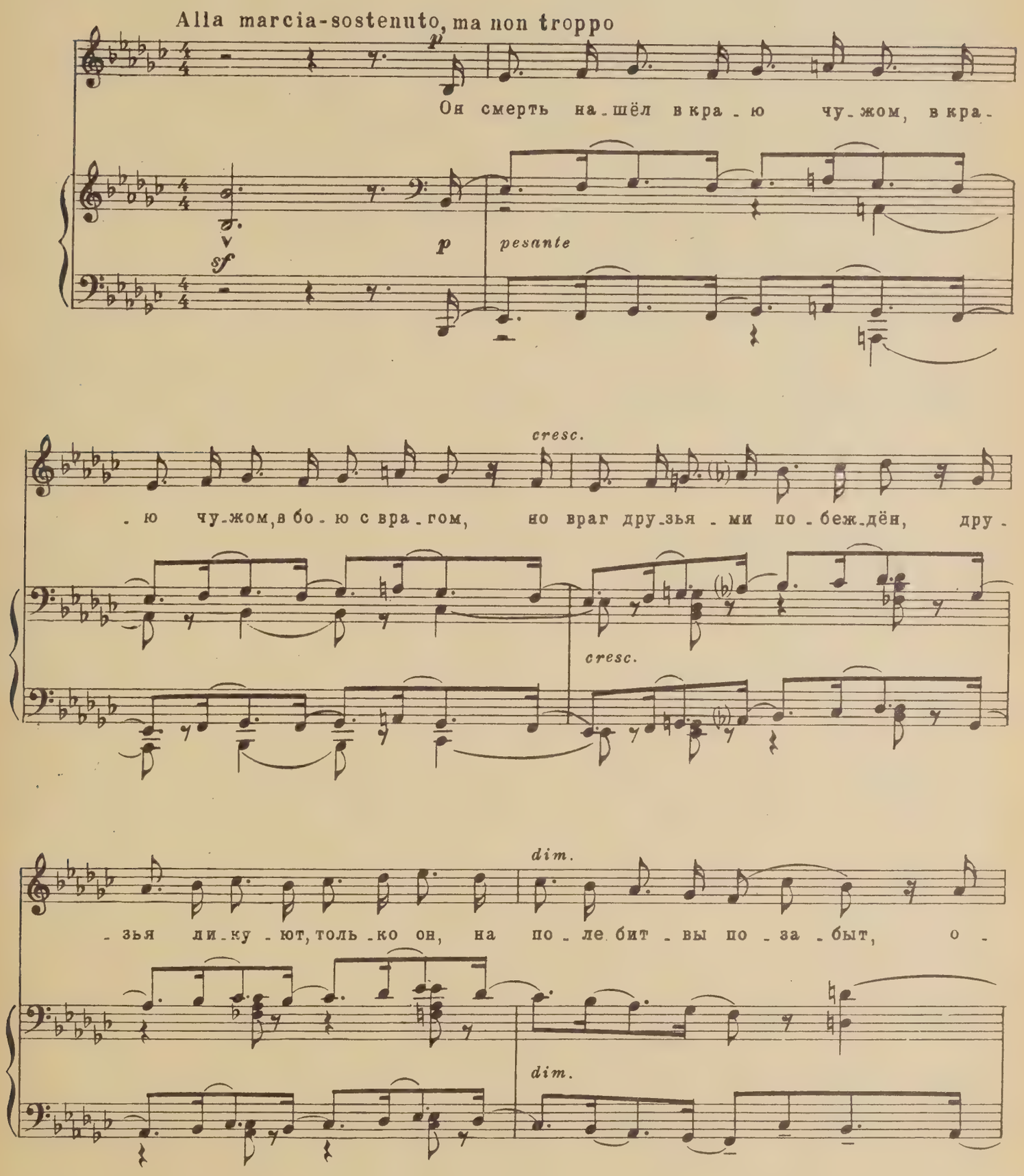
ба - ю бай, бай.

Посвящается В. В. Верещагину

ЗАБЫТЫЙ

Баллада

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



дин ле_жит. И меж_ду тем как жад_ный вран пьёт

кровь е_го из све_жих ран и то_чит, не за_кры_тый глаз, гро_

cresc.

10

_зив_ший смер_тьюсмер_ти час, и, на_сла_див_шись,пьян и сыт, до_

_лой ле_тит... Да_лё_ко там,вкраю род_ном,

мать кор-мит сы-на под ок-ном: „А-гу... а-гу!

Не плачь, сы-нок, вер-нёт-ся тя-тя, — пи-ро-

p

20

-жок тог-да на ра-достях друж-ку я ис-пе-ку..." А

pp

rallentando

тот за-быт о-дин ле-жит.

pp

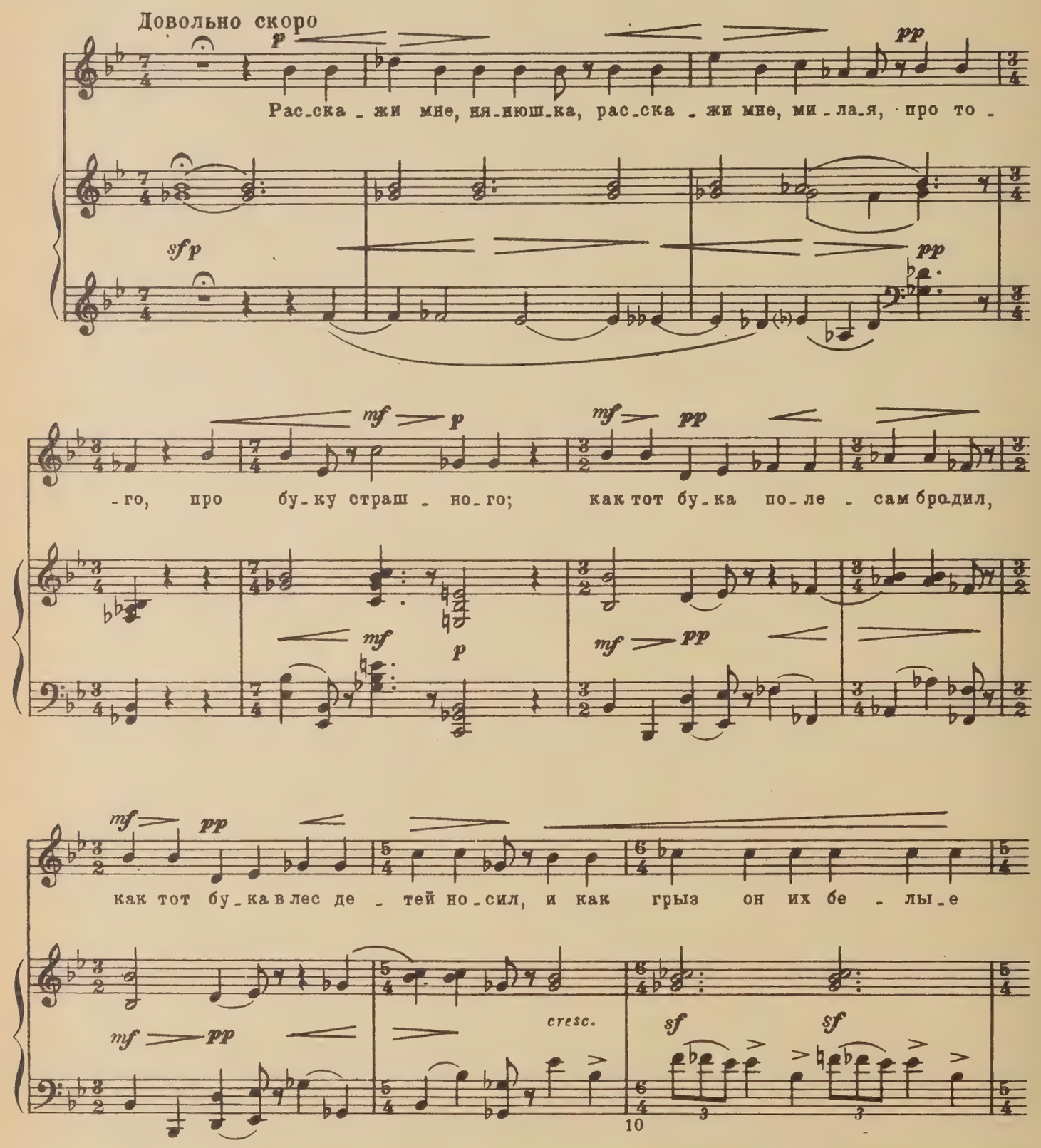
ДЕТСКАЯ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

1. С няней

Посвящается великому учителю музыкальной правды
Александру Сергеевичу Даргомыжскому

Слова М. МУСОРГСКОГО



кос - точ-ки, и как де-ти те кри-ча-ли, пла - ка - ли.

Ня - ню-шка! Ведь за то их, де тей - то,

бу - ка съел, что о - би-де-ли ня-ню ста-ру-ю, па-пу

с ма-мой не-по - слу-ша-ли; ведь за то он съел их, ня-ню-шка?

Оживленнее

И - ли вот что: рас - ска - жи мне луч - ше про ца -

Спокойно

- ря с ца - ри - цей, что за мо - рем жи - ли в те - ре -

Торопливо

- му бо - га - том. Е - щё царь всё на но - гу хро -

cresc.

30

Спокойно

- мал, как спот - кнет - ся так гриб вы - ра - стет. У ца -

-ри-цы-то всё на - сморк был, как чих - нёт стё-кла вдре - без-

40

-ги! Зна-ешь, ня-ню-шка, ты про

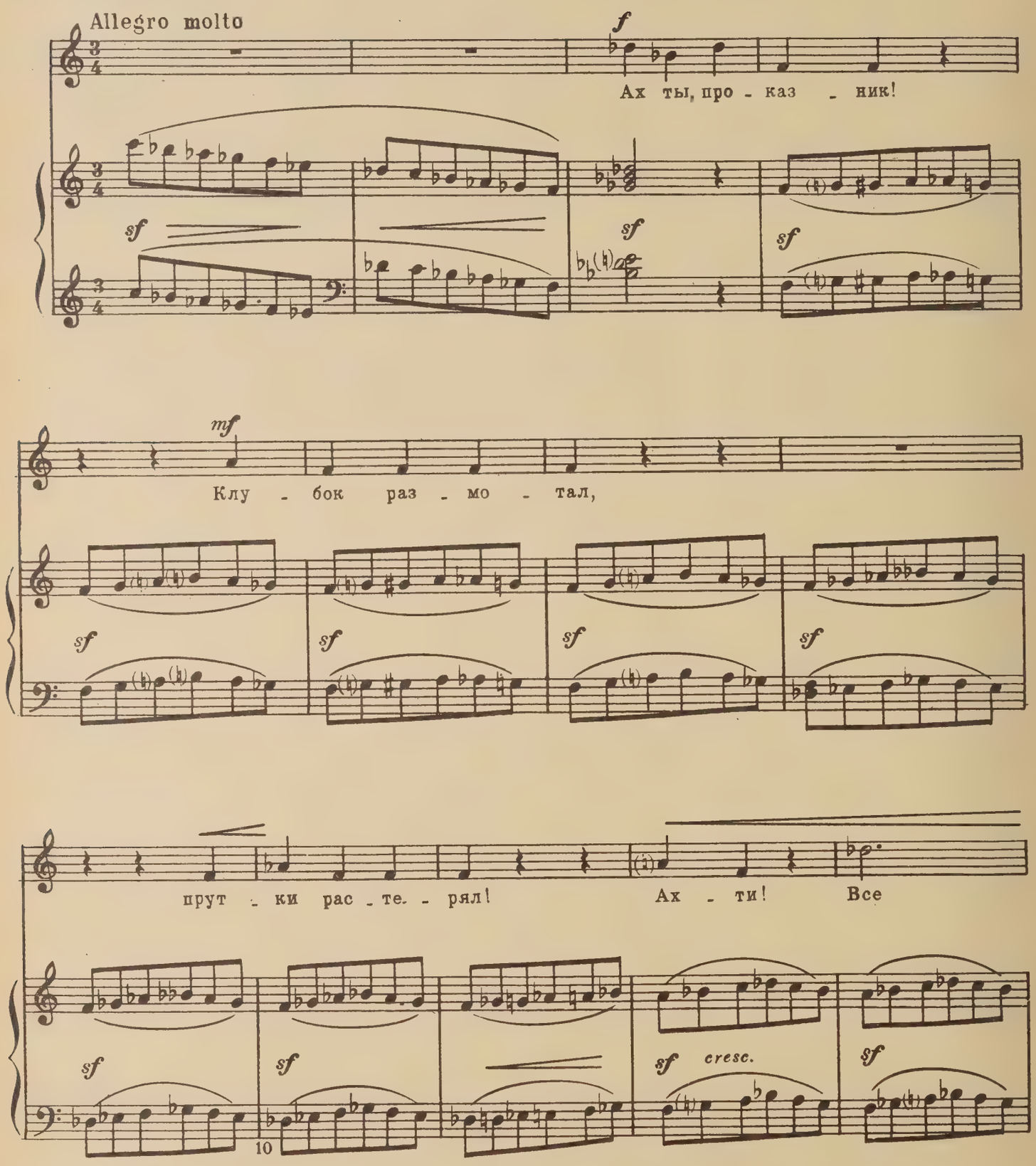
бу - ку - то уж не рас - ска - зы - вай. Бог с ним, с бу - кой!

Рас-ска-жи мне, ня-ня, ту смеш - ну - ю-то!

50

2. В углу

Слова М. МУСОРГСКОГО



пет - ли спус - тил! Чу -

-лок весь за брыз-гал чер - ни - ла - ми! В у - гол!

В у - гол! По - шёл в у - гол!

Про - каз - ник!

9 Зак. 11330.

Вдвое медленнее

mf

Я ни-че-го не сделал, ня-нюш-ка, я чу-

p

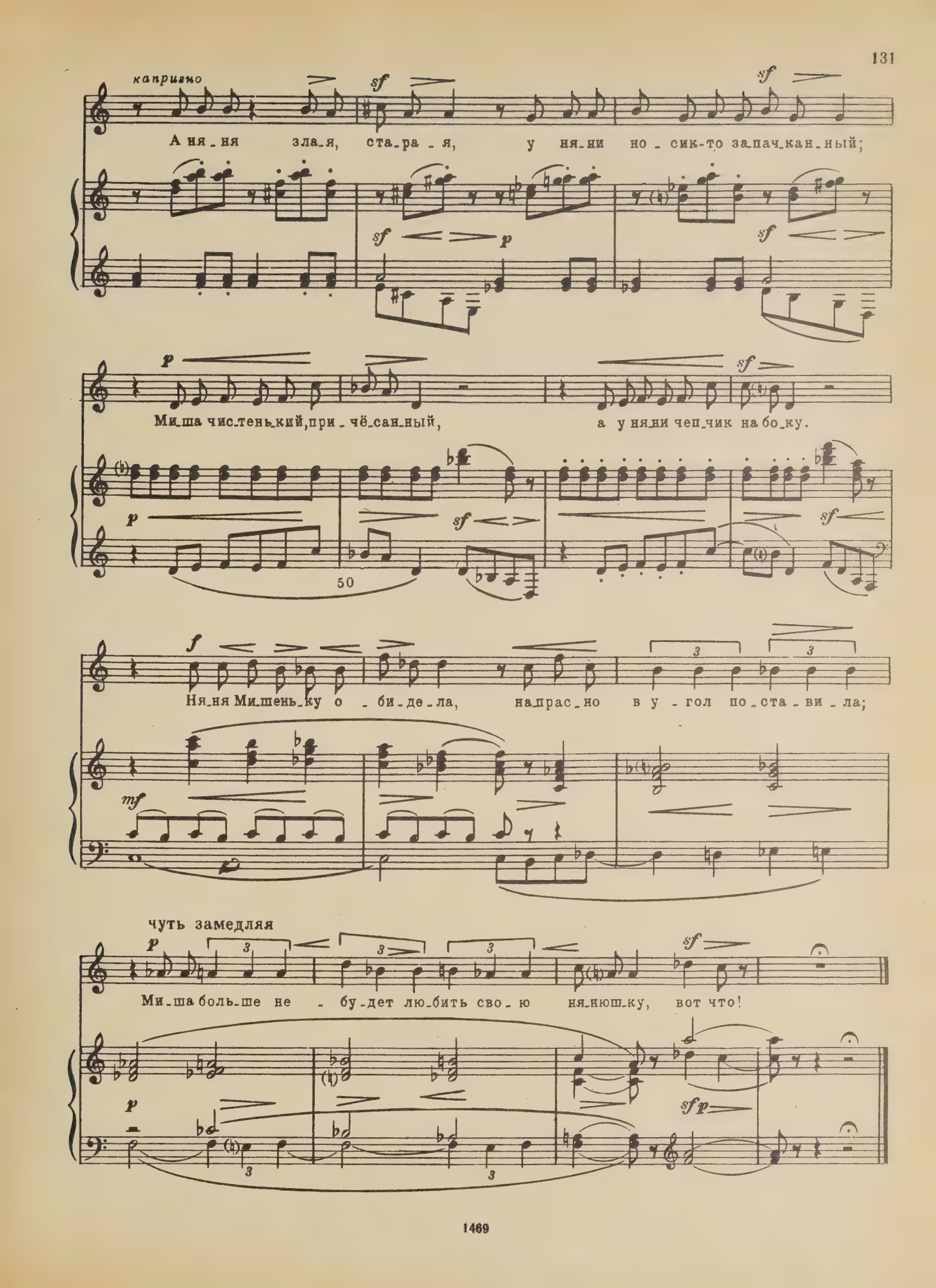
-ло-чек не тро-гал, ня-нюш-ка! Клу-бо-чек раз-мо-тал ко-

p

-тё-но-чек, и пру-точ-ки раз-бро-сал ко-тё-но-чек. А

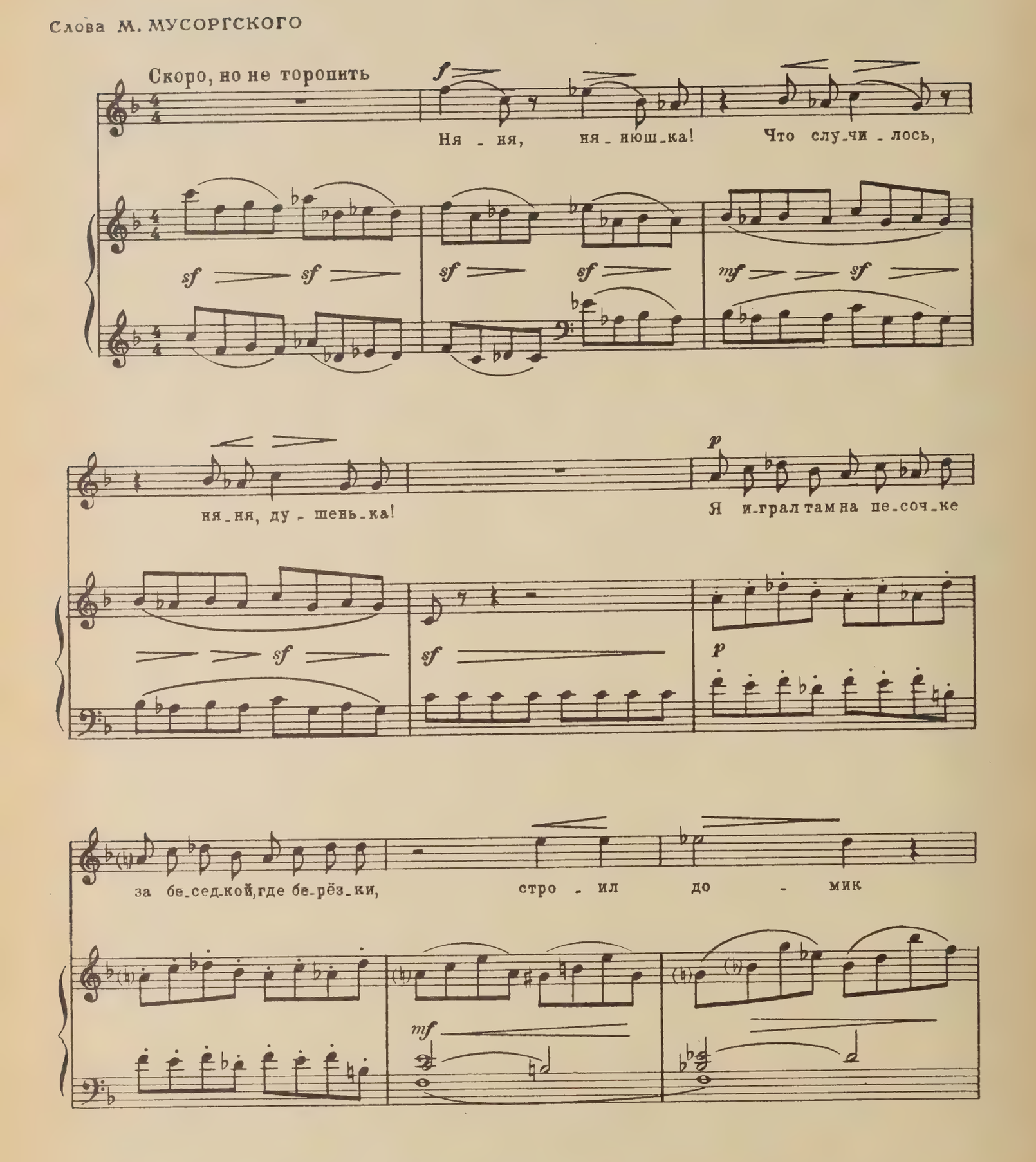
40

Ми-шень-ка был па-инь-ка, Ми-шень-ка был ум-ни-ца.


капризно
А ня_ня зла_я, ста_ра_я, у ня_ни но_сик-то за_пач_кан_ный;
Ми_ша чис_тень_кий, при_чё_сан_ный, а у ня_ни чеп_чик на бо_ку.
50
Ня_ня Ми_шень_ку о_би_де_ла, на_прас_но в у_гол по_ста_ви_ла;
чуть замедляя
Ми_ша боль_ше не_бу_дет лю_бить сво_ю ня_нюш_ку, вот что!

3. Жук

Слова М. МУСОРГСКОГО



из лу - чи - но - чек кле - но - вых, тех, что мне

p *mp*

10

ма - ма, са - ма ма - ма на - ще - па - ла.

p

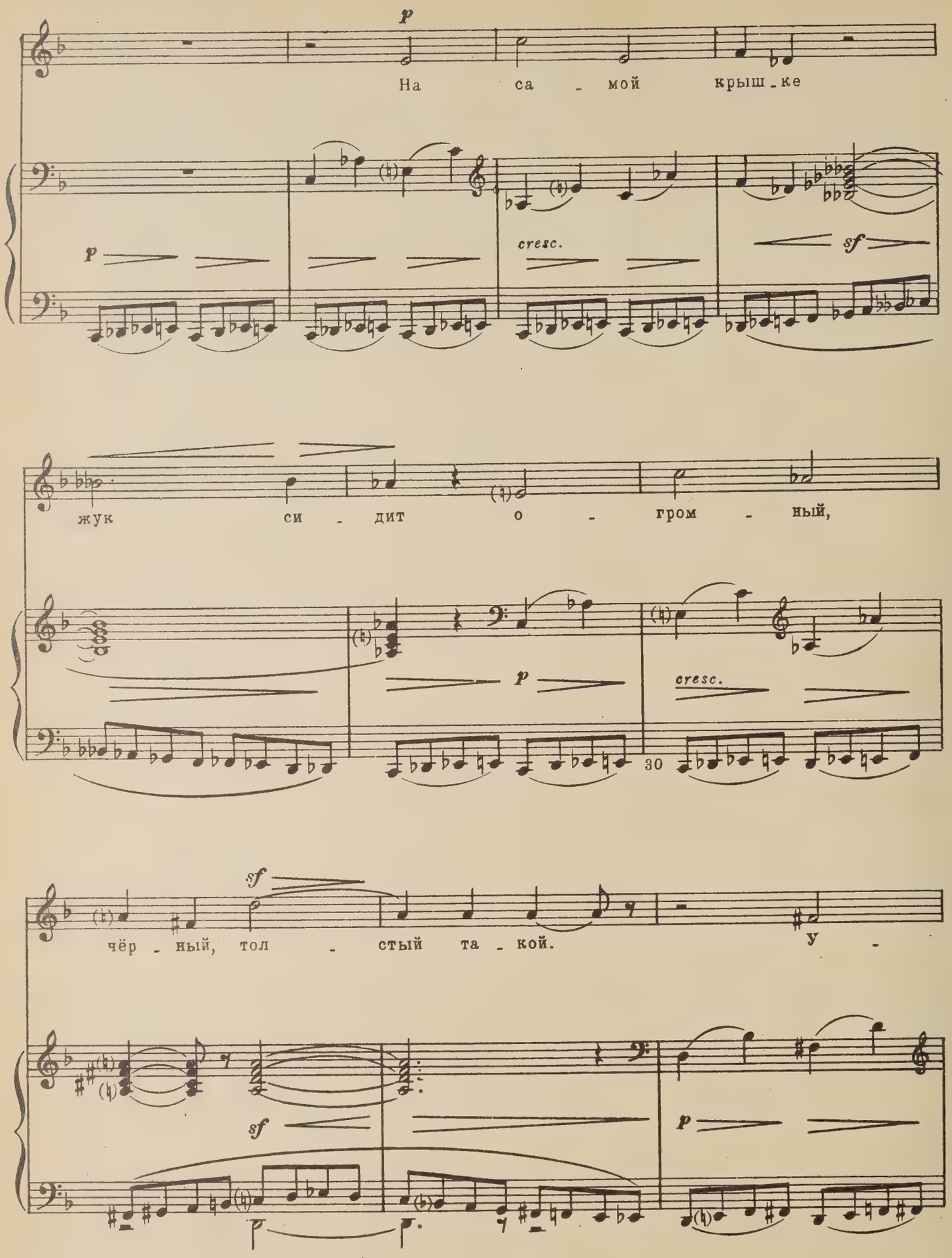
До - мик уж со всем по - стро - ил, до - мик с крыш - кой,

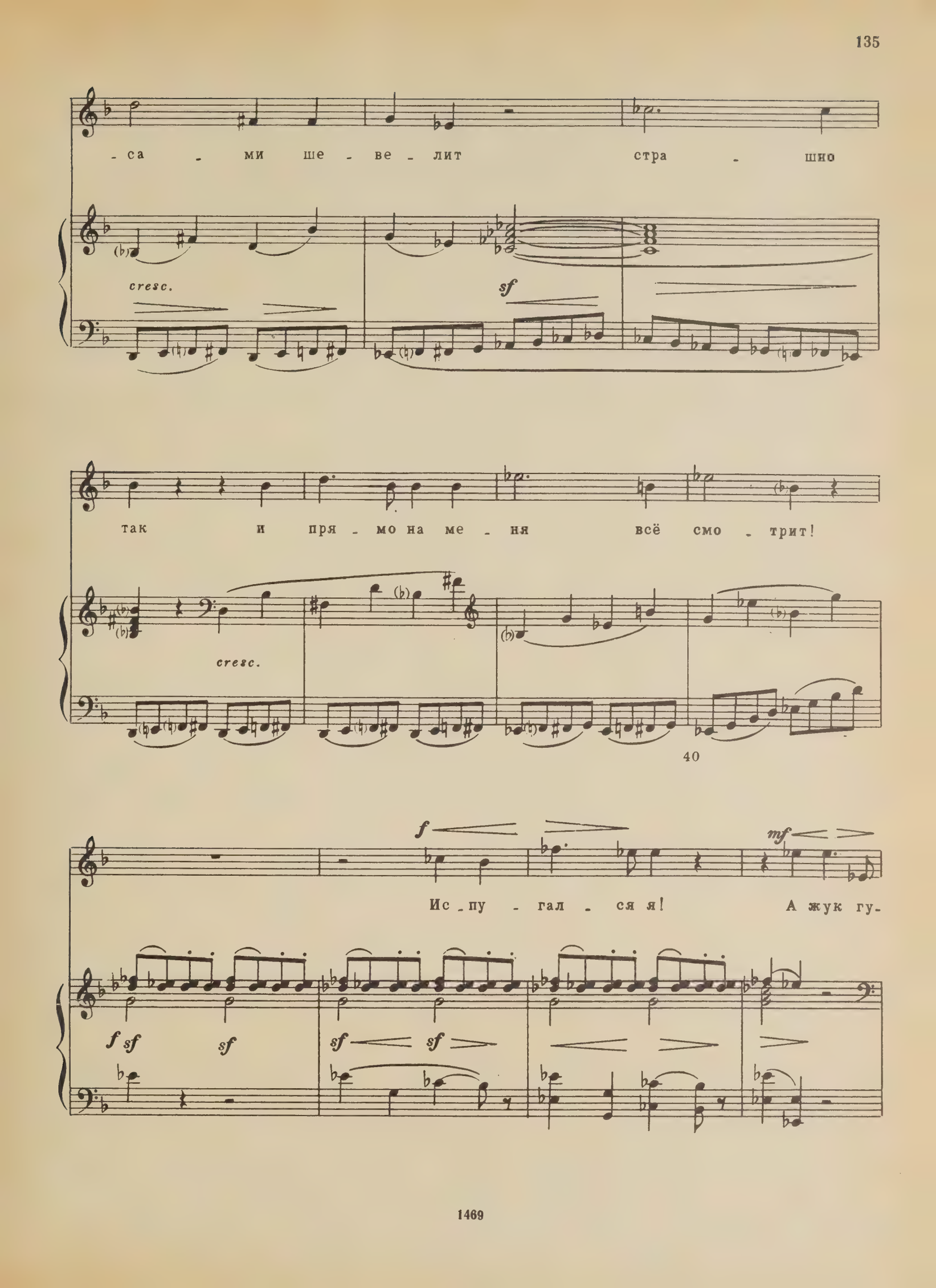
pp

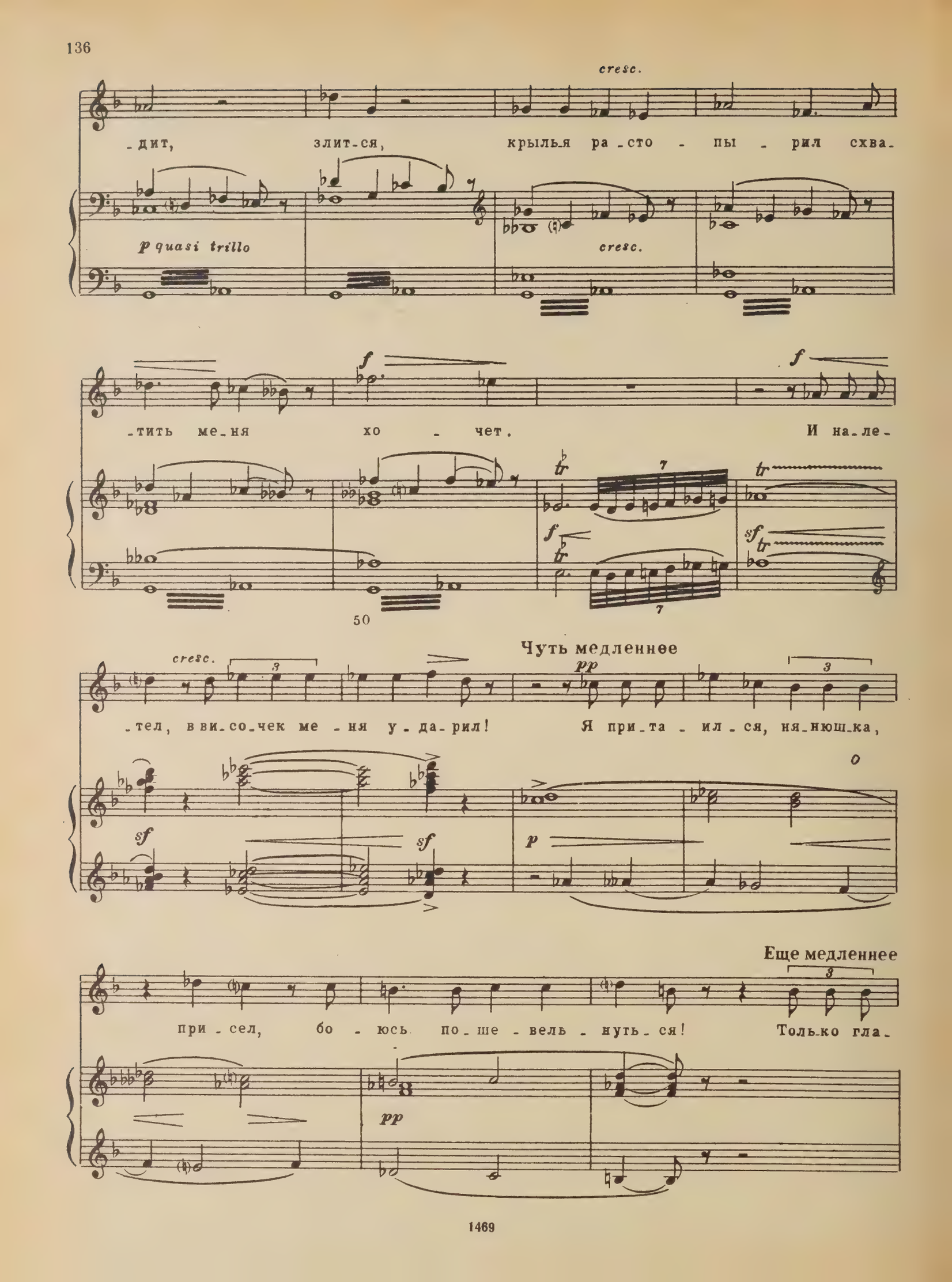
на сто - я - щий до - мик. Вдруг!

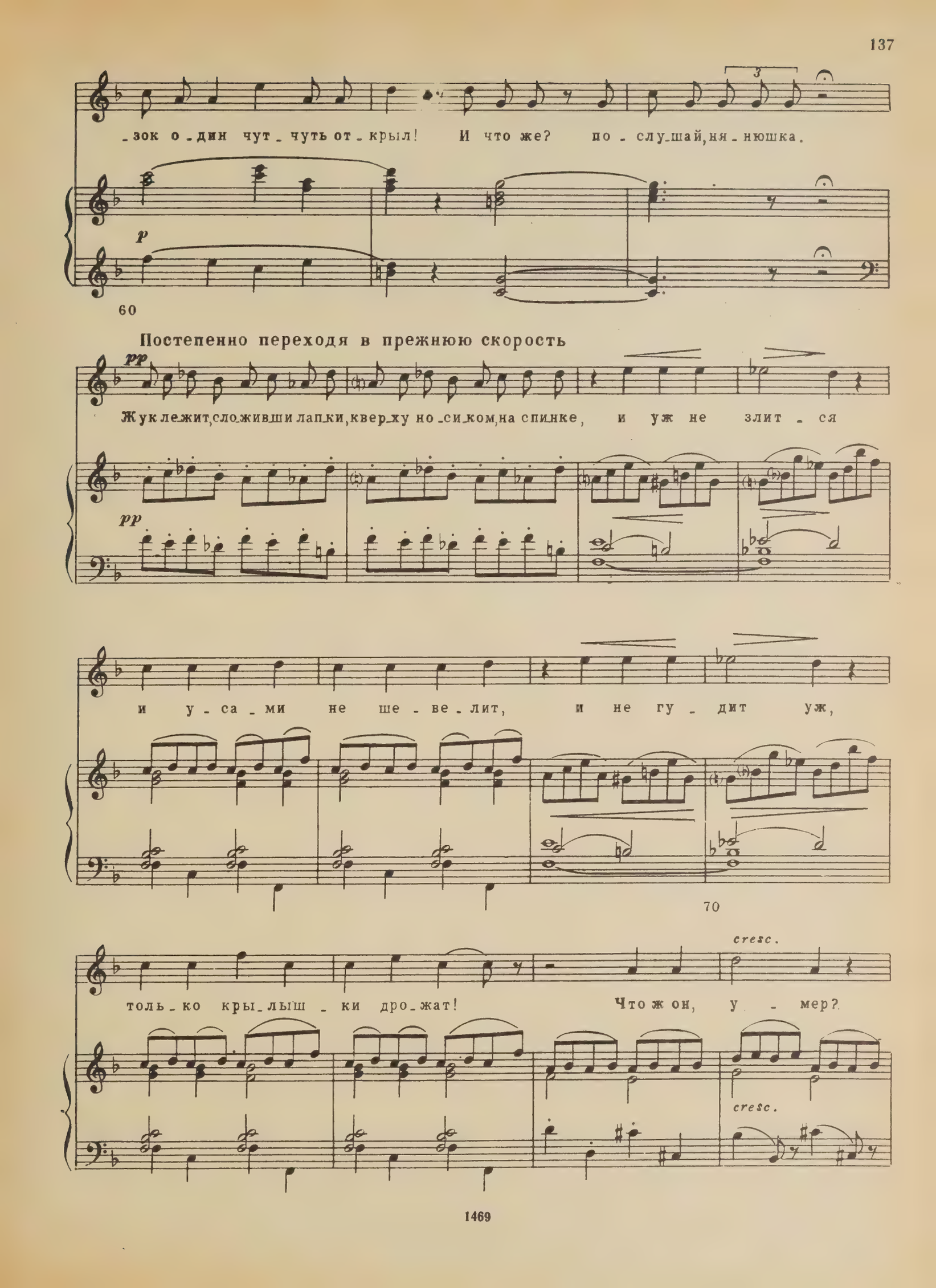
f *sf* *sfp* *sfp* *sf* *sfp*

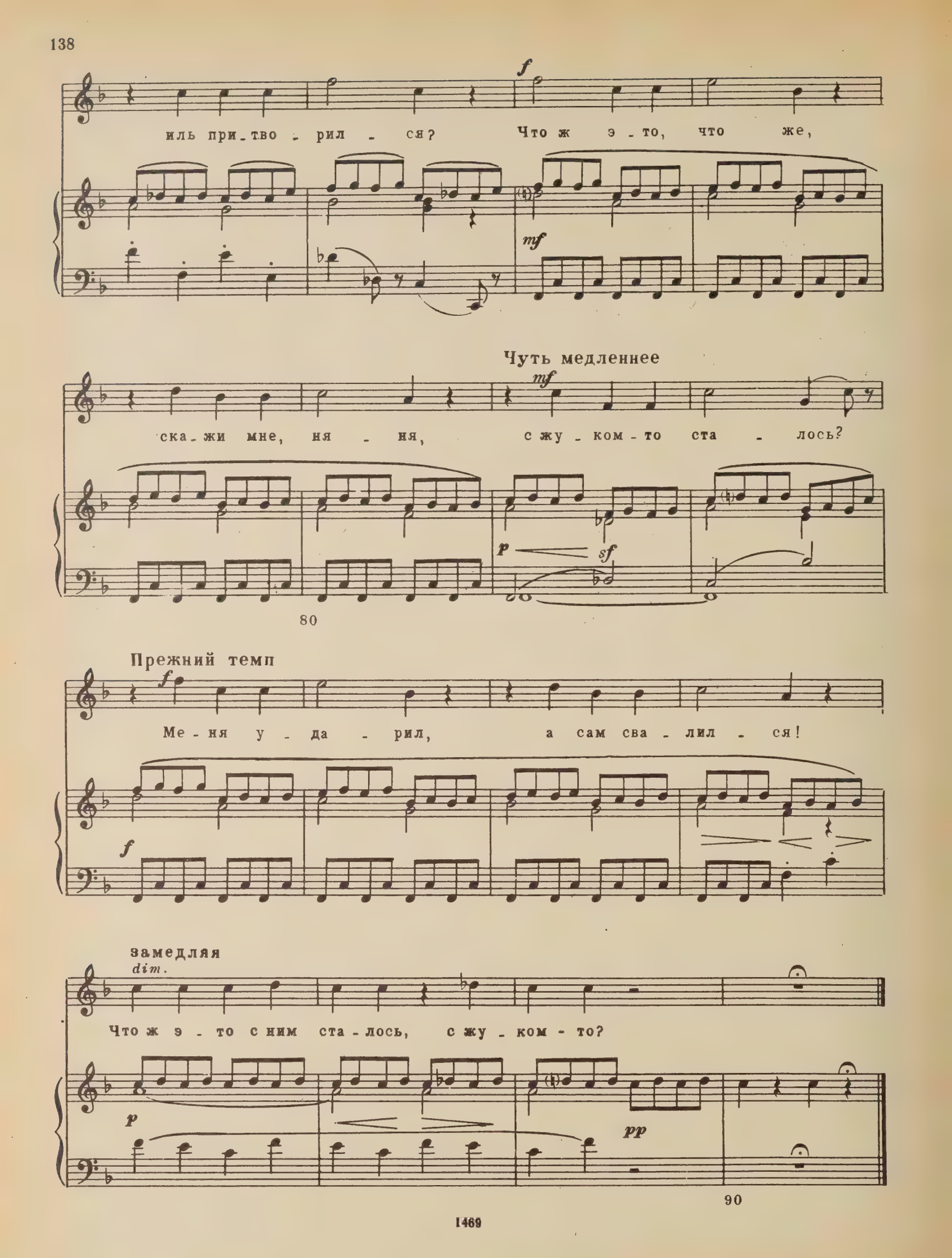
20


p
На са - мой крыш - ке
p
cresc.
sf
жук си - дит о - гром - ный,
p
cresc.
30
sf
чёр - ный, тол - стый та - кой. у -
sf
p


- са - ми ше - ве - лит стра - шно
cresc.
sf
так и пря - мо на ме - ня всё смо - трит!
cresc.
40
f
mf
Ис - пу - гал - ся я! А жук гу-
f sf sf
sf sf

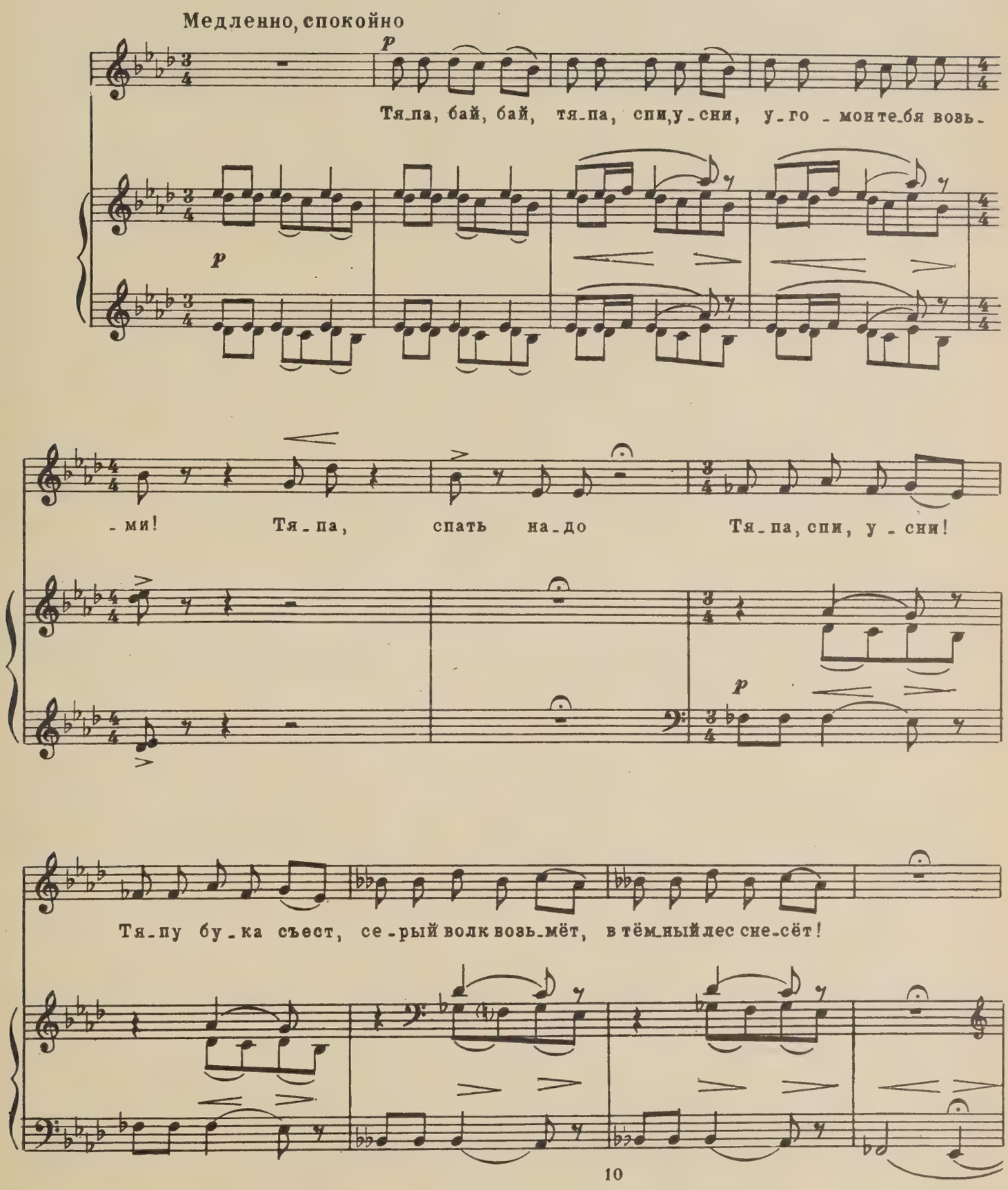

cresc.
-дит, злит-ся, крылья ра-сто - пы - рил схва-
p quasi trillo
cresc.
f
f
-тить ме-ня хо - чет. И на-ле-
f
sf
50
Чуть медленнее
cresc.
pp
-тел, в ви-со-чек ме - ня у - да-рил! Я при-та - ил - ся, ня-нюш-ка,
sf
sf
p
Еще медленнее
при - сел, бо - юсь по-ше - вель - нуть - ся! Толь-ко гла-
pp

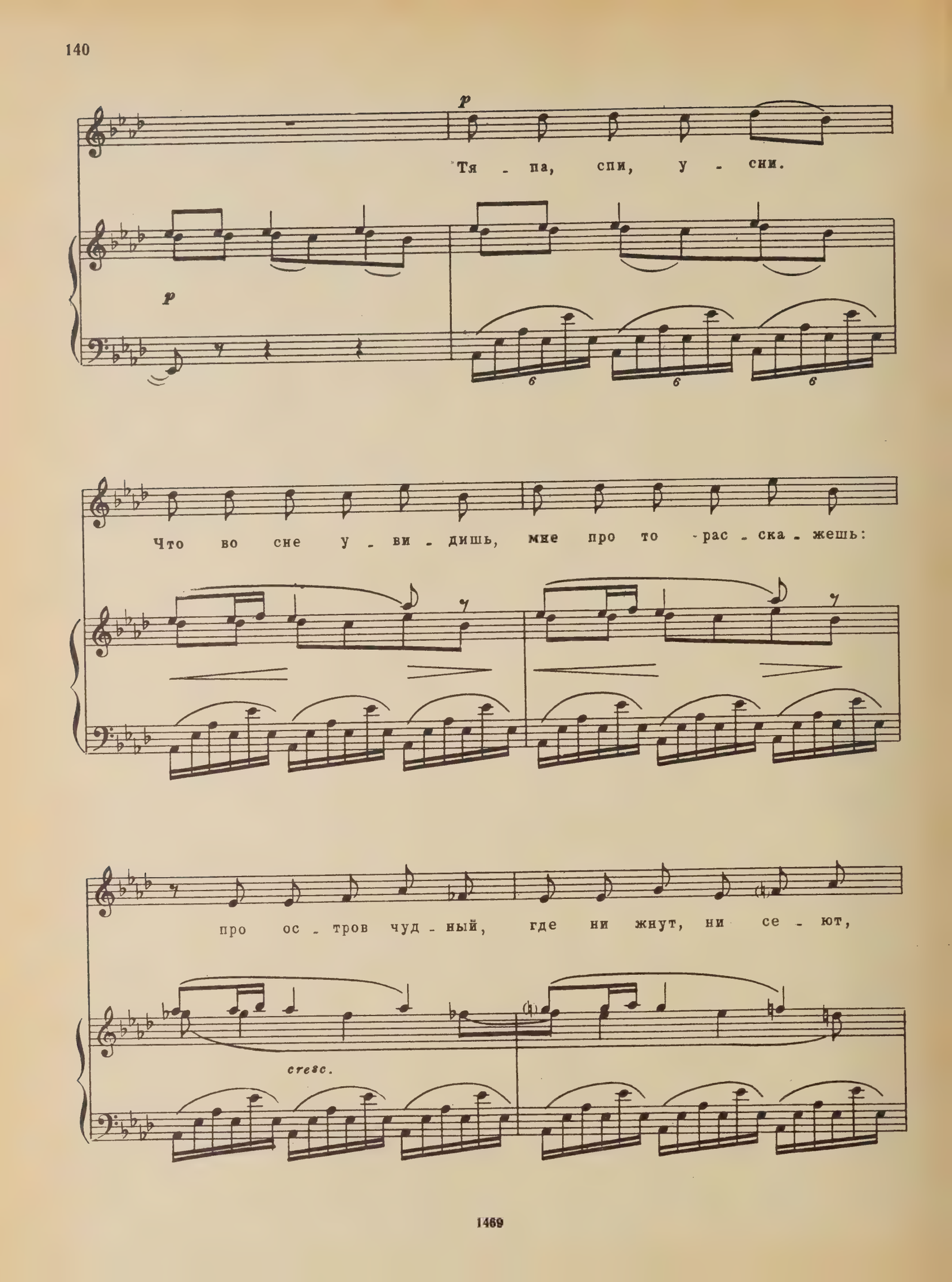

-зок о-дин чут-чуть от-крыл! И что же? по-слу-шай, ня-нюшка.
p
60
Постепенно переходя в прежнюю скорость
pp
Жук лежит, сложивши лапки, квер-ху но-сиком, на спинке, и уж не злит-ся
pp
и у-са-ми не ше-ве-лит, и не гу-дит уж,
70
cresc.
толь-ко кры-лыш-ки дро-жат! Что ж он, у-мер?
cresc.


f
иль при-тво-рил-ся? Что ж э-то, что же,
mf
Чуть медленнее
mf
ска-жи мне, ня-ня, с жу-ком-то ста-лось?
p
sf
80
Прежний темп
f
Ме-ня у-да-рил, а сам сва-лил-ся!
f
замедляя
dim.
Что ж э-то с ним ста-лось, с жу-ком-то?
p
pp
90

4. С куклой

Слова М. МУСОРГСКОГО




p
Тя - па, спи, у - сни.
p
6
6
6
Что во сне у - ви - дишь, мне про то рас - ска - жешь:
про ос - тров чуд - ный, где ни жнут, ни се - ют,
cresc.

где цве - тут и зре - ют гру - ши на - лив ны - е,

mf

день и ночь по - ют птич - ки зо - ло - ты - е!

p

20

5

Бай, бай, ба - ю, бай, бай, бай, Тя - па!

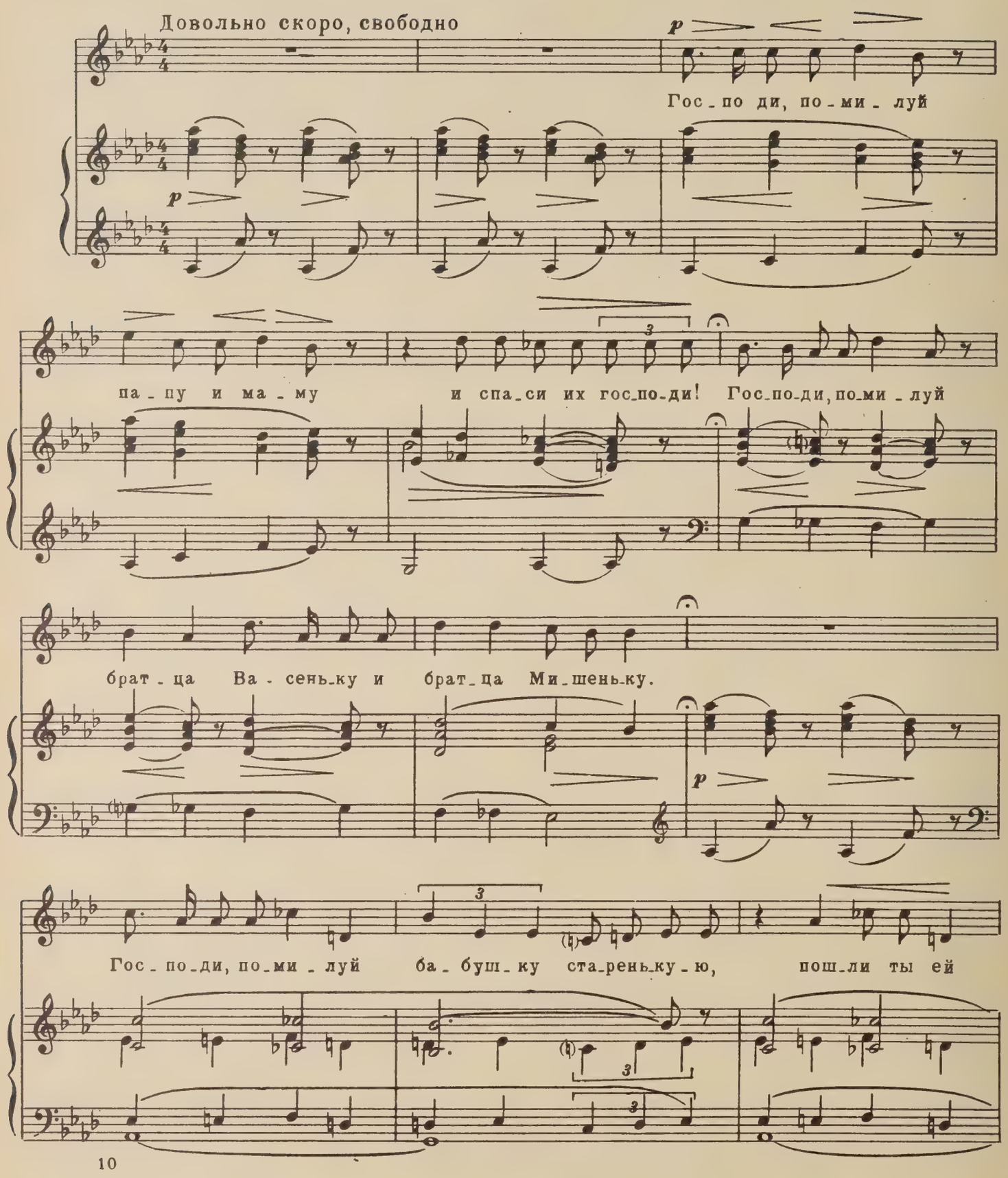
p

pp

Посвящается Саше Кюи

5. На сон грядущий

Слова М. МУСОРГСКОГО



доб-ро-е здо-ро-вьи-це — ба-буш-ке доб-рен-кой, ба-бу-ке ста-рень-кой;

гос-по-ди! И спа-си, бо-же наш: Тё-тю Ка-тю, тё-тю На-

-та-шу, тё-тю Ма-шу, тё-тю Па-ра-шу, тё-тей: Лю-бу, Ва-рю и

cresc.

20

Са-шу, и О-лю, и Та-ню, и На-дю; дя-дей: Пе-тю и Ко-лю,

mf

дя-дей: Во-ло-дю, и Гри-шу, и Са-шу; и всех их, гос-по-ди, спа-си и по-ми-луй. И

ускоряя

Филь-ку, и Вань-ку, и Мить-ку, и Петь-ку, и

Да-шу, Па-шу, Со-ню, Ду-ню-шку...

Прежняя скорость

Ня-ня, а ня-ня! Как даль-ше,

p

ня-ня? Вишь ты, про-каз-ни-ца ка-ка-я! Уж сколько раз у-

f

-чи-ла: гос-по-ди, по-ми-луй и ме-ня грешну-ю!

f

p замедляя

Гос-по-ди, по-ми-луй и ме-ня грешну-ю!

sfp

Прежняя скорость

Так? ня-нюш-ка?

mf *p*

40

6. Кот Матрос

Слова М. МУСОРГСКОГО

Оживленно-болтливо

f

Ай, ай, ай, ай, ма - ма,

f

f

ми - ла - я ма - ма! По - бе - жа - ла я за зон - ти - ком, ма - ма,

mf

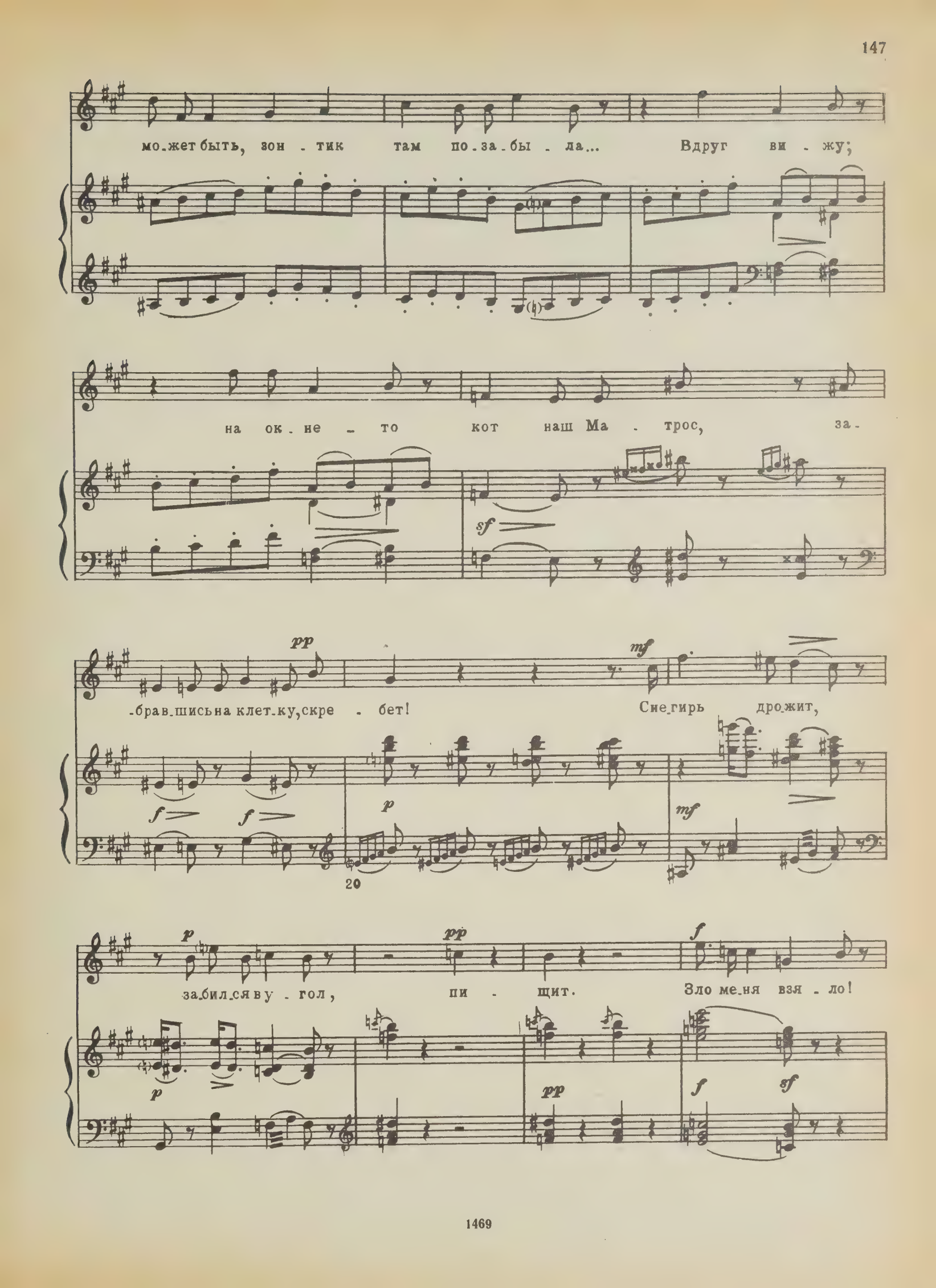
f

p

о - ченьведьжар - ко, ша - ри - лавко - мо - де и в сто - ле ис - ка - ла

10

нет, как на - роч - но! Я вто - ро - пях к ок - ну под - бе - жа - ла


мо-жет быть, зон - тик там по-за-бы - ла... Вдруг ви - жу;
на ок-не - то кот наш Ма - трос, за-
sf
pp
mf
-брав-шись на клет-ку, скре - бет! Сне-гирь дро-жит,
f
f
p
mf
20
p
pp
f
за-бил-ся в у - гол, пи - щит. Зло ме-ня взя - ло!
p
pp
f
sf

Э, брат, до птичек тыла ком! Нет! По стой, по пал ся

p *sfp*

30

Медленнее

Вишь ты кот! Как ни в чем не бы ва ло, сто ю я, смот рю в сто рон ку,

pp

только гла зом од ним под ме ча ю странно что то!

постепенно ускоряя

pp

Кот спо кой но в гла за мне смот рит, а сам уж ла пу

40

замедляя и снова постепенно ускоряя

в клет - ку за - но - сит; толь - ко что ду - мал схва - тить сне - ги - ря... а

cresc.

Умеренно

я е - го хлоп! Ма - ма! Ка - ка - я твер - да - я клет - ка

sf

p

замедляя

паль - цам так боль - но, ма - ма, ма - ма! Вот в са - мых кон - чи - ках, вот тут, так

50

свободно, почти говорком

но - ет, но - ет так... Нет! Ка - ков кот - то, ма - ма,... а?

p

Посвящается Димитрию Васильевичу и Поликсене Степановне Стасовым

7а. Поехал на палочке

(Вторая редакция)

Слова М. МУСОРГСКОГО

Довольно скоро-бойко

f p < sf f p < sf sf

f Гоп! Гоп!

f sf p

Гоп, гоп! Гей, по-ди Гей!

10

Гей! Гей, по-ди!

Гоп, гоп! Гоп, гоп! Гей! Гей, гей!

mf

Гей, гоп!

f

20

Тпру! Стой! Ва - ся,

ff *sf* *mf*

а Ва-ся! Слушай, при-хо - ди иг-рать се-го-дня,

sf p

толь-ко не позд-но! Ну ты, гоп!

f sf sf p

30

Про - щай, Ва-ся! Я в юк-ки по-е-хал... толь-ко ве-че-ру...

не-пре-мен-но бу-ду; мы ведь ра - но, о-чень ра-но спать ло-жим-ся;

при - хо-диж у-жо! Та-та-та-та-та-та-та-та-та!

Та-та-та-та-та-та! Гей! Та-та-та-та-та-та-та-та-та!

40

По-ди! Гей! Гей! по-ди!

cresc.

Гей гей, по-ди!

p sf sf sf sf cresc. sf sf sf sf

Раз - дав - лю! Ой!

f *sf*

50

постепенно замедляя

Ой, боль-но! Ой, но - гу!.. Ой, боль-но! Ой, но - гу!

p

Умеренно

Сер-жинь-ка! Что с то-бо - ю? Ну, пол-но пла - кать, прой-

p

-дёт, дру-жок. По-стой-ка, встань на нож-ки пря-мо, вот так, ди-тя!

p

По-смо-три, ка-ка-я пре-лесть!

60

Ви-дишь? Вкус-тах, на-ле-во? Ах, что за

cresc.

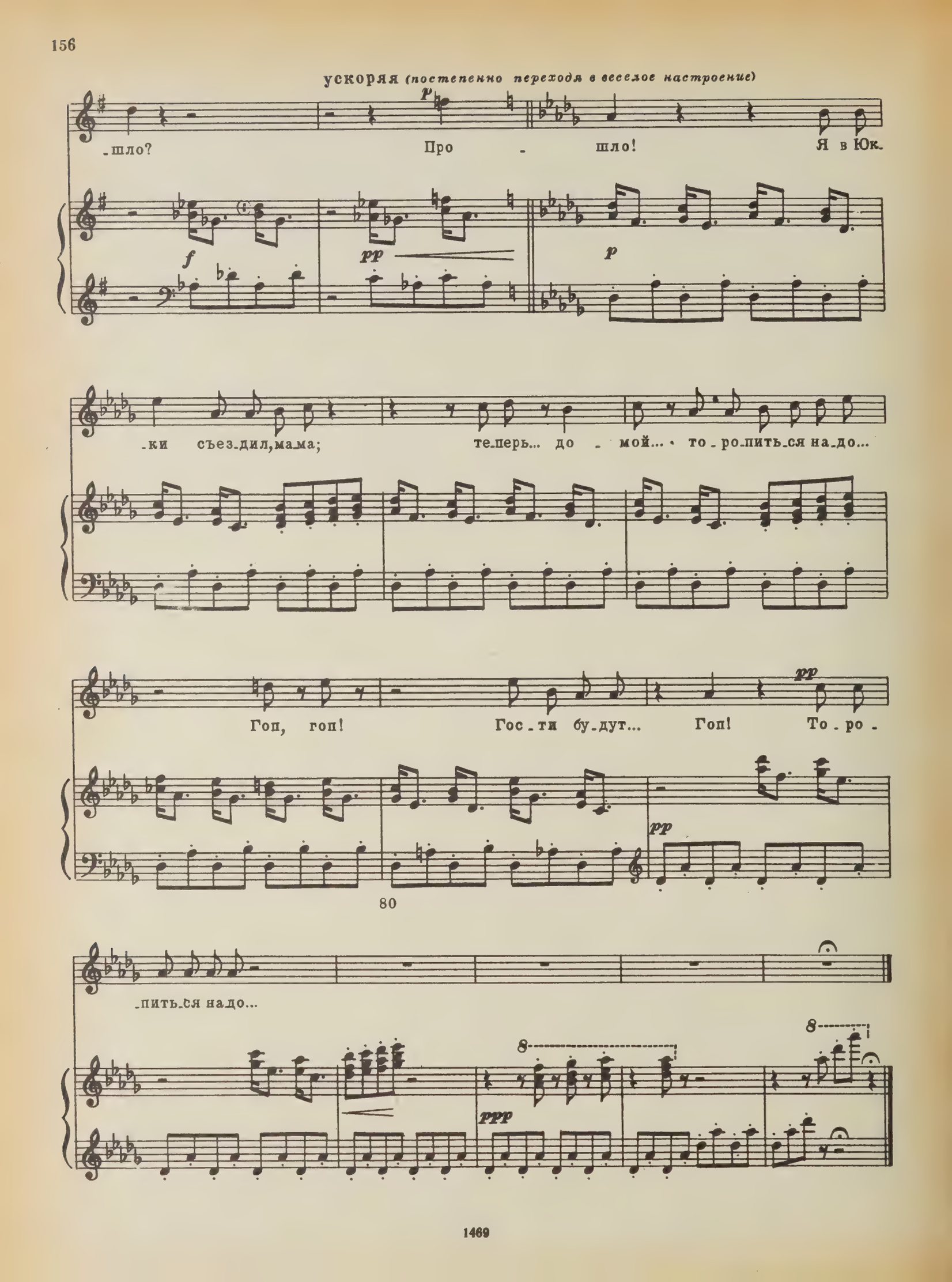
птич-ка див-на-я! Что за пе-рыш-ки!

Ви-дишь?.. Что нож-ка? Про-

p

pp

70


ускоряя (постепенно переходя в веселое настроение)
-шло? Про - шло! Я в Юк-
-ки съез-дил, ма-ма; те-перь... до - мой... то-ро-пить-ся на-до...
Гоп, гоп! Гос-ти бу-дут... Гоп! То-ро-
80
-пить-ся на-до...

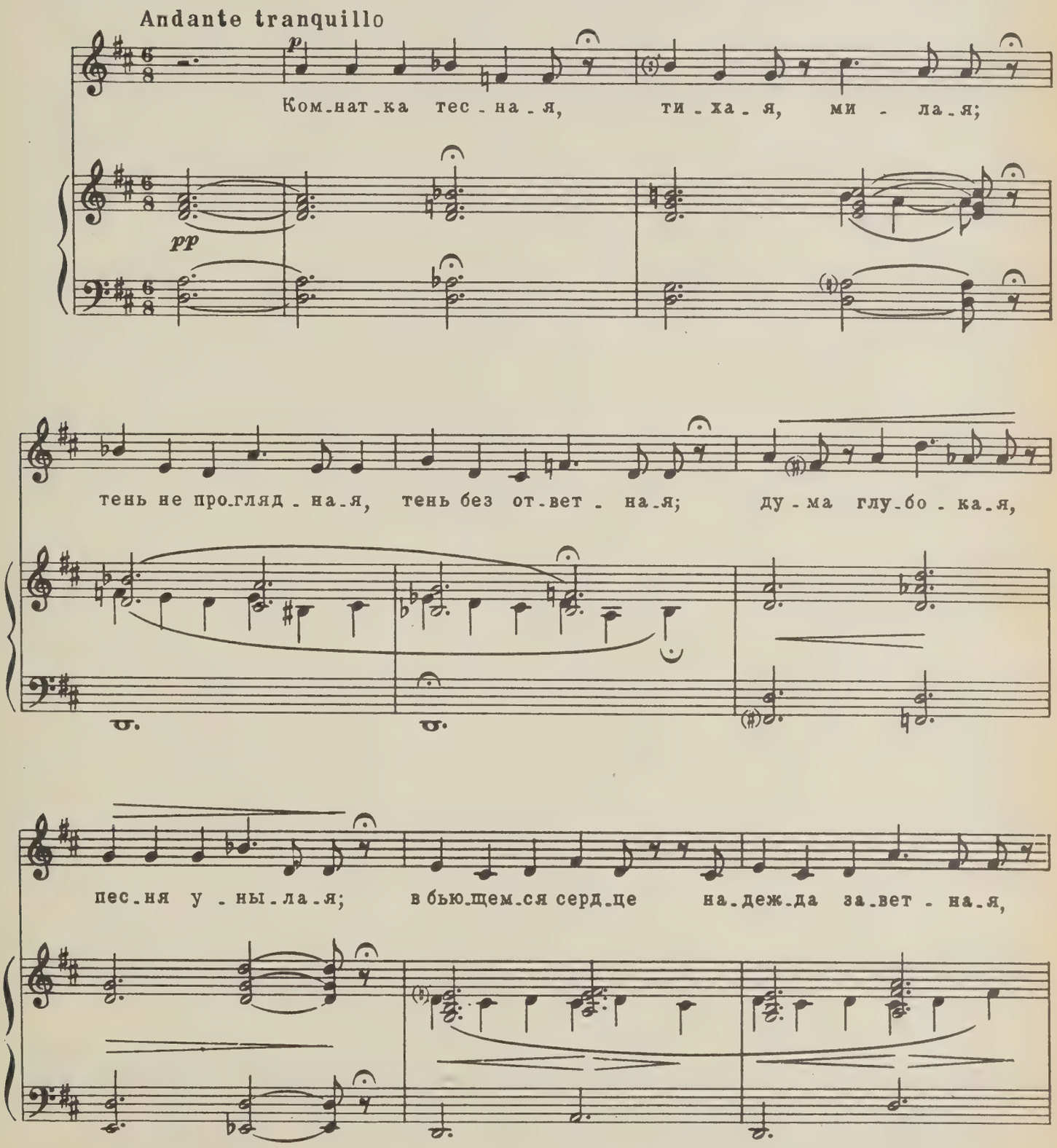
БЕЗ СОЛНЦА

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Альбом стихотворений А. А. Голенищева-Кутузова

1. В четырех стенах

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



быст_рый по_лёт за мгно_ве_ньем мгно_ве_ни_я; взор не_под_виж_ный на

10

poco accelerando e cresc.

сча_стье да_лё_ко_е; мно_го сом_не_ни_я, мно_го тер_пе_ни_я.

Meno mosso e tranquillo

Вот о_на ночь мо_я, ночь о_ди_но_ка_я.

pp

2. Меня ты в толпе не узнала

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Andante con moto

p

Ме - ня ты в тол - пе не у -

ppsf

- зна - ла, твой взгляд не ска - зал ни - че - го. Но чуд - но и

страш - но мне ста - ло, ког - да у - ло - вил я е - го: то

бы - ло од - но лишь мгно - ве - нье; но верь мне, я в нем пе - ре - нёс

pp

f

всей прош - лой люб - ви на - слаж - де - нья, всю

f

го - речь заб - ве - нья и слез!

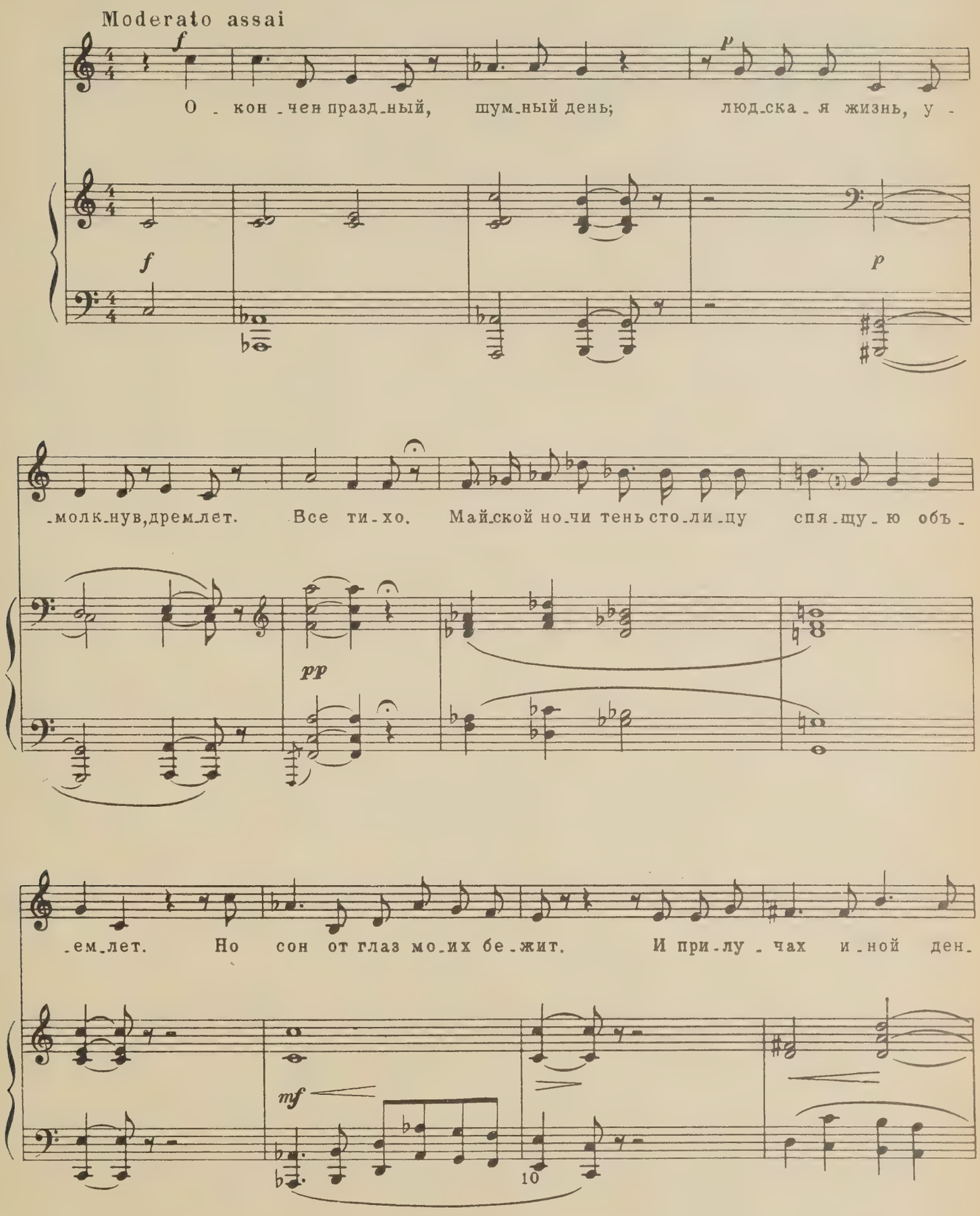
p

pp

10

3. Окончен праздный, шумный день

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



11 Зак. 11330.

-ни - цы во-о-бра - же-ни-е вер-тит го - дов у - тра-чен-ных стра-

pp

-ни - цы. Как буд-то вновь, вды-ха - я яд ве-

p

-сен - них, страст - ных сно - ви-де-ний, в ду - ше я вос - кре-

20

poco ritard.

-ша - ю ряд на - дежд, по-ры-вов, за-блуж-де - ний... У

pp

a tempo

-вы, то при-зра-ки од - ни! Мне скуч-но с мёрт-вой их тол-по - ю, и

p

шум их ста - рой бол - тов-ни у - же не влас-тен на-до мно - ю. Лишь

30

Andante cantabile

тень, од-на из всех те-ней, я - ви - лась мне, ды-ша лю-бо-вью и

pp

poco ritard.

вер - ный друг ми - нув - ших дней, скло - ни - лась ти - хо к из - го - ло - вью. И

a tempo

сме - ло от - дал ей од - ной всю ду - шу я в сле -

ritard.

- зе без - молв - ной, ни - кем не - зри - мой, сча - стья полной, в сле - зе, дав - но хра - ни - мой мной!

4. Скучай

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Andantino comodo assai e poco lamentoso

p

Ску-чай. Ты соз-да-на для ску-ки. Без-

p

жгу - чих чувств от-ра-ды нет, как нет воз-вра-та без раз-лу-ки, как без бо-ре-нья

sf

Meno mosso

нет по-бед. Ску-чай. Ску - чай, сло-вам люб-

f *p*

10

-ви вни-ма-я, вти-ши сер-деч-ной пу-сто-ты, при-ве-том лжи-вым

poco rall. a tempo

senza espressione

от-ве-ча-я на прав-ду дев-ствен-ной меч-ты. Ску-

pp p

20

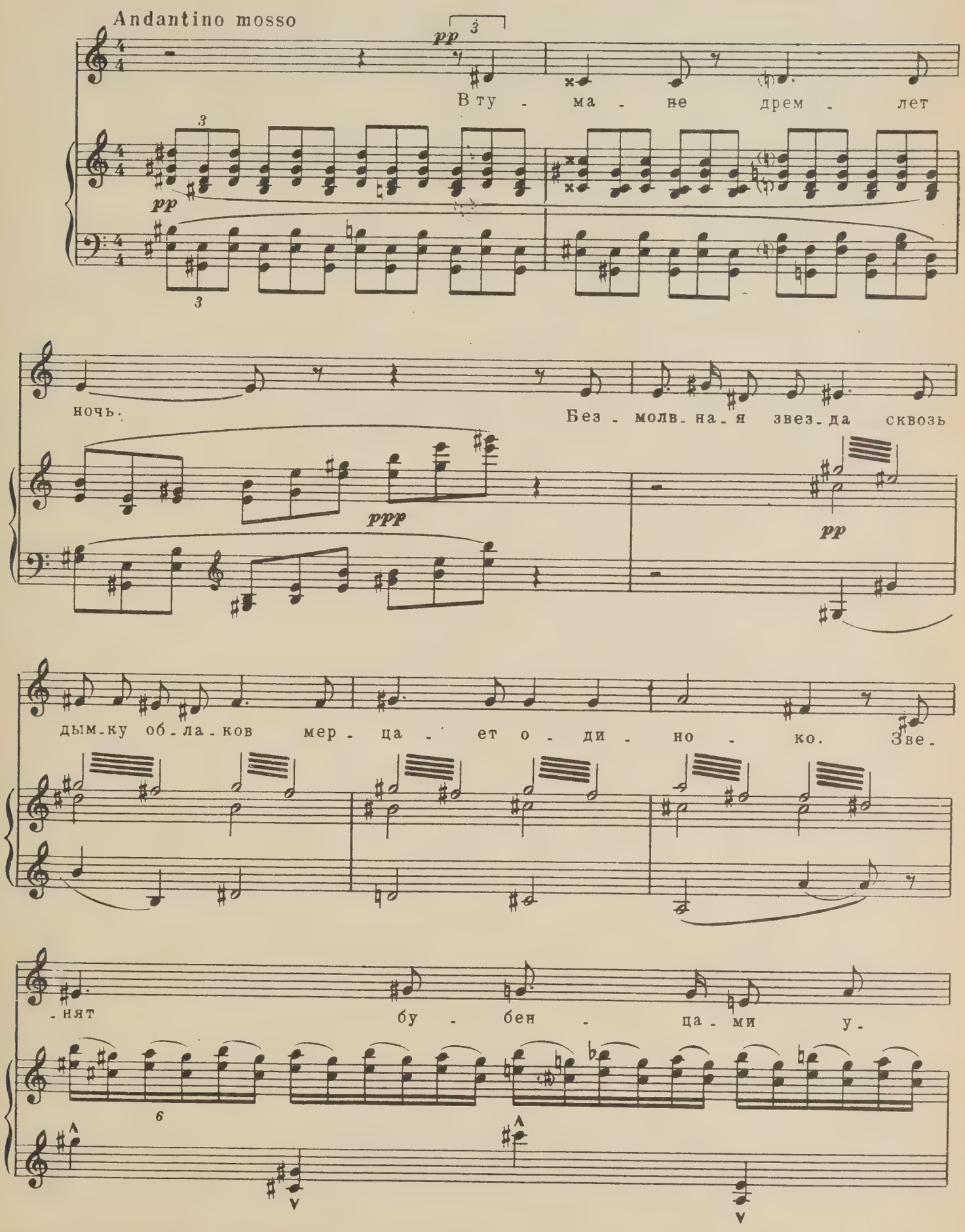
чай. Срож-де-нья до мо-ги-лы за-ра-не путь на-чер-тан твой: по-кап-ле

poco rall.

ты ис-тра-тишь си-лы, по-том ум-решь, и бог с то-бой... и бог с то-бой!

5. Элегия

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



-ны - ло и да - лё - ко ко -

-ней па - су - щих-ся ста - да. Как

rall.

f

10

Allegro agitato

но - чи об - ла - ка, из - мен - чи - вы - е ду - мы не -

mf

сут - ся на - до мной тре - вож - ны и у - грю - мы; в них

от - блес - ки на - дежд, ког -

- да - то до - ро - гих, дав -

- но по - те - рян - ных, дав - но уж не жи - вых.

20

В них со - жа - ле - ни - я... и слё - зы.

Andantino mosso

p

Не - сут - ся ду - мы те без це - ли и кон - ца;

p

Poco meno mosso e cantabile

то пре - вра - тясь в чер - ты лю - би - мо - го ли - ца, зо -

- вут, рож - да - я вновь в ду - ше бы - лы - е грё - зы, то

f

30

Allegro non troppo

слив - шись в чёр - ный мрак, пол - ны не - мой у - гро - зы, гря -

mf

-ду-ще-го борь-бой пу-га-ют роб-кий ум, и слы-шит-ся вда-

-ли не строй-ной жиз-ни шум, тол-

-пы без-душ-ной смех, враж-ды ко-вар-ной ро-пот, жи-

40

rall.

-тей-ской ме-ло-чи не-за-глу-ши-мый шё-пот, у-

ritard. poco a poco

-ны - лый смер - ти звон!.. Пред.

mf sfp sfp sfp

Andantino mosso

- вест-ни-ца звез - да, как буд-то пол-на-я сты-да, скры- ва- ет свет-лый лик в ту-

pp

50

- ма - не без- от - рад - ном, как бу - дущ-ность мо - я, не-

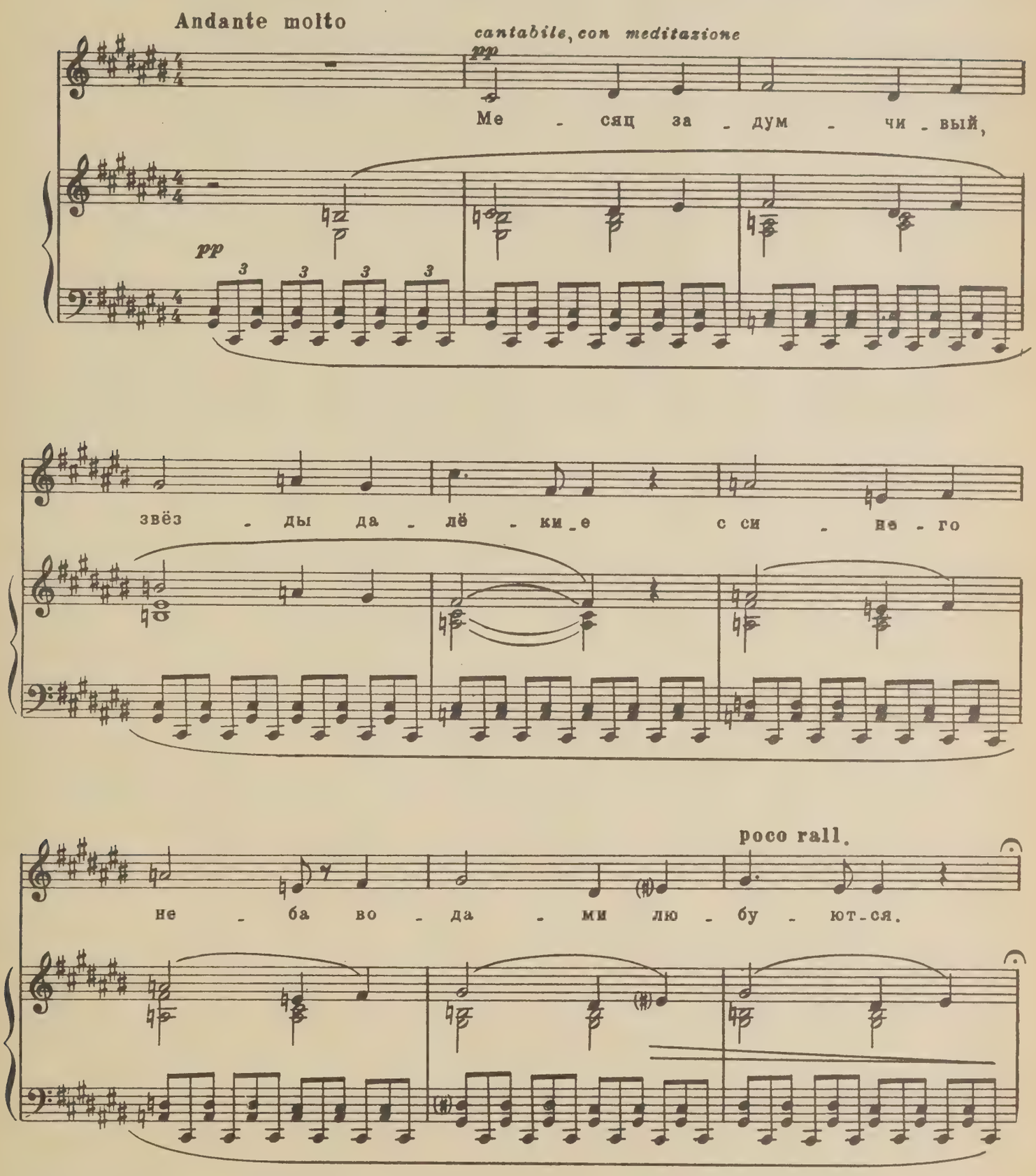
- мом и не - про - гляд - ном.

morendo

60

6. Над рекой

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



a tempo

Мол - ча смот - рю я на

pp

10

во - ды глу - бо - ки - е;

тай - ны вол - шеб - ны - е серд - цем в них

pp

pp

чу - ют - ся. Пле - щут, та - ят - ся, лас -

pp

-ка - тель-но - неж-ны-е; мно - го в их

20

ро - по-те си - лы ча - ру - ю-щей,

con dolore

Слы - шат - ся ду - мы и

стра - сти без - бреж - ны-е...

sordo - misterioso

Го - лос не - ве - до - мый,

ppp

30

ду - шу вол - ну - ю - щий.

poco a poco cresc. ed accelerando

Не - жит, пу - га - ет, на -

poco a poco cresc. ed accelerando

- во - дит сом - не - ни - е.

Слу - шать ве - лит ли он?

ppp

с ме - ста не сдви - нул - ся;

40

го - нит ли прочь? У - бе -

- жал бы в смя - те - ни - и;

p

poco rall.
sord
a tempo

В глубь ли зо - вёт? без о -

p

- гляд - ки б я ки - нул - ся!..

mf

pp

ppp

50

rit.

Федору Ардалионовичу Ванлярскому

НЕ БОЖИИМ ГРОМОМ УДАРИЛО

Слова А. ТОЛСТОГО

Grave. Patetico

poco allargando

a tempo

Не бо-жи-им гро-мом го-ре у-да-ри-ло,

poco allargando

Meno mosso

не тя-жё-лой ска-лой на-ва-ли-ло-ся, со-би-ра-лось о-

-но ма-лымитучками, за-тя-ну-ли туч-ки не-бо яс-но-е,

по-се-я-ло го-ре мел-ким дож-дич-ком, мел-ким дож-дич-ком

pp

о-сен-ни-им А и се-ет о-но дав-ным дав-но,

poco a poco accelerando

mf *cresc.*

и се-чёт о-но без у-мол-ку, без у-мол-ку, без у-ста-ли,

mf *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

20

f poco ritard. Tempo I

без кон-ца се-чёт, без от-ды-ха. У-же пол-но, го-ре,

sf *sf* *f* *p*

cresc. ed accel. — a tempo — cresc. ed accel.

дуб ло - мать по пру - ти - кам, щи - па - ти по ли - сти - кам!

poco agitato — accelerando

А и бы - ва - ло же дру - гим сча - стьи - це: на - ле - та - ло го - ре

mf

30

allargando e con forza — precipitando

вих - рем бу - ре - ю, во - ро - ча - ло го - ре ду - бы с кор - нем вон.

ff — sf — f — sf — ff

ГОРНИМИ ТИХО ЛЕТЕЛА ДУША НЕБЕСАМИ

Слова А. ТОЛСТОГО

Sostenuto. Lamentoso. Mistico

Quasi recitando, ma cantando

p *ppp*

Гор-ни-ми ти-хо ле - те-ла ду-ша не-бе-са - ми,

груст-ны-е до-лу о - на о-пус-ка-ла рес - ни-цы;

слё-зы в про-стран-ство от них у-па-да-я звез-да - ми,

p *pp* *perdendosi*

свет-лой и длин-ной ви - ли-ся за ней ве - ре - ми-цей.

Встреч-ны - е ти - хо е - ё во - про - ша - ли све - ти - ла:

pp

10

pp

Что так груст - на и о чем э - ти

pp

слё - зы во взо - ре? Им от - ве - ча - ла о - на:

p

ppp

patetico

f

„Я зем - ли не за - бы - ла, мно - го о - ста - ви - ла там я стра -

sf p pp

poco rit. Tranquillo

p

-да-нья и го-ря. Здесь я лишь ли-кам бла - жен-ства и ра-до-сти внем-лю,

ppp

20

poco rit.

пра-вед-ных ду-ши не зна-ют ни скор-би, ни зло-бы.

perdendosi

f

О, от-пу-сти ме-ня сно-ва, со-зда-тель, на зем - лю,

sf p

mf con dolore poco rit.

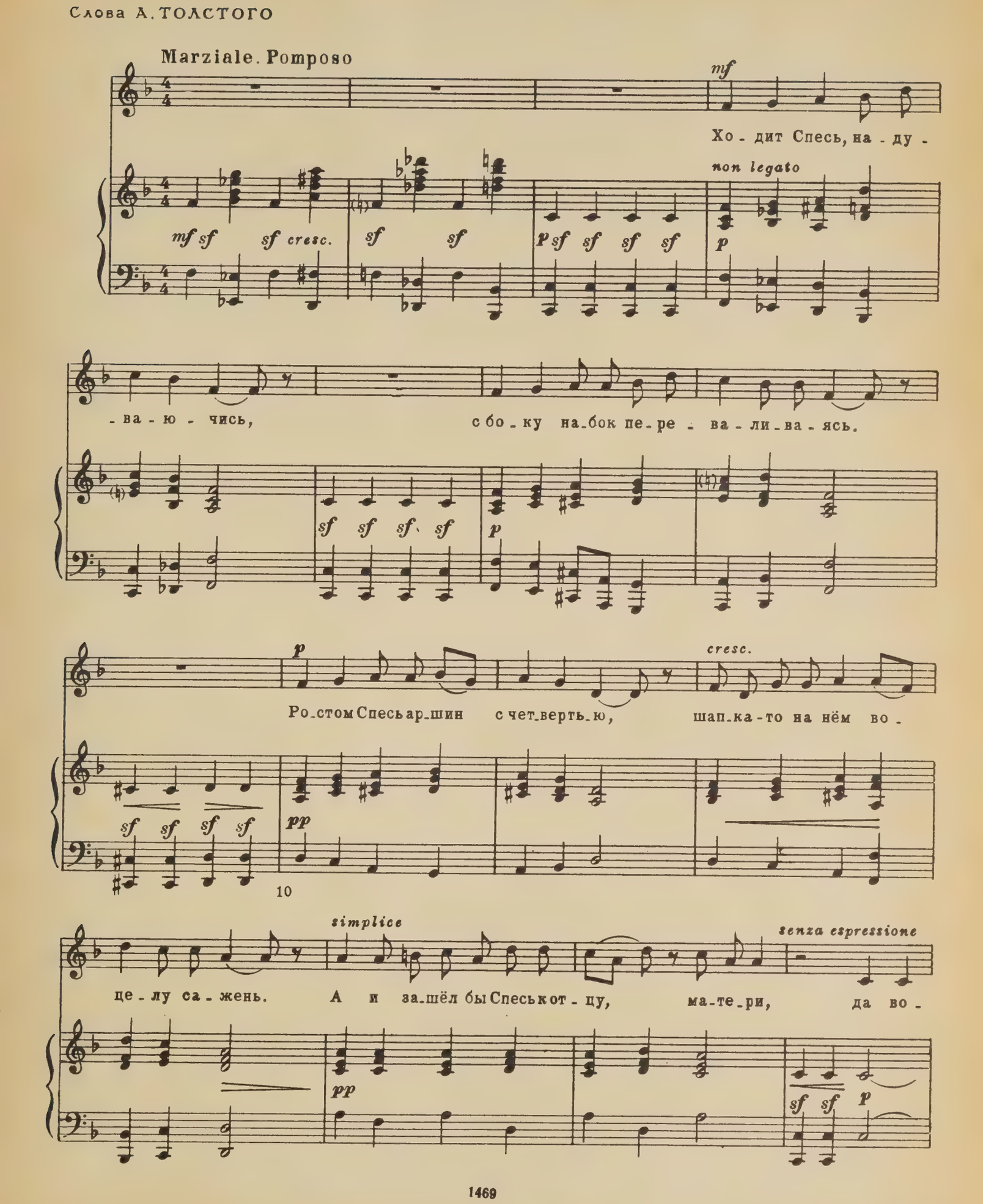
бы-ло б, о ком по-жа-леть и у - те-шить ко-го бы."

pp ppp

Анатолию Евграфовичу Пальчикову

СПЕСЬ

Слова А. ТОЛСТОГО



simplice *senza espressione*

-ро-та не краше-ны! А и по-мо-лил-ся б Спесь во церк-ви бо-жи-ей, да

pp *sf* *sf* *p*

20

Marziale

p 3

пол не ме-тён! И-дёт Спесь, ви-дит на не-бе ра-ду-га;

p

по-вер-нул Спесь во дру-гу-ю сто-ро-ну:

sf *sf* *p*

poco rallentando *non legato, poco capriccioso* a tempo

Не при-го-же де мне на-ги-ба-ти-ся!

sf *sf* *p* *pp*

30

ОЙ, ЧЕСТЬ ЛИ ТО МОЛОДЦУ ЛЕН ПРЯСТИ?

Слова А. ТОЛСТОГО

Andante. Resignando

p *sf* *pp*

Ой, честь ли то мо-лод-цу лён пря-сти?

А и хва-ла ли бо-я-ри-ну кич-ку но-сить? Во-е-во-де

piú allargando

f *mf* *f* *p*

по во-ду хо-дить? Гус-ля-ру-пе-ву-ну во при-ка-зе си-деть,

poco ritard.

f *mf* *f* *p*

во при-ка-зе си-деть, по-то-лок коп-тить?

10

Largo
appassionato

f

Ой, ко - ня б е - му, гус - ли

f

Ped.

звон - ки - е! Ой, в лу -

- га б е - му, во зе -

- лё - ный бор,

dim.

p *pp*

че - рез ре-чень-ку, да в тём-ный сад, где со - ло-вуш-ка

pp *ppp*

на че - рё - муш - ке це - лу но - чень - ку

20

poco rall.

f

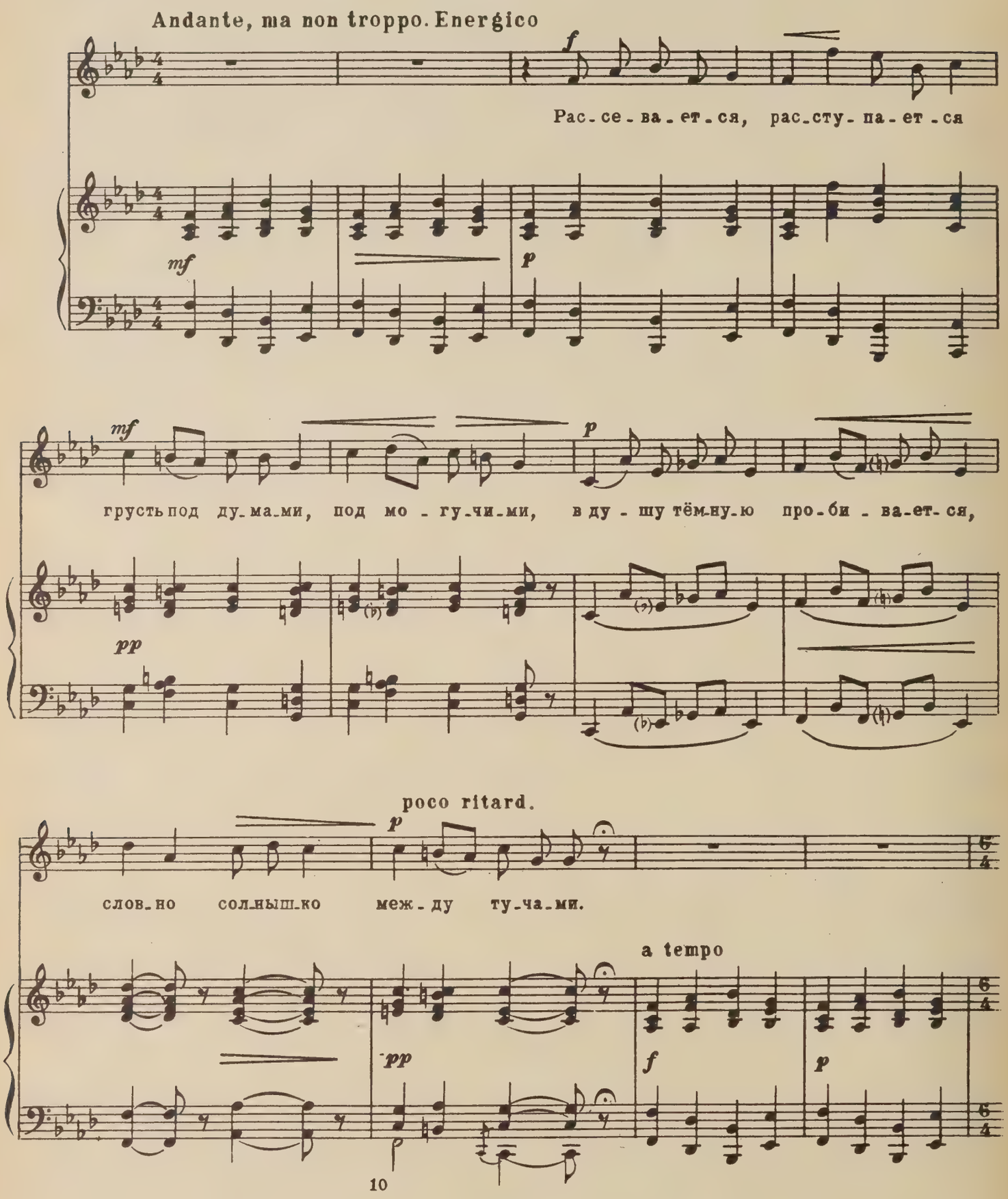
на - про - лёт по - ет!

ppp

Ольге Андреевне Голенищевой-Кутузовой

РАССЕВАЕТСЯ, РАССТУПАЕТСЯ

Слова А. ТОЛСТОГО



L'istesso alla breve. Espressivo

f *mf* *f*

Ой ли, мо_ло_дец? Не рас_ступит_ся, не рас_се_ет_ся ночь о_сен_ня_я,

sf *pp*

poco resignando e allargando *poco sostenuto*

mf *f*

ско_ро све_да_ешь, чем ис_ку_пит_ся не по_ка_занный миг ве_се_ли_я!

pp *poco cresc.*

20

Andante lamentoso

p

При_кач_ну_ла_ся, при_ва_ли_ла_ся к серд_цу сыз_но_ва грусть о_быч_на_я,

p *pp*

mf ritard. *p*

и го_ло_вуш_ка вновь скло_ни_ла_ся, бес_талан_на_я, го_ре_мыч_на_я.

pp

Елизавете Андреевне Гулевич

ВИДЕНИЕ

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Largo delicatissimo

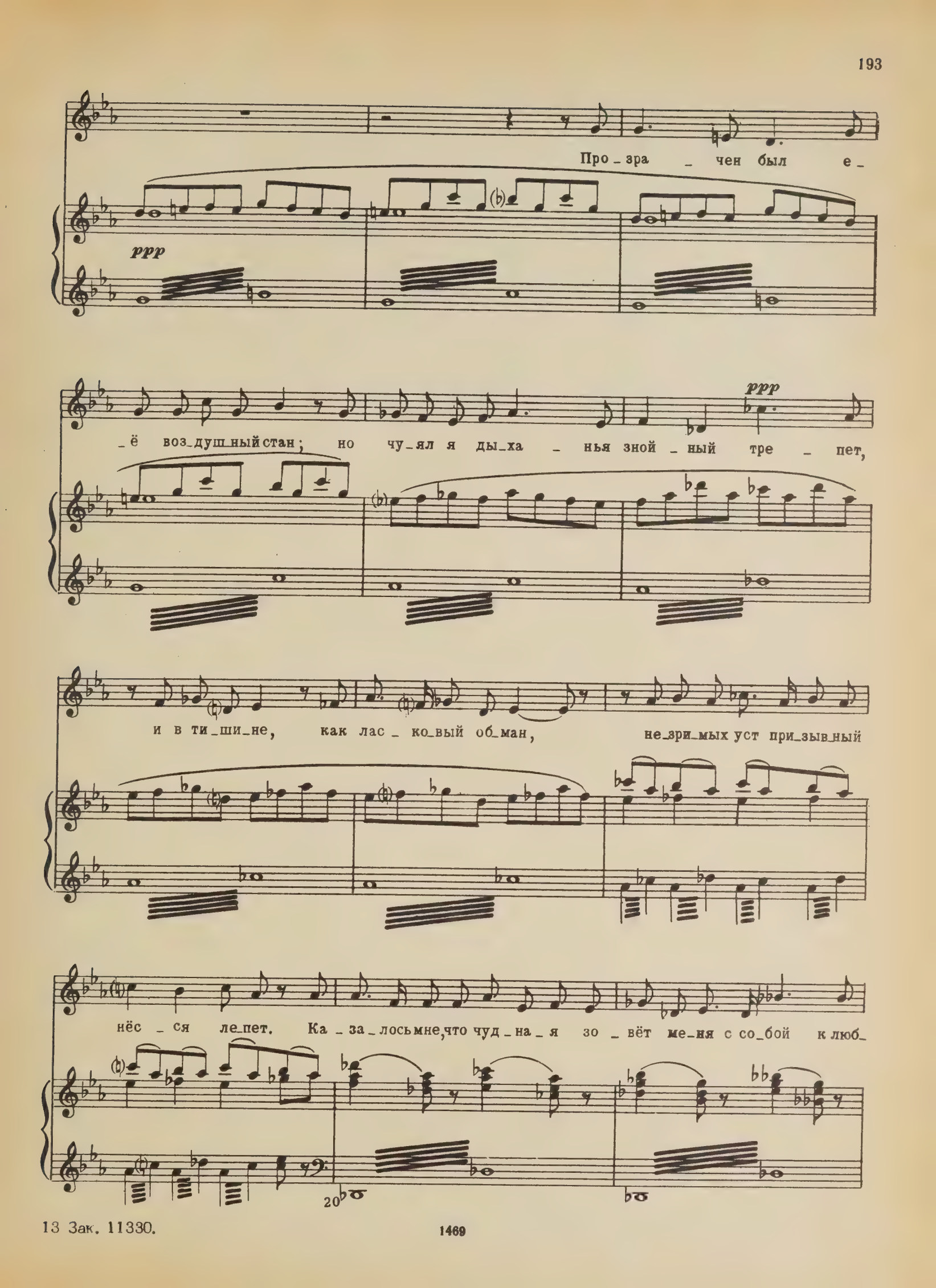
p

Я ви_дел ночь. О_на пе_ре_до мной

pp

вся в чёр_ном шла, жи_ва_я, мо_ло_да_я, вол_

_шеб_ни_ца с по_ник_шей го_ло_вой, зар_ни_ца_ми, как взгля_да ми, свер_ка_я.


Про_зра_чен был е_
ppp
_ё воз_душ_ный стан; но чу_ял я ды_ха_нья зной_ный тре_пет,
ppp
и в ти_ши_не, как лас_ко_вый об_ман, не_зри_мых уст при_зыв_ный
нёс_ся ле_пет. Ка_за_лось мне, что чуд_на_я зо_вёт ме_ня с со_бой к люб_
20

13 Зак. 11330.

sostenuto religioso

_ви и на_слаж_де_нью. И я всё

шёл, всё шёл за ней впе_рёд, обь_я_тый

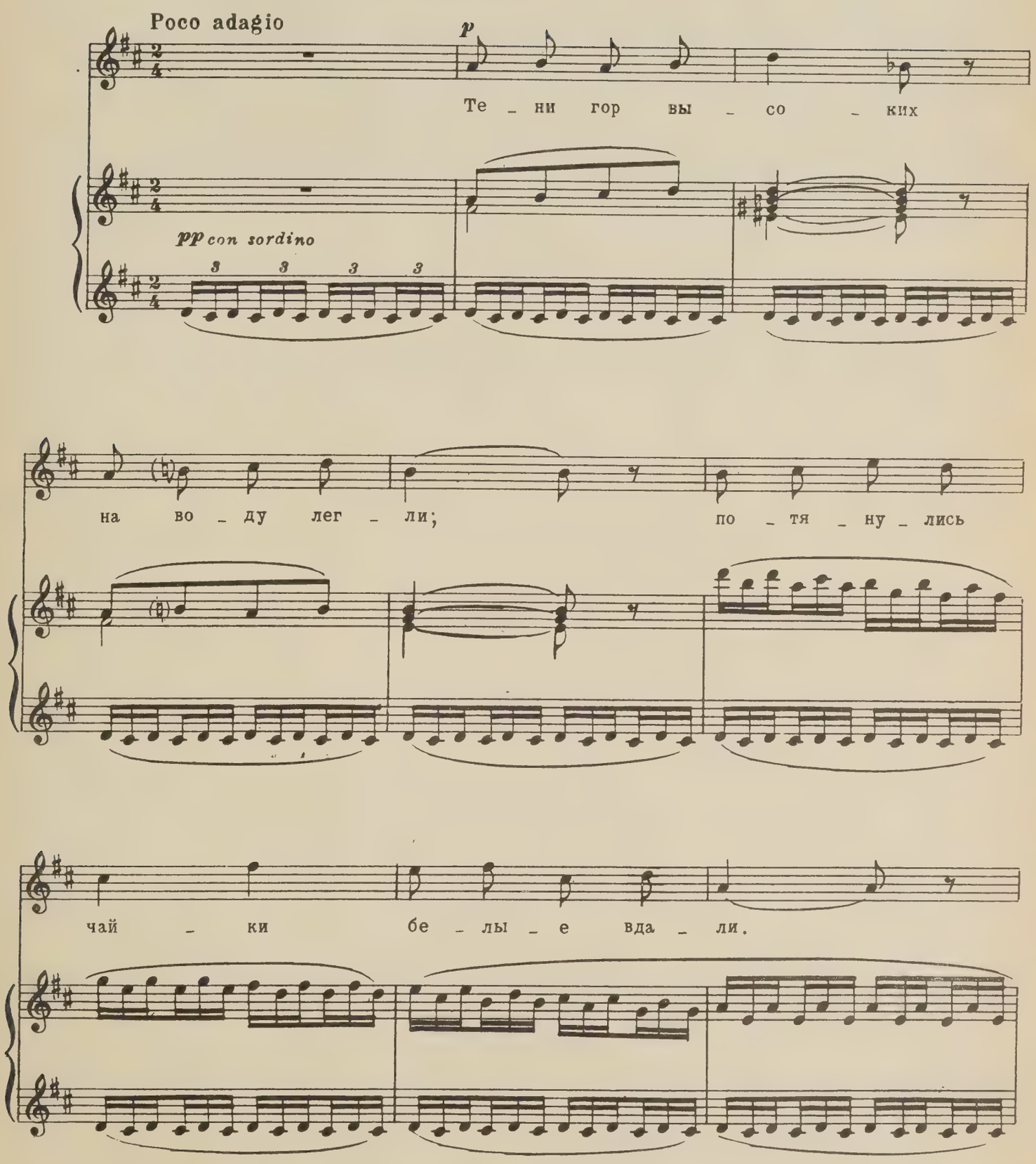
poco allargando

весь ог_нём е_ё и те_нью!

ppp

СТРАННИК

Слова Фр. РЮККЕРТА
Перевод с немецкого А. Плещеева



mf

Нет со мно_ю близ _ ких,

poco cresc.

mf senza sord.

серд _ цу до _ ро _ гих, а те_перь так креп _ ко

f

f

об_ нял бы я их.

p con sord.

pp

20

Дарье Михайловне Леоновой

ПЕСНЯ МЕФИСТОФЕЛЯ В ПОГРЕБКЕ АУЭРБАХА

Из „Фауста“ И. В. ГЁТЕ
Перевод А. Струговщикова

Moderato giusto

fsf p sf pp

psf p sf sf

mf semplice

Жил был ко_роль ког_да_то, при нём бло_ха жи_ла, бло_

p pp

_ха... бло_ха! Ми_

sf p

psf p sf sf

_лей род_но_го бра_та о_на е_му бы_ла, бло_ха...

20

Ха,ха,ха,ха,ха! Бло_ха? Ха,ха,ха,ха,ха! Бло_ха!

Зо_вёт ко_роль порт_но_го: „По_слу_шай, ты, чур_

_бан! Для дру_га до_ро_го_го сшей бар_хат_ный каф_тан!"

30

pp

Бло_хе каф_тан?.. Ха, ха, ха, ха, ха! Бло_хе? Ха, ха, ха, ха, ха! Каф

p

sf pp

_тан? Ха, ха, ха, ха! Ха, ха, ха, ха, ха, ха! Бло_хе каф_тан?

p sf sf sf

Andantino maestoso

f

Вот в зо_ло_то и бар_хат бло_ха на_ря_же_

f

40

_на, и пол_на_я сво_бо_да ей при дво_ре да_на. Ха, ха!

Moderato e giusto

Ха, ха, ха, ха, ха! Бло-хе! Ха, ха, ха, ха!.. Ха, ха, ха, ха, ха, ха!

Andantino maestoso

Бло-хе! Ко-роль ей сан ми-ни-стра и с ним звез-ду да-

-ёт; за не-ю и дру-ги-е по-шли все бло-хи

в ход. Ха, ха! И са-мой ко-ро-ле-ве, и фрей-ли-нам е-

Moderato maestoso

-я, от блох не ста-ло мо-чи, не ста-ло и жи-

Andantino maestoso

-тья. Ха, ха! И тро-нуть-то бо-ят-ся, не то, что бы их

70

бить. А мы, кто стал ку-сать-ся, тот-час да-вай ду-шить!

Moderato giusto

Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха! Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

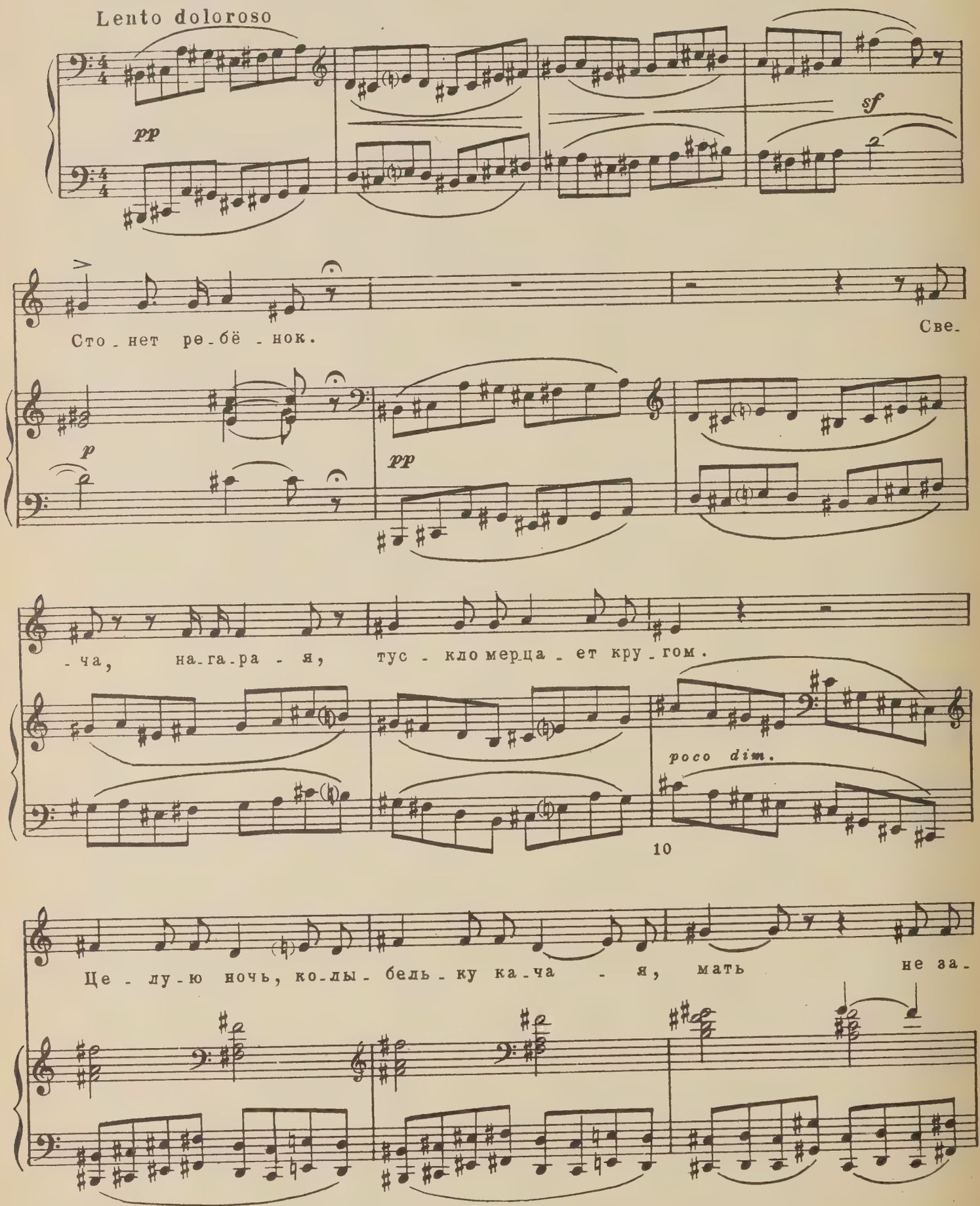
80

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

1. Колыбельная

Посвящается Анне Яковлевне Воробьевой-Петровой

Слова А.А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



poco ritard.

Moderato tranquillo

-бы - ла-ся сном.

Ра - ным ра-нё-хонь-ко

pp

a mezza voce

вдверь о-сто-рож-но смерть сер-до-боль-на-я

f agitato

стук! Вздрог-ну-ла

sf

agitato

мать, ог ля ну-лась тре-вож-но...

Lento funesto

„Пол-но пу-гать-ся, мой друг!

poco dim.

p

sf

Блед-но-е ут-ро уж смо-тритв о-кош-ко.

Пла-ча, тос-

pp

sfp

-ку-я, лю-бя, ты у-то-ми-лась. Вздрем-

sfp

-ни-ко нем-нож-ко, я по-си-жу за те-бя.

accentuato

rallent.
cantabile

У-го-мо-нить ты ди-тя не су-ме-ла; сла-ще те-бя я спо-ю."

30

Agitato pathetico

pp

„Ти-ше! Ре-бё-нок мой ме-чет-ся, бьёт-ся, ду-шу тер-за-ет мо-

pp

Lento funesto

allargando

-ю!" „Ну, да со мно-ю он ско-ро уй-мёт-ся. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю."

p

Agitato

„Щёч-ки бледне-ют, сла-бе-ет ды-ха-нье... Да за-мол-чи же, мо-

pp

40

tranquillo

allargando

-лю!" „Доб-ро-е зна-ме-нье: стих нет стра-да-нье. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю."

p

Agitato

mf

con dolore

Tranquillo

p

„Прочь ты, про-кля-та-я! Лас-кой сво-е-ю сгу-бишь ты ра-дость мо-ю." — „Нет,

sf

sf

pp

allargando

мир_ный сон я мла_ден_цу на - ве - ю. Ба_юш_ки, ба - ю, ба - ю."

p

Agitato
con dolore

„Сжаль_ся пож_ди до_пе_вать, хоть мгно_ве - нье,

cresc.

Lento
tranquillo

страш - ну_ю пес - ню тво - ю!" — „Ви_дишь,

50

rallentando

ус_нул он под ти_хо_е пе - нье. Ба_юш_ки, ба - ю, ба - ю."

p

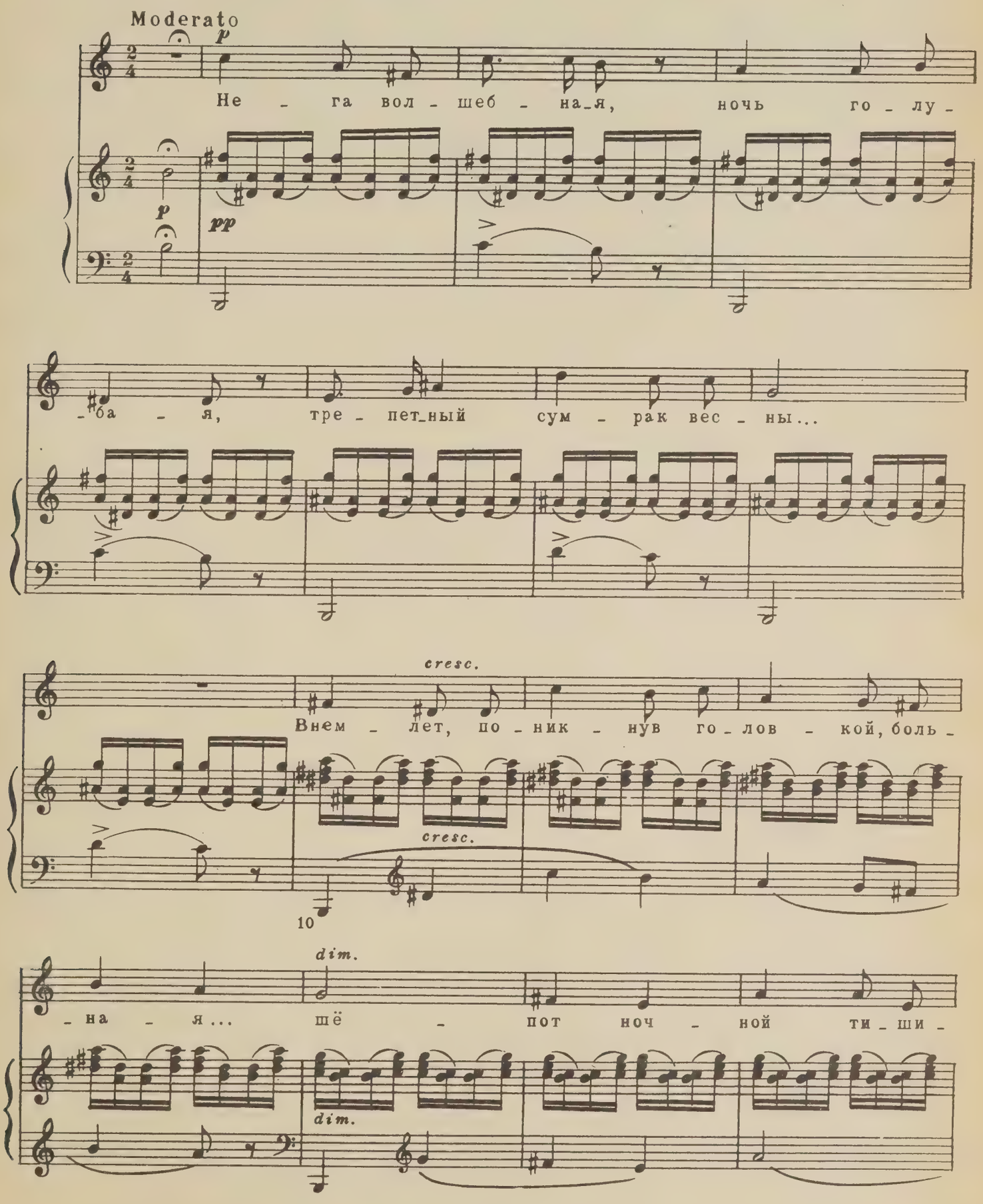
pp

ppp

Посвящается Людмиле Ивановне Глинке-Шестаковой

2. Серенада

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



cresc.

-ны. Сон не смы - ка - ет бле - стя - щи - е

cresc.

20

dim.

о - чи, жизнь к на - слаж - де -

dim.

-нью зо - вёт; а под о -

p

ppp

-кош - ком в мол - ча - ньи пол - но - чи

30

rall.

смерть се - ре - на - ду по - ёт:

sfp

L'istesso tempo alla breve

p

„В мра - ке не - во - ли, су - ро - вой и тес - ной,

p sf sf

Мо - ло - дость вя - нет тво - я;

sf sf

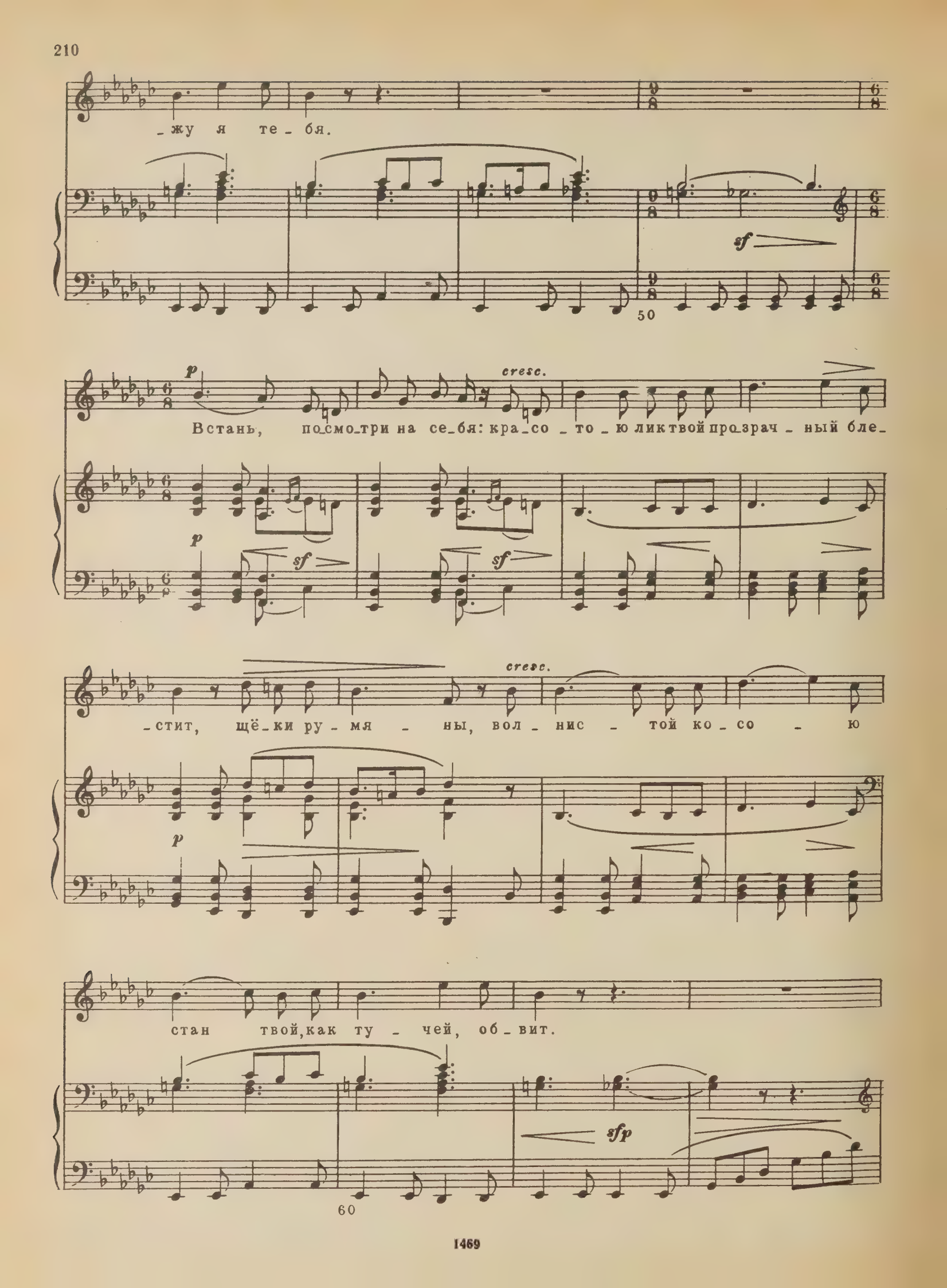
40

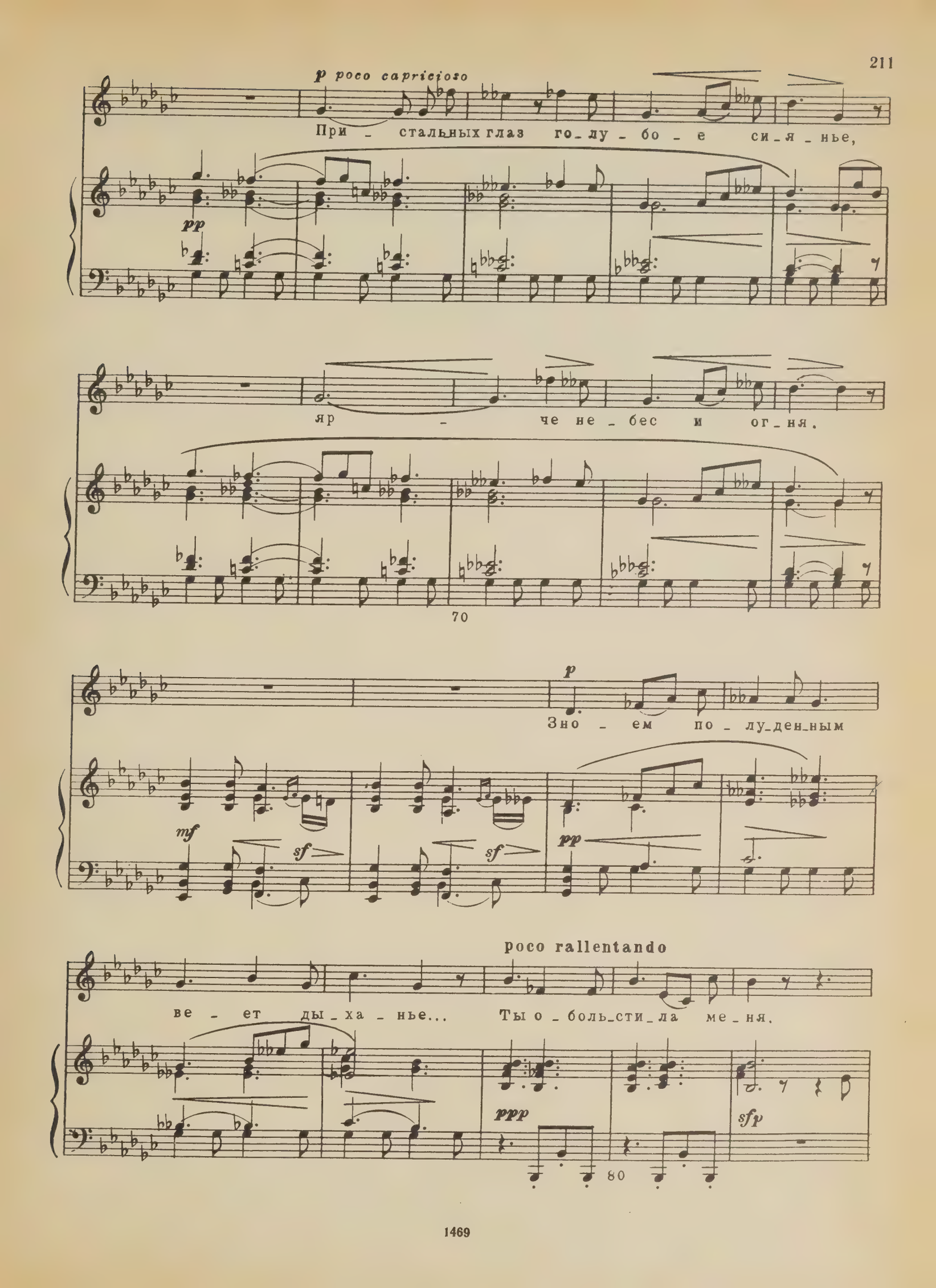
f

ры - царь не - ве - до - мый, силой чу - дес - ной ос - во - бо-

mf

3


_жу я те_бя.
sf
50
p
cresc.
Встань, по_смо_три на се_бя: кра_со_то_ю лик твой про_зрач_ный бле_
p
sf
sf
cresc.
_стит, щё_ки ру_мя_ны, вол_нис_той ко_со_ю
p
стан твой, как ту_чей, об_вит.
sfp
60


p poco capriciosо
При - стальных глаз го-лу-бо-е си-я-нье,
pp
яр - че не-бес и ог-ня.
70
p
Зно - ем по-лу-ден-ным
mf
sf
sf
pp
poco rallentando
ве - ет ды-ха-нье... Ты о-боль-сти-ла ме-ня.
ppp
sfp
80

a tempo *tranquillo*

Слух твой пле - нил - ся мо - ей се - ре -

p *sf* *sf*

- на - дой, ры - ца - ря

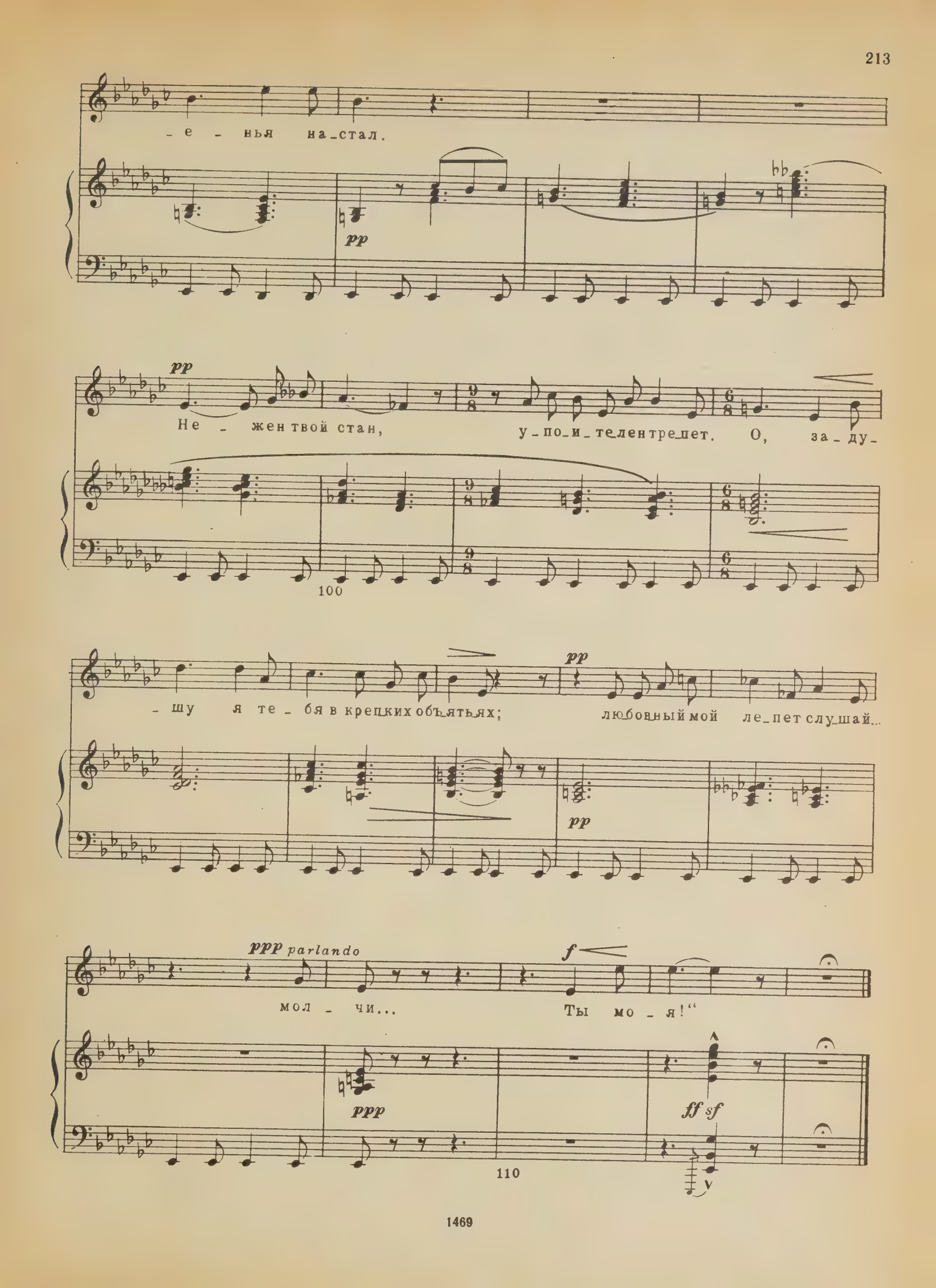
sf *sf*

шё - пот твой звал. Ры - царь при -

f *mf*

90

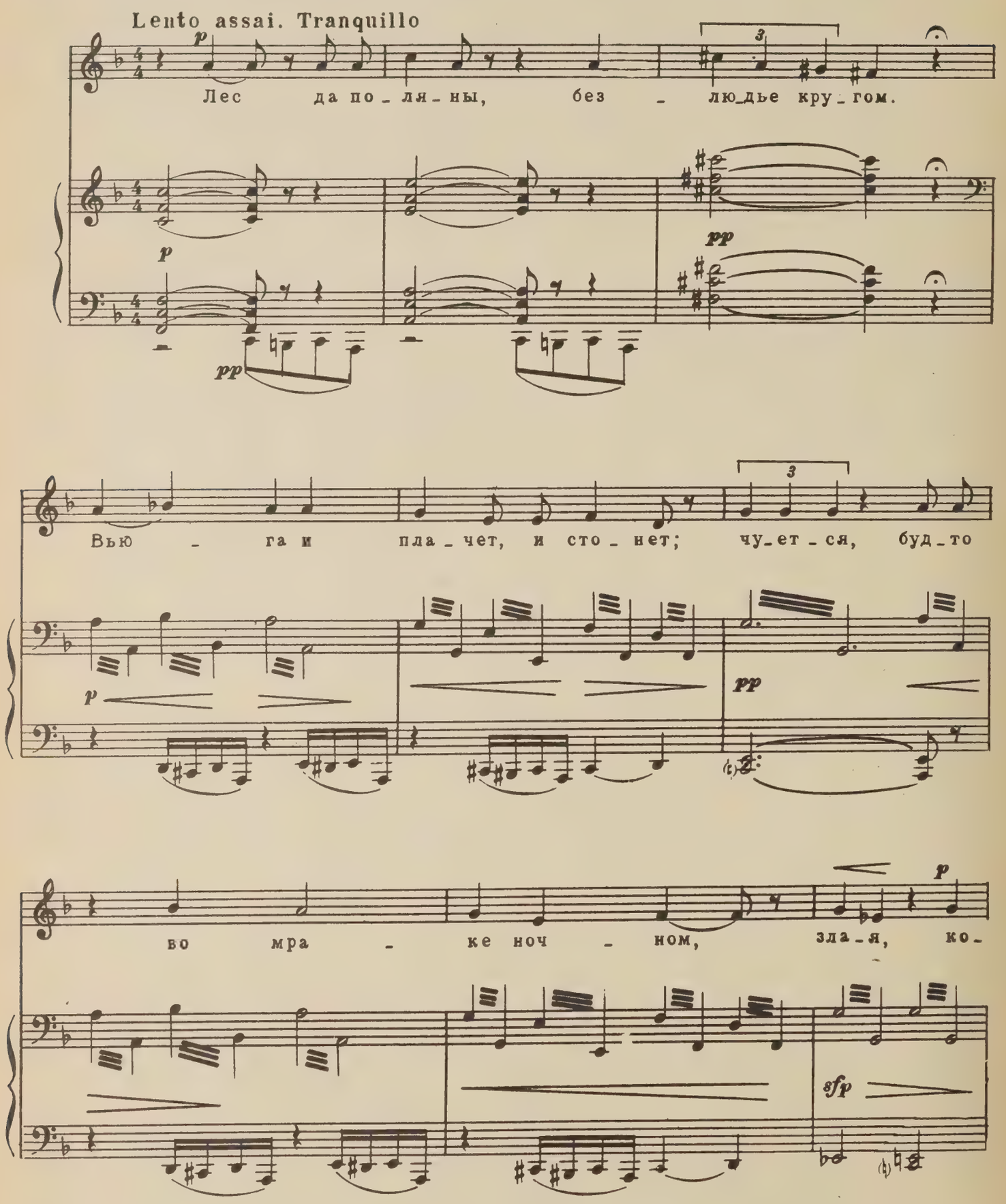
- шёл за по - след - ней наг - ра - дой час у - по -

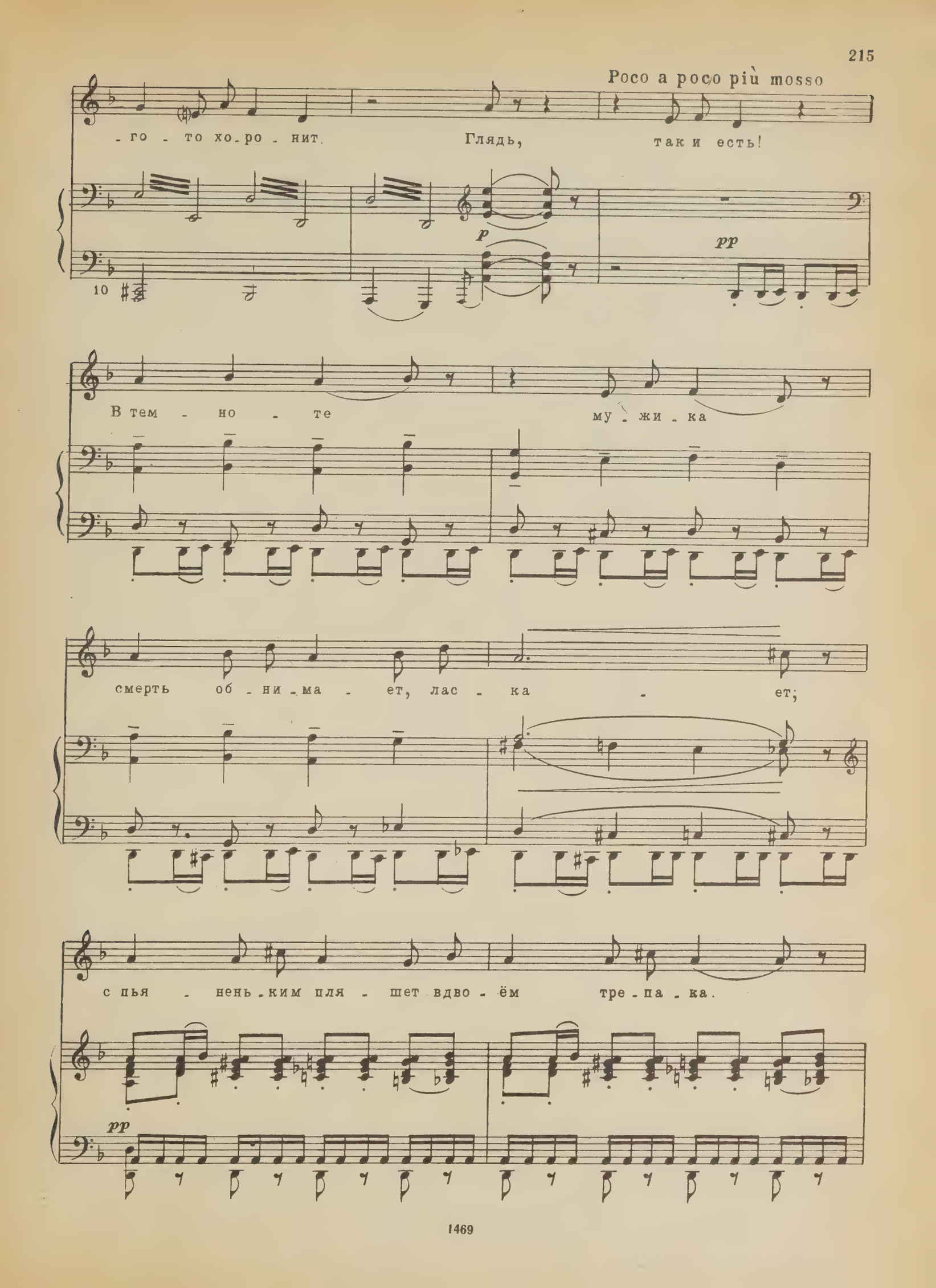

-е - нья на-стал.
pp
pp
Не - жен твой стан, у-по-и-тел ен тре-пет. О, за-ду-
100
-шу я те-бя в крепких объ-ятьях; любовный мой ле-пет слу-шай...
pp
pp
ppp parlando
f
мол - чи... Ты мо - я!"
ppp
ff sf
110

Посвящается Осипу Афанасьевичу Петрову

3. Трепак

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА




Poco a poco più mosso
-го - то хо-ро - нит. Глядь, так и есть!
p
pp
В тем - но - те му - жи - ка
смерть об - ни - ма - ет, лас - ка - ет;
с пья - нень - ким пля - шет вдво - ём тре - па - ка.
pp

poco rallent.

на у - хо песнь на - пе - ва - ет:

20

Allegretto moderato e pesante

„Ох, му-жи-чок, стари-чок у - бо-гой, пьян на-пил-ся, по-плел - ся до - ро-гой;

p

f

а ме-тель то, ведь-ма, под-ня-лась, взы-гра-ла, с по - ля в лес дре-му-чий

mf

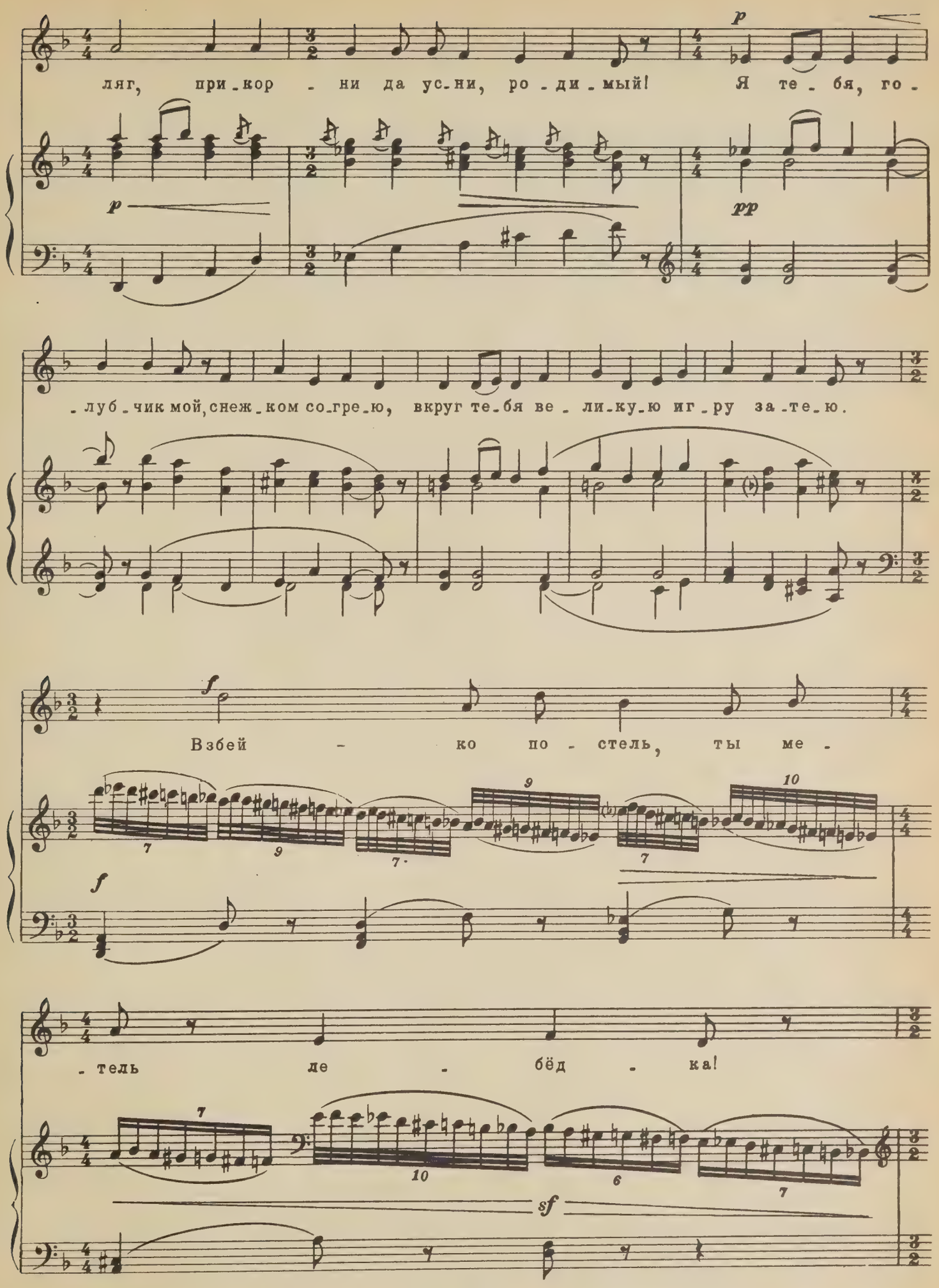
mf

Poco meno mosso

mf

не взна-чай за - гна-ла. Го - рем, тос - кой да нуж-дой то - ми-мый,

p


ляг, при-кор - ни да ус-ни, ро-ди-мый! Я те-бя, го-
p
pp
-луб-чик мой, снеж-ком со-гре-ю, вкруг те-бя ве-ли-ку-ю иг-ру за-те-ю.
f
Взбей - ко по-стель, ты ме-
9
10
7
9
7
7
f
-тель ле-бёд-ка!
7
10
6
7
sf

f

Гей, на - чи - най, за - пе -

- вай, по - год - ка!

sf

Meno allargando, mosso

mf

Сказ - ку да та - ку - ю,

p

чтоб всю ночь тя - ну - лась,

чтоб пьян - чу - ге креп - ко

под не - ё за - сну - лось.

poco a poco a tempo

f

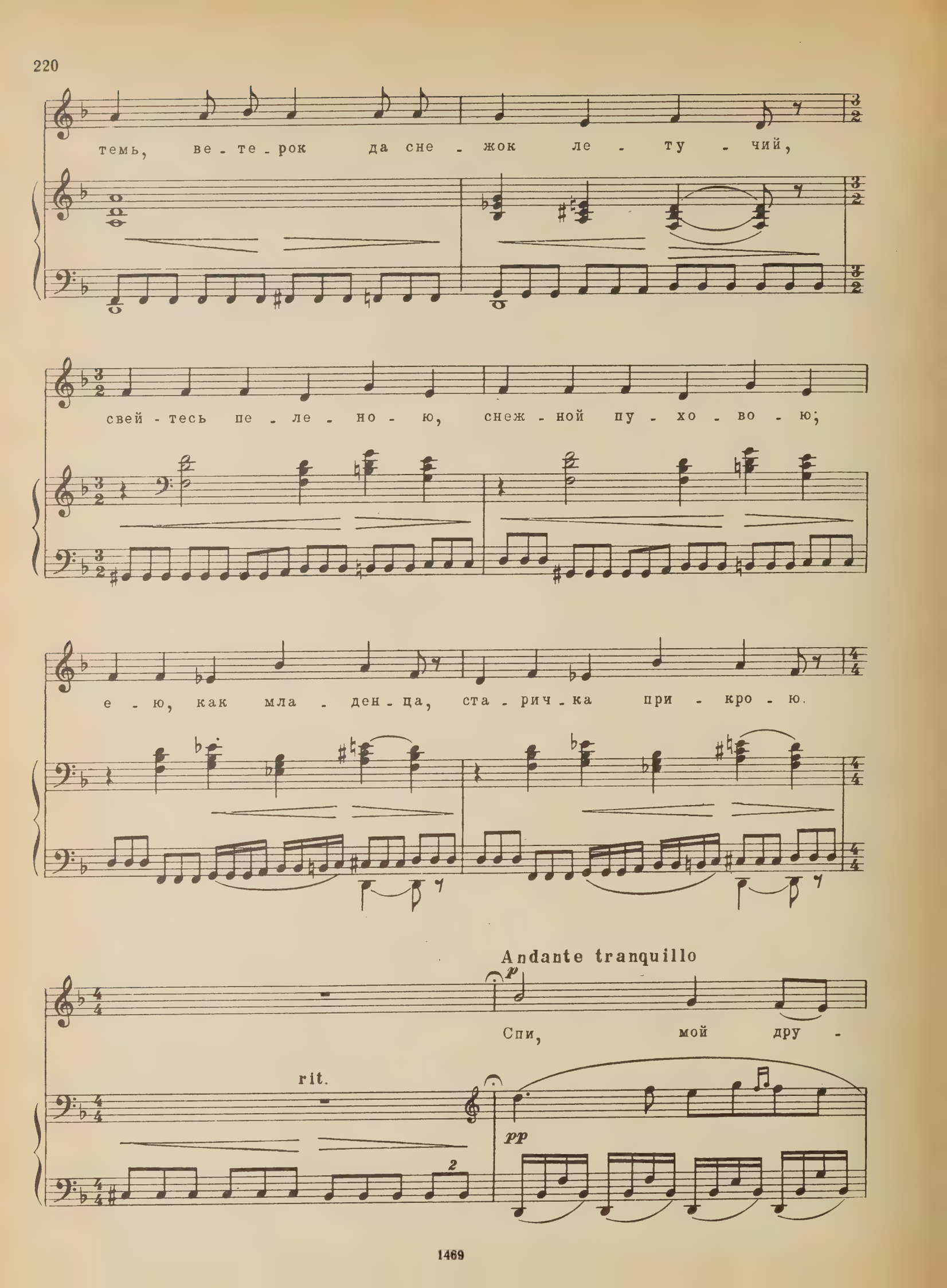
a tempo

p

Ой вы, ле - са, не - бе - са да ту - чи,

pp

50


темь, ве - те - рок да сне - жок ле - ту - чий,
свей - тесь пе - ле - но - ю, снеж - ной пу - хо - во - ю;
е - ю, как мла - ден - ца, ста - рич - ка при - кро - ю.
Andante tranquillo
p
Спи, мой дру -
rit.
pp

Più mosso

-жок, му-жи-чок счаст ли-вый,

rall.

mf sf

60

a tempo

Più mosso

ле-то при-шло, рас-цве-ло!

rall.

pp

mf sf

a tempo

Над ни-вой сол-ныш-ко сме-ёт-ся

pp

да сер - пы гу - ля - ют;

poco a poco rall. e dim.

пе - сен - ка не - сёт - ся, го - луб - ки ле - та - ют“...

Più mosso

rall.

mf

p

a tempo

pp

Più mosso

rall.

p

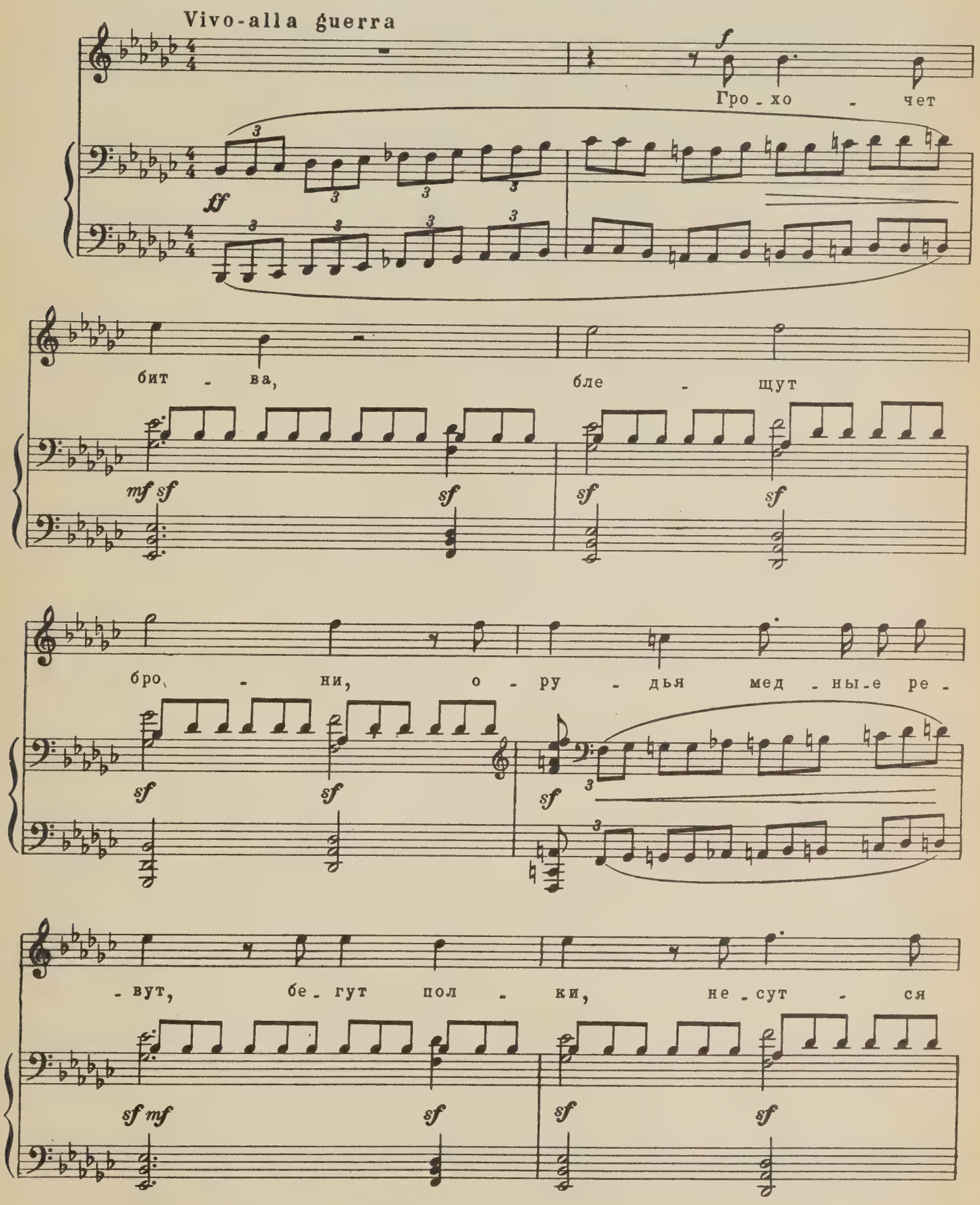
p

a tempo

pp

4. Полководец

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА



ко - ни и ре - ки крас - ные те -

sf sf sf

- кут. Пыла - ет пол - день,

sf mf

лю - ди бьют - ся! Скло -

sf f

- ни - лось солн - це, бой силь - ней!

mf sf f

За_кат блед_не_ет, но де-

p

20

-рут_ся вра_ги всё я - - рост_ней и

f

ff

cresc.

3

злей!

Moderato assai

p

И па_ла

rall.

pesante

p

ночь на по_ле бра_ни.

risoluto

Дру_жи_ны в мра_ке ра_зо_шлись... Всё сти_хло,

pp

pp

30

mf

и в ноч_ном ту_ ма_не сте_на_нья к не_бу под_ня_лись. Тог_

pp poco cresc.

Grave. Marziale

_да о_за_ре_на лу_но_ю, на бо_е_вом сво_ём ко_не, ко_

p

f

_стей свер_ка_я бе_лиз_но_ю, я_ви_лась смерть.

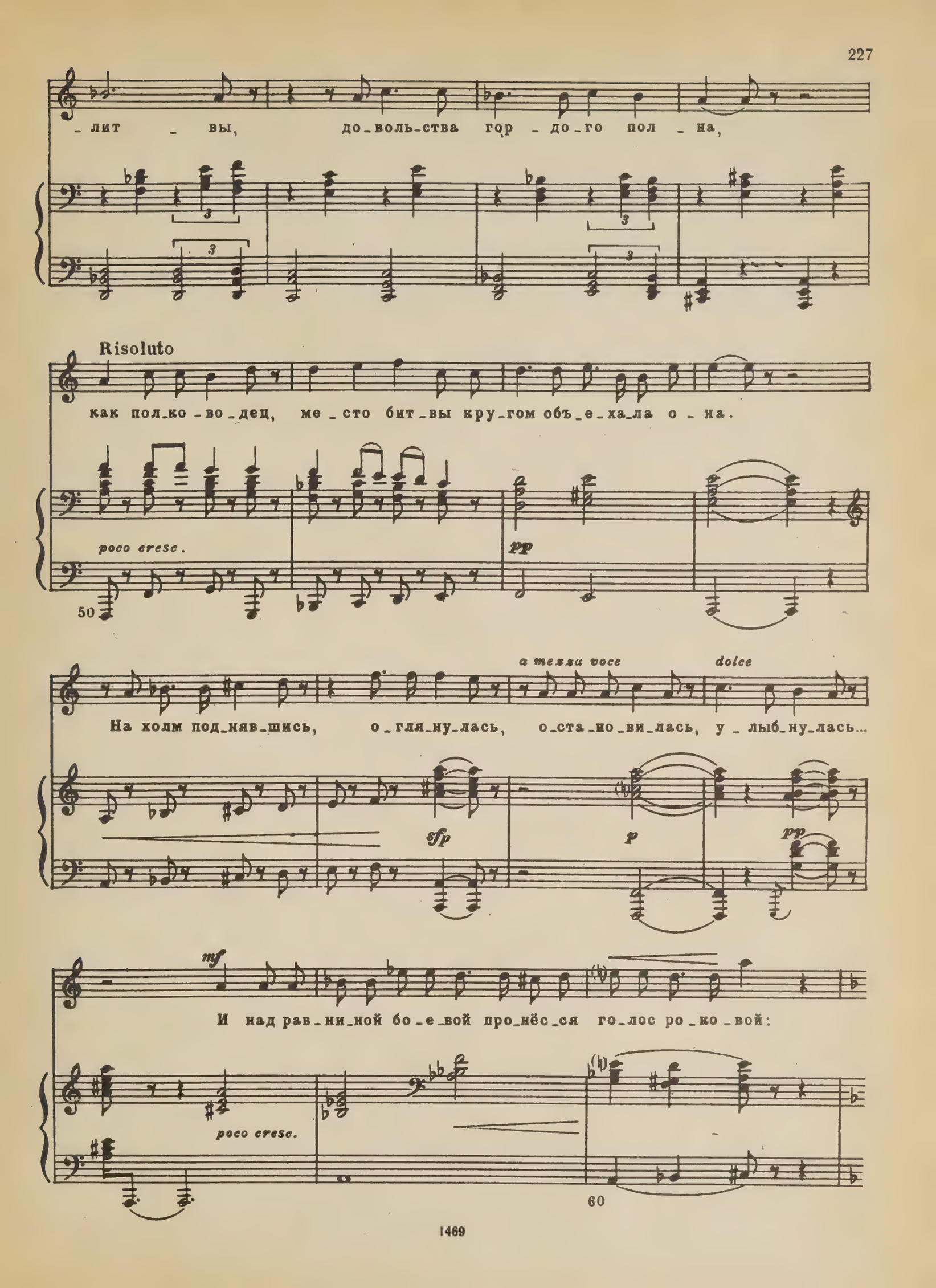
sf sf sf sf p

40

p Andantino alla marcia

И в ти_ши_не, вни_ма_я воп_ли и мо_

pp


-лит - вы, до-воль-ства гор - до-го пол - на,
Risoluto
как пол-ко-во-дец, ме-сто бит-вы кру-гом объ-е-ха-ла о - на.
poco cresc.
pp
50
a mezza voce
dolce
На холм под-няв-шись, о-гля-ну-лась, о-ста-но-ви-лась, у-лыб-ну-лась...
sfp
p
pp
mf
И над рав-ни-ной бо-е-вой про-нёс-ся го-лос ро-ко-вой:
poco cresc.
60

Tempo di marcia. Grave. Pomposo

f

Кон_че_на бит_ва! Я всех по_бе_ди_ла! Все пре_до_мной вы сми_

f

dolce

_ри_лись, бой_цы! Жизнь вас пос_со_ри_ла, я по_ми_ри_ла!

p

f *ff*

Друж_но вста_вай_те на смотр, мерт_ве_цы! Мар_шем тор_жест_вен_ным

poco cresc. *mf* *sf* *ff*

ми_мо прой_ди_те, вой_ско мо_ё я хо_чу со_счи_тать

sf

mf *poco a poco cresc.*

В зем - лю по - том - сво и ко - сти сло - жи - те,

p

mf

слад - ко от жиз - ни в зем - ле от - ды - хать!

p

p Poco meno mosso

Го - ды не зри - мо прой - дут за го - да - ми,

pp

В лю - дях ис - чез - нет и па - мять о вас.

ff A tempo. Pomposo

Я не за_бу_ду! И гром_ко над ва_ми пир бу_ду пра_вить в по-

f

mf Meno mosso

_лу_ноч_ный час! Пляс_кой, тя_жё_ло_ю, зем_лю сы_ру_ю

p marcato

mf poco a poco rall.

я при_топ_чу, что_бы сень гро_бо_ву_ю ко_сти по_ки_нуть во

pp marcato

ff allargando

век не мог_ли, чтоб ни_ког_да вам не встать из зем_ли!"

fsf

sf

СОДЕРЖАНИЕ

Юные годы. Вокальный цикл.
1. Где ты, звездочка? . . . 3
2. Веселый час. . . . 5
3. Листья шумели уныло. . . . 9
5. Молитва. . . . 15
7. «Что вам слова любви?» . . . 19
8. Дуют ветры, ветры буйные . . . 22
9. «Но если бы с тобою я встретиться могла». . . . 28
11. Песнь старца . . . 31
12. Царь Саул . . . 33
13а. Ночь. . . . 41
14а. Калистрат. . . . 46
16а. Спи, усни, крестьянский сын. . . . 55

Желание. . . . 60
«Из слез моих выросло много» . . . 63
Гопак . . . 67
Светик Савишна . . . 75
Ах ты, пьяная тетеря! . . . 79
Семинарист . . . 88
Еврейская песня . . . 96
Стрекотунья белобока . . . 98
Озорник . . . 103
Козёл . . . 108
По-над Доном сад цветет . . . 112
Сиротка . . . 115
Колыбельная Ерёмушки . . . 118
Забытый . . . 121

Детская. Вокальный цикл.
1. С няней . . . 124
2. В углу . . . 128
3. Жук . . . 132
4. С куклой . . . 139
5. На сон грядущий . . . 142
6. Кот Матрос . . . 146
7а. Поехал на палочке . . . 150

Без солнца. Вокальный цикл.
1. В четырех стенах . . . 157
2. Меня ты в толпе не узнала . . . 159
3. Окончен праздный, шумный день . . . 161
4. Скучай . . . 165
5. Элегия . . . 167
6. Над рекой . . . 173
Не божиим громом ударило . . . 179
Горними тихо летела душа небесами . . . 182
Спесь . . . 185
Ой, честь ли то молодцу лен прясти? . . . 187
Рассевается, расступается . . . 190
Видение . . . 192
Странник . . . 195
Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха . . . 197

Песни и пляски смерти. Вокальный цикл.
1. Колыбельная . . . 202
2. Серенада . . . 207
3. Трепак . . . 214
4. Полководец . . . 223

9-3-2
75-72Л.

Мусоргский Модест Петрович

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ

Для голоса с фортепиано

Редактор Р. Н. Котляровский. Художник Н. И. Васильев
Техн. редактор А. Б. Этина

Подписано к печати 7/VII-1972 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 29 (29) Уч.-изд. л. 29. Тираж 4940 экз. Заказ 11330. Цена 3 р. 24 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение, 191011, Ленинград, Инженерная, ул., 9.

Типография издательства «Калининградская правда», г. Калининград (обл.), ул. Карла Маркса, 18.

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Если Вы желаете приобрести интересующую Вас музыкальную литературу (нотные и книжные издания), то просим направлять письма-заказы и заявки не в издательство, а по нижеуказанным адресам магазинов „Ноты-почтой“:

Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4: маг. № 102
Ленинград, Д-186, ул. Желябова, 13: маг. № 37 „Рапсодия“
Киев-1, Крещатик, 24: маг. № 20
Минск, ул. Ленина, 4: маг. № 1
Вильнюс, просп. Ленина, 64: маг. „Ната“
Таллин, ул. Ваксали, 1: маг. № 18
Йошкар-Ола, Марийск. АССР, Советская ул., 161: маг. № 2
Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 103: маг. № 1
Владивосток, Ленинская ул., 43: маг. № 1
Воронеж, пл. Ленина, 4: маг. № 15
Кировоград, УССР, ул. Ленина, 16: маг. № 17
Липецк, Петровский спуск, 6: маг. муз. литературы
Луцк, УССР, Советская ул., 24-а: маг. № 4
Львов, УССР, просп. Шевченко, 15: маг. № 2
Нальчик, Кабард.-Балкар. АССР, просп. Ленина, 20: маг. № 1
Николаев, УССР, Советская ул., 7: маг. № 7
Новгород, ул. Горького, 3: маг. № 3
Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 84: маг. № 12
Рязань, ул. Циолковского, 1: маг. № 7
Свердловск, Л-14, просп. Ленина, 22-а: маг. № 13
Ужгород, УССР, пл. Корятовича, 1: маг. № 1
Хабаровск, ул. Запарина, 55: маг. № 70
Хмельницкий, УССР, ул. Фрунзе, 71: маг. № 1
Черкассы, УССР, ул. Урицкого, 227: маг. № 20
Чернигов, УССР, ул. Попудренко, 73: маг. № 10
Черновцы, УССР, Советская пл., 9: маг. № 4

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
M92M8

Musorgskii, Modest Petrovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy i pesni

Music

3р.24к.